2018
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture

EUROPA
NOSTRA

Annual Report | Rapport annuel

2018

EUROPA NOSTRA
The Voice of Cultural Heritage in Europe | ***La Voix*** *du patrimoine culturel en Europe*

For detailed information about Europa Nostra, our Activities, Main Bodies and Committees, Members and Associates, please visit our website **www.europanostra.org** | *Pour des informations plus détaillées sur Europa Nostra, nos Activités, nos Principaux Organes et Comités, ainsi que nos Membres et Associés, veuillez visiter notre site internet* ***www.europanostra.org***

President | ***Président***
- Maestro Plácido Domingo (ES)

Executive President | ***Président exécutif***
- Hermann Parzinger (DE)

Executive Vice-President | ***Vice-président exécutif***
- Guy Clausse (LU)

Vice-Presidents | ***Vice-président(e)s***
- Costa Carras (GR)
- Federico Guasti (IT)
- Piet Jaspaert (BE)
- Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (DE)
- Simone Mizzi (MT)
- Jacek Purchla (PL)
- Irina Subotić (RS)
- Androulla Vassiliou (CY)

Treasurer | ***Trésorier***
- Huub Doek (NL)

Board | ***Comité exécutif***
- Graham Bell (UK)
- Rossana Bettinelli (IT)
- Aleco Kairis (GR)
- Laurent Lévi-Strauss (FR)
- Rodolphe De Looz-Corswarem (BE)
- Simone Mizzi (MT)
- Tapani Mustonen (FI)
- Paolo Vitti (IT)
- Astrid Weij (NL)

Secretary General | ***Secrétaire générale***
Sneška Quaedvlieg-Mihailović (SR/NL)

International Secretariat | ***Secrétariat international***
Lange Voorhout 35
2514 EC The Hague
The Netherlands
T. +31 70 302 40 50
F. +31 70 361 78 65
E. info@europanostra.org

Brussels Office | ***Bureau de Bruxelles***
67 Rue de Treves / Trierstraat
B-1040 Brussels
T. +32 2 400 77 02
F. +32 2 234 30 09
E. bxl@europanostra.org

Cover photo | ***Photo de couverture***
The UNESCO World Heritage Site of Berlin's Museum Island (Germany) staged an exclusive Open Heritage Evening for the participants of the European Cultural Heritage Summit on 21 June. | *Le site du patrimoine mondial de l'UNESCO de l'Île aux Musées de Berlin (Allemagne) fut la scène d'une soirée patrimoniale exclusive pour les participants du Sommet européen du patrimoine culturel le 21 juin.*
© Felix Quaedvlieg

◀ **Inside cover photo** | ***Photo de couverture intérieure***
For the last Board meeting in his capacity of Executive President of Europa Nostra, Denis de Kergorlay invited the members of the Board and the Vice-Presidents of Europa Nostra to meet at Château de Canisy in Normandy (France) on 5-6 May. | *Pour la dernière réunion du Comité exécutif en sa qualité de Président exécutif d'Europa Nostra, Denis de Kergorlay a invité les membres du Comité exécutif et les Vice-Présidents d'Europa Nostra à se réunir au Château de Canisy en Normandie (France) les 5 et 6 mai.*
© Europa Nostra

CONTENTS

Page

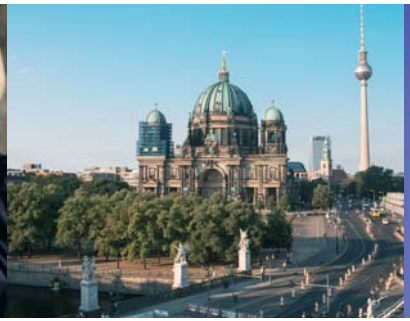
4 Europa Nostra in a Nutshell | *Europa Nostra en bref*
6 Message by the President | *Message du Président*
8 Introduction by the Executive President and the Secretary General | *Introduction du Président exécutif et de la Secrétaire générale*
10 Tribute to the outgoing leadership | *Hommage aux dirigeants sortants*

Activities | *Activités*
11 Highlights: Lobby, Awards, Danger, Network, Partnerships | *Les temps forts: Lobby, Prix, Réseau, Partenariats*

Testimonials | *Témoignages*
36 Partners, Supporters and Contributors to our Activities | *Partenaires, Soutiens et Contributeurs à nos Activités*
40 Europa Nostra in Numbers | *Europa Nostra en chiffres*
42 Europa Nostra in the Media | *Europa Nostra dans les médias*

Members and Associates | *Membres et associés*
43 Member Organisations | *Organisations membres*
48 Associate Organisations | *Organisations associées*
50 Country Representations | *Délégations nationales*

Finances | *Finances*
52 Report by the Treasurer | *Rapport du Trésorier*
54 Consolidated Annual Accounts | *Comptes annuels consolidés*
56 Acknowledgement of Support | *Remerciements de soutien*
59 Colophon | *Colophon*



Europa Nostra is the pan-European federation of heritage NGOs which is also supported by a wide network of public bodies, private companies and individuals. Covering more than 40 countries in Europe, the organisation is the voice of civil society committed to safeguarding and promoting Europe's cultural and natural heritage.

- We contribute to the formulation and implementation of European strategies and policies related to heritage.
- We celebrate excellence through the European Heritage Awards / Europa Nostra Awards.
- We campaign to save Europe's most endangered monuments, sites and landscapes.

Europa Nostra est la fédération pan-européenne des organisations représentatives du secteur du patrimoine, également soutenue par un large réseau d'organismes publics, entreprises privées et individus. Couvrant plus de 40 pays en Europe, l'organisation est la voix de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel en Europe.

- Nous contribuons à la formulation et l'implantation de stratégies et politiques européennes liées au patrimoine.
- Nous honorons l'excellence au moyen des Prix européens du patrimoine / Concours Europa Nostra.
- Nous luttons pour sauver les monuments, les sites et les paysages les plus en danger en Europe.

Listed among the 7 Most Endangered heritage sites in Europe in 2018, the David Gareji Monasteries and Hermitage are located in Eastern Georgia. Dating back to the 6th-century, the site is comprised of 22 rock-hewn monasteries and more than 5,000 sanctuaries and cave-cells.

Classés parmi les 7 sites du patrimoine les plus menacés en Europe en 2018, les monastères et l'ermitage David Gareji sont situés en Géorgie orientale. Datant du VIe siècle, le site comprend 22 monastères creusés dans la roche et plus de 5 000 sanctuaires et grottes.

© Shalva Lejava

MESSAGE DU PRÉSIDENT

L'Année 2018 fut une Année exceptionnelle. Nous avons célébré l'Année européenne du patrimoine culturel, une mobilisation historique des acteurs publics et privés à laquelle Europa Nostra a participé activement dans le but d'améliorer la valorisation et la pertinence du patrimoine culturel au sein des politiques et priorités européennes. Le présent rapport annuel rend compte de l'ensemble de ces nombreuses activités. Permettez-moi de ne mentionner que quelques points saillants auxquels j'ai été personnellement associé.

Je suis particulièrement fier du succès du tout premier Sommet européen du patrimoine culturel que nous avons co-organisé en juin dernier avec nos collègues allemands. Ce fut un honneur particulier pour moi d'être parmi les premiers signataires de notre « Appel de Berlin - Le patrimoine culturel : un atout pour l'avenir de l'Europe ». J'ai signé cet Appel important en tant que Président d'Europa Nostra et en tant qu'artiste profondément convaincu de la place essentielle du patrimoine culturel pour l'avenir de l'Europe. La présence du Président fédéral allemand Frank-Walter Steinmeier et les messages marquants des Présidents français, portugais et roumain ainsi que du Premier Ministre du Luxembourg ont apporté le plus grand soutien politique à notre Sommet et à notre mouvement européen pour le patrimoine culturel.

Pendant le Sommet, avec l'Union européenne et un si grand nombre de membres et partenaires de toute l'Europe, nous avons aussi célébré les réalisations exceptionnelles des lauréats de l'édition 2018 de nos Prix européens du patrimoine. Plus tard dans l'année, la Commission européenne a annoncé qu'elle avait de nouveau choisi Europa Nostra comme partenaire pour l'organisation des Prix européens du patrimoine. Le nouvel accord de partenariat couvre les trois prochaines années, de 2019 à 2021, et permettra d'accroître encore la visibilité et le prestige de notre programme de prix.

Lors du lancement de l'Année européenne du patrimoine culturel en Belgique en janvier 2018, nous avons eu le plaisir de présenter notre défi #Ode2Joy. Je suis sincèrement ravi du succès de ce défi. Nous avons invité les citoyens à célébrer l'Europe et notre patrimoine culturel commun en réinterprétant l'Hymne à la Joie de Beethoven d'une manière originale. Depuis, plus de 130 performances en provenance de 25 pays ont été partagées sur les réseaux sociaux. Le challenge s'est poursuivi jusqu'au 9 mai 2019 (Journée de l'Europe) et continuera encore bien après cette date ! J'ai eu le plaisir d'y contribuer moi-même en dirigeant une brève "variation sur le même thème", chantée par tous les participants au Concours Operalia 2018 qui s'est tenu à Lisbonne début septembre.

Parmi les nombreux autres moments forts de cette année spéciale, je tiens à rappeler le déjeuner de travail offert par le Président de la République française, Emmanuel Macron, et son épouse Mme Brigitte Macron, début mars au Palais de l'Elysée, auquel j'ai eu le plaisir de participer avec une haute délégation d'Europa Nostra. A cette occasion, nous avons discuté de l'Année européenne du patrimoine culturel, du Sommet de Berlin ainsi que de la campagne pour redonner vie au patrimoine exceptionnel de Bougival, une petite ville historique près de Paris, en restaurant la Villa Viardot et la Maison de Bizet qui feront partie du futur Centre Européen de Musique.

L'année 2018 restera hélas marquée par un triste moment : le décès, le 13 février dernier, de S.A.R. le Prince Henrik de Danemark, qui fut Président d'Europa Nostra pendant 17 ans, de 1990 à juin 2007. Au nom de toute la famille Europa Nostra, je tiens à rendre hommage au Prince Henrik dont la présidence a marqué une phase importante d'essor et de développement pour notre organisation. Son dévouement et sa loyauté resteront à jamais gravés dans la mémoire d'Europa Nostra.

Pour conclure, permettez-moi de souligner toute ma confiance en notre nouveau Président exécutif, Hermann Parzinger, et en notre nouveau Vice-président exécutif, Guy Clausse, qui ont succédé à Denis de Kergorlay et John Sell à la direction d'Europa Nostra. Puissent-ils poursuivre le travail remarquable de leurs prédécesseurs et porter Europa Nostra vers de nouveaux sommets. Je vous remercie également tous - membres, partenaires, donateurs, amis et le personnel d'Europa Nostra - pour votre soutien continu et engagé ! Ensemble, nous relèverons avec succès de nombreux nouveaux défis. Ensemble, nous construirons un avenir véritablement européen qui puise sa cohésion et sa créativité dans la richesse et la beauté de notre patrimoine culturel et de nos valeurs partagés.

MESSAGE BY THE PRESIDENT

© Félix Quaedvlieg

The Year 2018 was an exceptional Year. We celebrated the European Year of Cultural Heritage and Europa Nostra took a most active part in this historic mobilisation of public and private stakeholders with the aim of raising the profile and relevance of cultural heritage within EU policies and priorities. This annual report gives a complete account of these many activities. Let me mention only a few highlights with which I have been personally associated.

I am particularly proud of the success of the very first European Cultural Heritage Summit which we co-organised together with our German colleagues last June in Berlin. It was a special honour for me to be among the first signatories of our "Berlin Call to Action – Cultural Heritage for the Future of Europe". I signed this important Call as President of Europa Nostra and as an artist who is deeply convinced of the vital significance of cultural heritage for the future of Europe. The presence of the German Federal President, Frank-Walter Steinmeier, and the special messages received from the Presidents of France, Portugal and Romania and the Prime Minister of Luxembourg gave the highest political support to our Summit and to our European movement for cultural heritage.

During the Summit, together with the European Union and so many members and partners from all over Europe, we also celebrated the exceptional achievements of the 2018 winners of our European Heritage Awards. Later in the year, the European Commission announced that it has again selected Europa Nostra as its partner for the organisation of the European Heritage Awards. The new partnership agreement will cover the next three years, from 2019 to 2021 and will provide the opportunity to give our Awards Scheme even greater visibility and prestige.

During the launch of the European Year of Cultural Heritage in January 2018 in Belgium, we had the pleasure of launching our #Ode2Joy Challenge. I am truly delighted with the success of this Challenge. We invited citizens to celebrate Europe and our shared cultural heritage by re-interpreting Beethoven's "Ode to Joy" in an original way. Since then, more than 130 performances from 25 countries have been shared on social media. The challenge continued until 9 May 2019 (Europe Day) and will continue beyond that date! I was delighted to contribute myself by conducting a brief "variation on the same theme", sung by all participants of the 2018 Operalia Competition held in Lisbon in early September.

Among the many other highlights of this special year, let me recall the lunch meeting hosted by the President of the French Republic, Emmanuel Macron, and his wife Mrs. Brigitte Macron, in early March at the Elysée Palace, which I had the pleasure of attending together with a high delegation from Europa Nostra. On this occasion, we discussed the European Year of Cultural Heritage, the Berlin Summit as well as the campaign to give new life to the outstanding heritage of Bougival, a small historic town near Paris, by restoring the Villa Viardot and the House of Bizet to form part of the future European Music Centre.

The year 2018 will, alas, also be remembered by a sad moment: the passing away on 13 February of H.R.H. Prince Henrik of Denmark, who was the President of Europa Nostra for 17 years, from 1990 to June 2007. On behalf of the entire Europa Nostra family, I wish to pay tribute to Prince Henrik whose Presidency marked an important phase of growth and development for our organisation. His dedication and loyalty will forever remain in Europa Nostra's memory.

To end, let me stress my full confidence in our new Executive President, Hermann Parzinger, and our new Executive Vice-President, Guy Clausse, who took over the leadership of Europa Nostra from Denis de Kergorlay and John Sell. May they continue the outstanding work of their predecessors and may they bring Europa Nostra to new heights. I also thank all of you - members, partners, donors, friends and the Europa Nostra staff - for your continued and committed support! Together we shall successfully rise to many new challenges. Together we shall build a truly European future that draws its cohesion and creativity from the richness and beauty of our shared cultural heritage and values.

Plácido Domingo

INTRODUCTION DU PRÉSIDENT EXÉCUTIF ET DE LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

L'Année européenne du patrimoine culturel 2018 restera gravée dans nos mémoires grâce à une mobilisation sans précédent de tous les acteurs du domaine, tant publics que privés, et professionnels que bénévoles. Elle a permis une percée politique majeure du patrimoine en Europe qui est de plus en plus reconnu comme une ressource cruciale pour l'avenir de l'Europe qui mérite une plus grande priorité dans les différentes politiques de l'Union européenne.

De nouveaux documents politiques stratégiques pour le patrimoine ont été adoptés au cours de l'Année dont les principaux sont le nouvel Agenda européen de la Culture présenté le 22 mai par la Commission européenne qui a reconnu le patrimoine comme une "priorité transversale" ; le nouveau programme de travail 2019-2022 en faveur de la culture adopté par le Conseil de l'UE en novembre qui fait de la "durabilité du patrimoine culturel" sa première priorité ; et bien sûr le Cadre d'action en faveur du patrimoine culturel présenté par le Commissaire Navracsics en décembre qui va permettre de poursuivre la dynamique de l'Année européenne et de donner une place plus importante au patrimoine parmi les priorités politiques du futur quinquennat de l'Union européenne. Nous sommes particulièrement heureux que notre Appel de Berlin y soit mentionné comme un exemple important de la mobilisation de tous les acteurs du patrimoine.

En effet, Europa Nostra a beaucoup travaillé à la réussite de cette Année, nous avons été sollicités partout et avons pris part à un nombre record d'évènements liés de près (ou même parfois de plus loin) au patrimoine. Le tout premier Sommet européen du patrimoine que nous avons co-organisé avec nos amis du Comité allemand du patrimoine culturel (DNK) et ceux de la Fondation pour le patrimoine culturel prussien (SPK) a été le plus grand événement européen de l'Année. Il a rassemblé à Berlin 67 manifestations organisées par quelque 85 partenaires et plus de 1500 participants venus de toute l'Europe. Le débat politique "Patrimoine en partage - Valeurs en partage" a été l'un des moments forts de la semaine. Avec un soutien marqué des plus haut représentants des Institutions européennes mais aussi des Etats membres (dont 4 messages par des Chefs d'Etat ou de gouvernement !), ce débat restera un évènement charnière dans l'histoire de notre organisation. Notre Appel de Berlin "le patrimoine culturel - un atout pour l'avenir de l'Europe" présenté en clôture du débat a non seulement été signé par plus de 2300 personnes et organisations à travers toute l'Europe, mais a aussi été entendu au niveau politique.
Comme vous le lirez dans cette présentation inédite et chronologique de notre Rapport annuel, toutes nos activités, en ce compris notre programme des Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra et notre programme des "7 Merveilles d'Europe les plus menacés" ont souligné plus que jamais la dimension européenne de notre patrimoine et sa valeur pour promouvoir la cohésion sociale entre les citoyens de l'Europe.

Nous refermons donc cette Année avec un sentiment de mission bien accomplie! Nous espérons aussi que les élections européennes de mai 2019 porteront aux commandes des Intitutions européennes des dirigeants qui vont donner une nouvelle impulsion politique à la dimension culturelle du projet européen.
En ce qui nous concerne, nous y oeuvrerons avec beaucoup d'acharnement et de conviction. Les Assises européennes du patrimoine culturel que nous organiserons en octobre 2019 à Paris s'appuieront sur le momentum de l'Année, la suite du Sommet de Berlin et le résultat de ces élections.

Europa Nostra a aussi connu une autre étape majeure cette année avec le départ de notre Président exécutif, Denis de Kergorlay, et de notre Vice-président exécutif, John Sell, après neuf ans à la tête de notre organisation. Sous leur leadership notre organisation a connu une croissance, une notoriété et un rayonnement sans précédent. Nous souhaitons prolonger et élargir davantage cet élan avec la contribution essentielle de notre Secrétariat international, des membres de notre Comité exécutif, de notre Conseil, de nos Jurys des Prix, de nos divers Comités, mais aussi de nos collègues de l'Union européenne et de l'Alliance européenne pour le patrimoine 3.3, et bien sûr avec le soutien vital de tous les adhérents, organisations et individuels, de notre mouvement sans-frontières dévoué à la sauvegarde de notre patrimoine culturel et de Notre Europe.

INTRODUCTION BY THE EXECUTIVE PRESIDENT AND THE SECRETARY GENERAL

With the mobilisation of an unprecedented number of stakeholders in the field of culture, both public and private, professionals and volunteers, the European Year of Cultural Heritage 2018 will always remain engraved in our memory. It contributed to a major political breakthrough for heritage in Europe, which is increasingly recognised as a crucial resource for the future of our continent and as such, rightly deserves a position of greater priority in the various policies of the European Union.

Throughout the course of the European Year, a series of important strategic policy documents for cultural heritage was adopted. On 22 May, the European Commission presented the new European Agenda for Culture which recognises heritage as a "cross-cutting element". In November, the new 2019-2022 Work Plan for Culture, with "sustainability in cultural heritage" as a top priority, was adopted by the EU Council. And finally in December, Commissioner Navracsics presented the ambitious European Framework for Action on Cultural Heritage as a legacy of the European Year, putting cultural heritage at the top of the EU's political agenda. We are particularly pleased that the plan draws attention to our Berlin Call to Action as a key example of stakeholder mobilisation.

Europa Nostra worked hard to make the European Year a true success. We made our voice heard across Europe by taking active part in a record number of events, most of them closely linked to cultural heritage. The very first European Cultural Heritage Summit, co-organised with our friends from the German Cultural Heritage Committee (DNK) and the Prussian Cultural Heritage Foundation (SPK) in Berlin, was the largest European event of the Year, bringing together 67 events organised by some 85 partners and more than 1,500 participants from all over Europe. The policy debate, "Sharing Heritage - Sharing Values", was one of the highlights of the week and was attended by high-level representatives of the European Institutions and Member States. With no less than four special messages from Heads of State or Government, this debate will be remembered as a momentous event in the history of our organisation. Our Berlin Call to Action "Cultural Heritage for the Future of Europe", presented at the end of the debate, was not only signed by more than 2,300 people and organisations across Europe, but was also duly acknowledged at the political level.

We invite you to read the chronological presentation of our work in this report which puts special focus on the European dimension of all our activities, including our European Heritage Awards / Europa Nostra Awards and the "7 Most Endangered" Programme.

We closed the year 2018 with a genuine feeling of having successfully accomplished our mission. We also hope that the European elections in May 2019 will bring leaders to the European institutions who are committed to giving a new political impetus to the cultural dimension of the European project. We shall continue to pursue this goal with great determination and conviction and the European Heritage Congress in October 2019 in Paris will build on the momentum of the European Year, the results of the Berlin Summit and the outcome of the European elections.

The year 2018 marked another milestone in Europa Nostra's history: after nine years leading our organisation, Denis de Kergorlay and John Sell stepped down respectively as Executive President and Executive Vice-President. Under their leadership, our organisation has experienced unprecedented growth, stronger unity and outreach. We wish to continue their legacy with the commitment of our International Secretariat, all members of our Board and Council, our Awards Juries, our various Committees, but also our colleagues from the European Union and the European Heritage Alliance 3.3, and last but not least with the vital support of all our members, organisations and individuals, our movement without borders for the safeguard of our cultural heritage and Our Europe.

Hermann Parzinger and Sneška Quaedvlieg-Mihailović

TRIBUTE TO OUTGOING LEADERSHIP | HOMMAGE AUX DIRIGEANTS SORTANTS

During the European Heritage Awards Ceremony held in Berlin on 22 June, special tribute was paid to the outgoing leadership of Europa Nostra, namely to Denis de Kergorlay *(on the right)*, and to John Sell *(on the left)*, who led Europa Nostra as Executive President and as Executive Vice-President, respectively, between 2009 and 2018. Denis de Kergorlay and John Sell received the Europa Nostra Medals of Honour, the highest distinction conferred by the organisation, from our President Maestro Plácido Domingo.

Denis de Kergorlay was honoured for "his inspiring leadership of Europa Nostra, his strategic vision, his diplomatic talents, his generosity and his wisdom which have contributed to the stronger unity and outreach of our European movement in favour of cultural heritage". He was also unanimously appointed Honorary President at the Europa Nostra General Assembly held the next day in Berlin.

John Sell was recognised for "his outstanding and generous personal contribution to the development of Europa Nostra through his vast experience as a conservation architect and heritage activist, combined with his unwavering and resolute conviction in European values".

Lors de la Cérémonie en l'honneur des lauréats des Prix européens du patrimoine qui s'est tenue à Berlin le 22 juin, un hommage particulier a été rendu aux dirigeants sortants d'Europa Nostra, à savoir Denis de Kergorlay *(à droite)* et John Sell *(à gauche)*, qui ont dirigé Europa Nostra entre 2009 et 2018, respectivement en tant que Président exécutif et Vice-président exécutif. Denis de Kergorlay et John Sell ont reçu les Médailles d'Honneur Europa Nostra, la plus haute distinction décernée par l'organisation, de la part notre Président Maestro Plácido Domingo.

Denis de Kergorlay a été honoré pour "son leadership inspirant d'Europa Nostra, sa vision stratégique, ses talents diplomatiques, sa générosité et sa sagesse, qui ont contribué à renforcer l'unité et la portée de notre mouvement européen en faveur du patrimoine culturel". Il a également été nommé Président d'honneur à l'unanimité lors de l'Assemblée générale d'Europa Nostra qui s'est tenue le lendemain à Berlin.

John Sell a été reconnu pour "sa contribution personnelle exceptionnelle et généreuse au développement d'Europa Nostra grâce à sa vaste expérience en tant qu'architecte de conservation et activiste du patrimoine, combinée à sa conviction inébranlable et résolue des valeurs européennes".

HIGHLIGHTS

www.europanostra.org

JANUARY

On 8 January, a prominent opinion article written by Europa Nostra's President Plácido Domingo was published by one of Germany's leading daily newspapers *Die Welt*, on the cover page of a special supplement dedicated to the European Year of Cultural Heritage 2018 ***(photo 1)***. *"It is our culture that makes Europe – Europe!"* he wrote. In this article, our President pointed to what unites Europeans and how culture should be at the heart of the European project. He also emphasised the importance of safeguarding cultural heritage in Europe and the rest of the world for the benefit of present and future generations.

On 17 January, London hosted the launch of the European Year of Cultural Heritage for England (United Kingdom). The event featured the Sponsors Preview of Lumière London and the presentation ceremony of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award to the regeneration project of King's Cross Railway Station. The ceremony was held in the spectacular railway station concourse ***(photo 2)***.

Le 8 janvier, une tribune du Président d'Europa Nostra, Plácido Domingo, a été publiée par l'un des principaux quotidiens allemands *Die Welt*, en couverture d'un supplément spécial consacré à l'Année européenne du patrimoine culturel 2018 ***(photo 1)***. *"C'est notre culture qui fait de l'Europe, l'Europe !"* a-t-il écrit. Dans cet article, notre Président a rappelé ce qui unit les européens et en quoi la culture doit être placée au cœur du projet européen. Il a également souligné l'importance de la sauvegarde du patrimoine culturel en Europe et dans le monde pour les générations présentes et futures.

Le 17 janvier, le lancement de l'Année européenne du patrimoine culturel en Angleterre (Royaume-Uni) a eu lieu à Londres. L'événement comprenait l'avant-première de *Lumière London* et la cérémonie de remise du Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra décerné au projet de régénération de la gare de King's Cross. La cérémonie s'est déroulée dans le spectaculaire hall de la gare ***(photo 2)***.

JANUARY

3 © Europa Nostra

4 © BAK / Swiss Confederation

As a contribution to the European Year of Cultural Heritage, Europa Nostra and its President launched the #Ode2Joy Challenge, a participatory social media initiative that celebrates our shared cultural heritage and European values. In a video message released on 31 January at the opening event of the European Year in Belgium – which was attended by the European Commission's President Jean-Claude Juncker and 10 European Commissioners – Plácido Domingo called on citizens from all over Europe and beyond to contribute to the Challenge *(**photo 3**)*.

On 22 January, the European Ministers of Culture adopted the Davos Declaration, which calls for a policy of high-quality *Baukultur* for Europe and highlights the central role of culture in our built environment *(**photo 4**)*. Europa Nostra's Secretary General participated as an observer at the ministerial conference and expressed the full support of civil society representatives to the Declaration. The conference was organised by the Swiss Confederation in the framework of the European Year in Switzerland.

Pour contribuer à l'Année européenne du patrimoine culturel, Europa Nostra et son Président ont lancé le défi #Ode2Joy, une initiative participative sur les réseaux sociaux qui célèbre notre patrimoine culturel commun et nos valeurs européennes. Dans un message vidéo diffusé le 31 janvier lors de la cérémonie d'ouverture de l'Année européenne en Belgique (à laquelle ont assisté le Président de la Commission européenne Jean-Claude Juncker et dix Commissaires européens) Plácido Domingo a appelé les citoyens de toute l'Europe et au-delà à contribuer au défi *(**photo 3**)*.

Le 22 janvier, les Ministres européens de la Culture ont adopté la Déclaration de Davos, qui appelle à une politique du bâti (*Baukultur)* de qualité pour l'Europe et souligne le rôle central de la culture dans notre environnement bâti *(**photo 4**)*. La Secrétaire générale d'Europa Nostra a participé en tant qu'observatrice à la conférence ministérielle et a exprimé le total soutien des représentants de la société civile à la Déclaration. La conférence a été organisée par la Confédération suisse dans le cadre de l'Année européenne en Suisse.

FEBRUARY-MARCH

On 7 February, Europa Nostra issued Learning Kits for heritage civil society organisations on Fundraising, Awareness-Raising & Advocacy, and Citizen Engagement & Education *(**photo 5**)*. These digital publications provide innovative and practical approaches to these topics and bring together dozens of examples from 21 European countries.

On 2 March, the French President Emmanuel Macron hosted an exceptional meeting with Europa Nostra's President Plácido Domingo *(**photo 6**)* and various representatives from the organisation at the Élysée Palace in Paris (France). It was a most inspiring gathering dedicated to promoting the values of a Europe of culture and heritage.

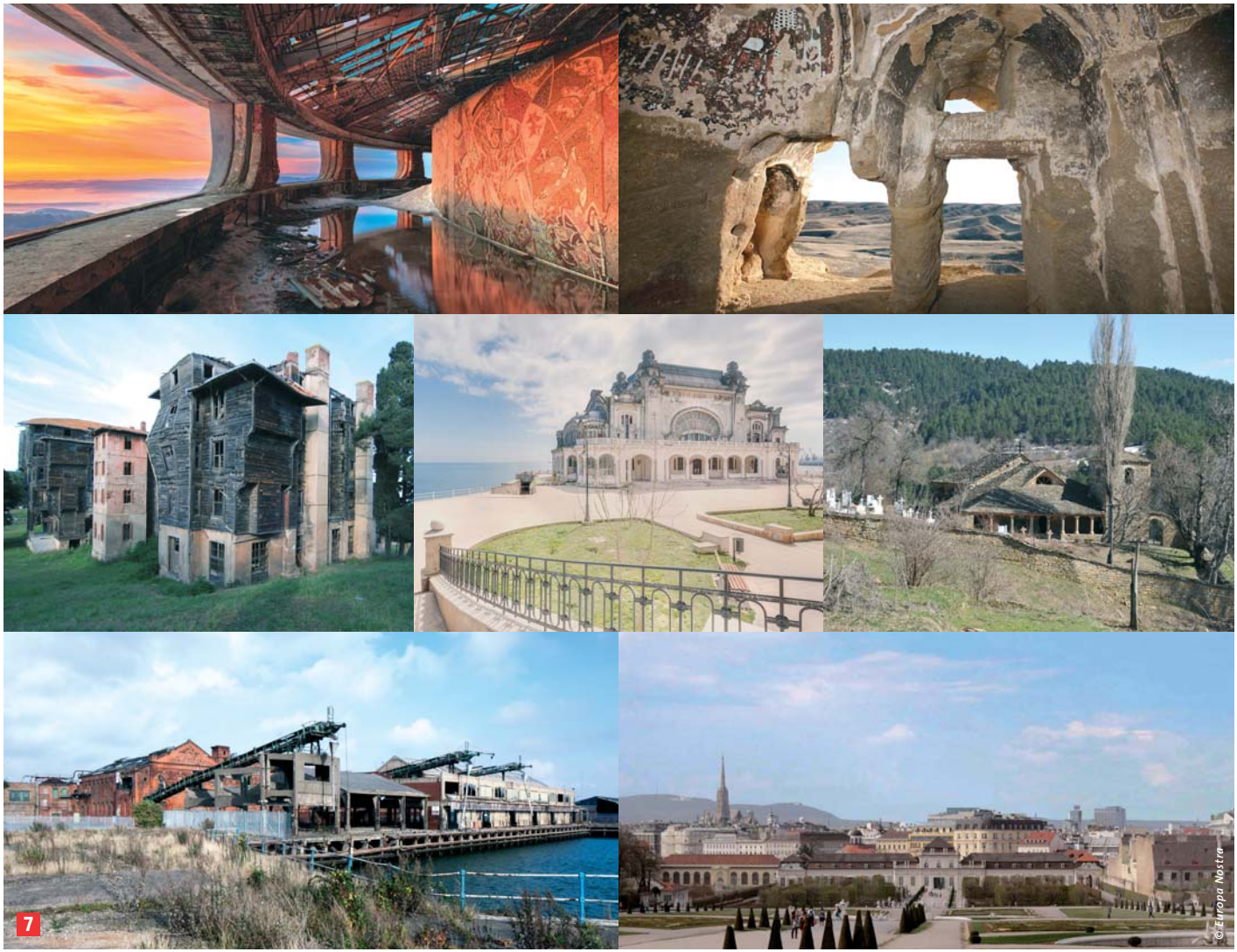
On 15 March, Europa Nostra and the European Investment Bank Institute announced the 7 most endangered heritage sites in Europe for 2018 *(**photo collage 7**)*: the Buzludzha Monument (Bulgaria), the David Gareji Monasteries and Hermitage (Georgia), the Prinkipo Greek Orphanage on Princes' Islands (Turkey), the Constanta Casino (Romania), the Post-Byzantine Churches in Voskopoja and Vithkuqi (Albania), the Grimsby Ice Factory (United Kingdom) and the Historic Centre of Vienna (Austria).

Le 7 février, Europa Nostra a publié trois Guides d'apprentissage pour les organisations de la société civile du patrimoine sur la collecte de fonds, le travail de sensibilisation & de mobilisation, et l'engagement citoyen & l'éducation *(**photo 5**)*. Ces publications numériques proposent des approches innovantes et pratiques sur ces sujets et rassemblent des dizaines d'exemples de 21 pays européens.

Le 2 mars, le Président français Emmanuel Macron fut l'hôte d'une rencontre exceptionnelle avec le Président d'Europa Nostra, Plácido Domingo *(**photo 6**)* et divers représentants de l'organisation au Palais de l'Élysée à Paris (France). Ce fut une réunion des plus enrichissante, consacrée à la promotion des valeurs d'une Europe de la culture et du patrimoine.

Le 15 mars, Europa Nostra et l'Institut de la Banque européenne d'investissement ont annoncé les 7 sites les plus menacés en Europe en 2018 (***photo collage 7***) : le monument de Buzludzha (Bulgarie), les monastères et l'ermitage de David Gareji (Géorgie), l'orphelinat grec de Prinkipo sur les îles aux Princes (Turquie), le casino de Constanta (Roumanie), les églises post-byzantine de Voskopoja et Vithkuq (Albanie), l'usine à glace de Grimsby (Royaume-Uni) et le centre historique de Vienne (Autriche).

7 MOST ENDANGERED 2018



www.7mostendangered.eu

APRIL - MAY

As a supporting partner of the European project "Targeting History and Memory", which raised awareness of the deliberate destruction of cultural heritage during the 1991-1999 wars in the former Yugoslavia, Europa Nostra participated in the opening of the related exhibition on 4 April in The Hague (The Netherlands) *(**photo 8**)*.

Europa Nostra and its President enthusiastically supported the "Let the bells ring out!" initiative launched on 21 April by Hispania Nostra (Spain) as a contribution to the European Year *(**photo 9**)*.

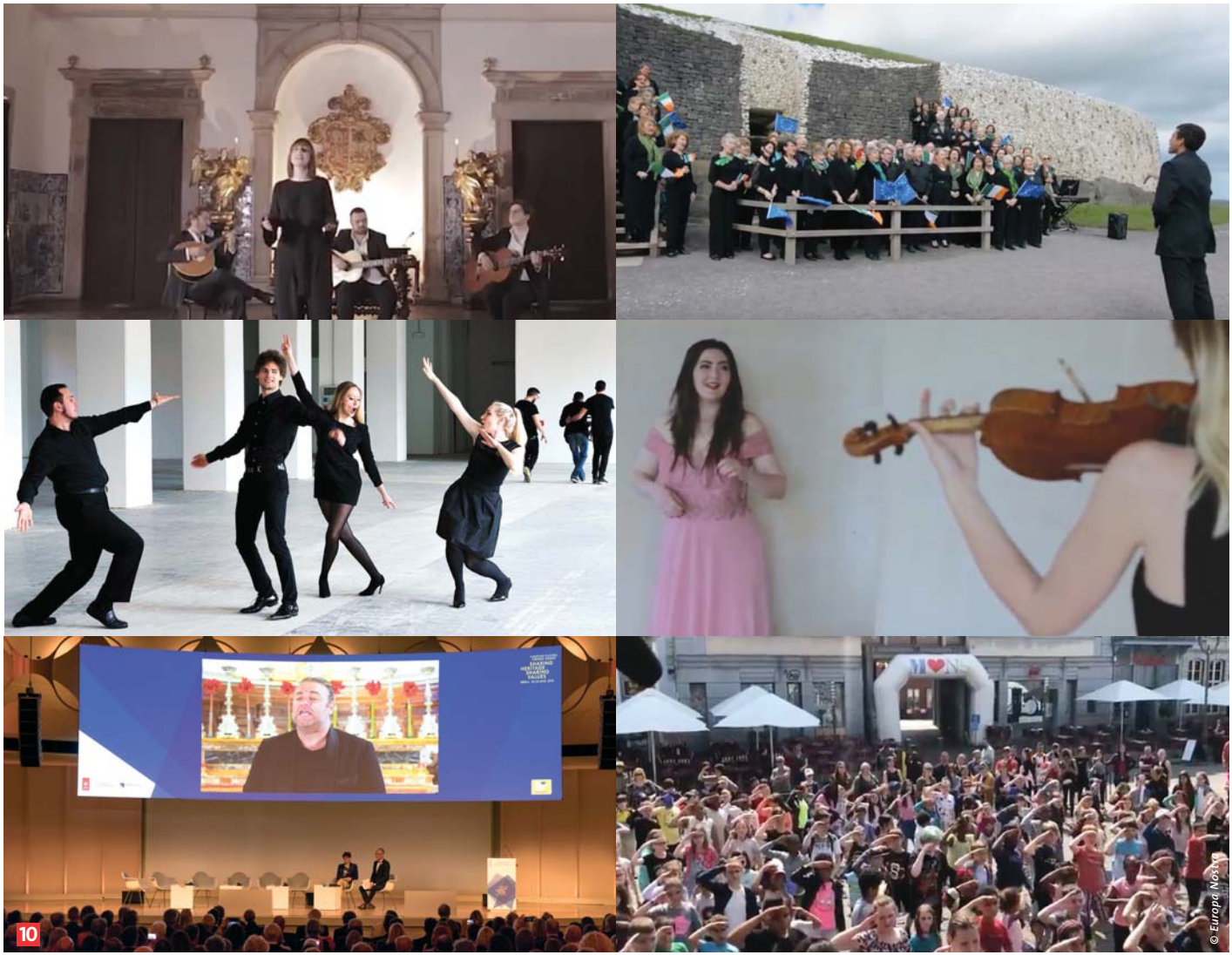
Since our #Ode2Joy Challenge kicked-off on 9 May - Europe Day, over 130 reinterpretations from over 25 countries of Beethoven's "Ode to Joy" were filmed at heritage sites and shared via social media in 2018. The Fado singer Katia Guerreiro (Portugal), the RTÉ Philharmonic Choir at Newgrange, Co. Meath (Ireland), #Euphonia at BASE Milano (Italy), Artmark Historical Estate (Romania), the tenor Joseph Calleja (Malta) and a flashmob by Europe Direct Hainaut and the City of Mons (Belgium) took up the Challenge *(**photo collage 10**)*.

En tant que partenaire de soutien du projet européen "Targeting History and Memory" ("Cibler l'histoire et la mémoire"), ayant pour objectif de sensibiliser à la destruction délibérée du patrimoine culturel pendant les guerres de 1991-1999 en ex-Yougoslavie, Europa Nostra a participé à l'inauguration de l'exposition liée au projet le 4 avril à La Haye (Pays-Bas) *(**photo 8**)*.

Europa Nostra et son Président ont soutenu avec enthousiasme l'initiative "Que les cloches sonnent !" lancée le 21 avril par Hispania Nostra (Espagne) en tant que contribution à l'Année européenne *(**photo 9**)*.

Depuis le démarrage de notre défi #Ode2Joy le 9 mai (Journée de l'Europe), plus de 130 réinterprétations de l'Hymne à la joie de Beethoven en provenance de plus de 25 pays ont été filmées sur des sites du patrimoine et partagées via les réseaux sociaux en 2018. La chanteuse de fado Katia Guerreiro (Portugal), le chœur philharmonique de RTÉ à Newgrange, comté de Meath (Irlande), #Euphonia à BASE Milano (Italie), le domaine historique d'Artmark (Roumanie), le ténor Joseph Calleja (Malte) et le Flashmob par Europe Direct Hainaut et la Ville de Mons (Belgique) ont relevé le défi *(**photo collage 10**)*.

#ODE2JOY CHALLENGE



www.europanostra.org/ode-joy-challenge

JUNE

On 18-24 June, Europa Nostra, the German Cultural Heritage Committee (DNK) and the Prussian Cultural Heritage Foundation (SPK) co-hosted the first ever European Cultural Heritage Summit in Berlin, Germany. The Summit, with the motto "Sharing Heritage - Sharing Values", was the largest European event taking place during the Year. It comprised 67 events organised by some 85 partners and assembled over 1,500 participants - including 250 young people - from all over Europe.

The Young Professionals Summit "The Future is Heritage" brought around 50 heritage students and young professionals from 16 countries to Berlin on 19-22 June ***(photo 11)***. The programme included discussions and workshops on youth involvement, craftsmanship, religious heritage and museums.

On 20 June, communication and heritage experts from several European countries participated in the Creative Session "Communicating Heritage in the 21st Century" organised by Europa Nostra and its corporate partner Bertelsmann. Bettany Hughes, historian, author and broadcaster, was the keynote speaker of the event ***(photo 12)***.

Du 18 au 24 juin, Europa Nostra, le Comité du patrimoine culturel allemand (DNK) et la Fondation pour le patrimoine culturel prussien (SPK) ont co-organisé le tout premier Sommet européen du patrimoine culturel à Berlin, Allemagne. Ce Sommet, qui avait pour devise "Patrimoine en partage - Valeurs en partage", a été le plus grand événement européen organisé au cours de l'Année avec 67 événements organisés par quelque 85 partenaires rassemblant plus de 1 500 participants (dont 250 jeunes) venus de toute l'Europe.

Le Sommet des jeunes professionnels "L'avenir c'est le patrimoine" a réuni à Berlin, du 19 au 22 juin, une cinquantaine d'étudiants et de jeunes professionnels du patrimoine de 16 pays différents ***(photo 11)***. Figuraient au programme des discussions et des ateliers sur la participation des jeunes, l'artisanat, le patrimoine religieux et les musées.

Le 20 juin, des experts en communication et en patrimoine de plusieurs pays européens ont participé à la session créative "Communiquer le patrimoine au 21e siècle" organisée par Europa Nostra et son entreprise partenaire Bertelsmann. L'oratrice de marque de l'événement n'était autre que Bettany Hughes, historienne, auteure et animatrice ***(photo 12)***.

JUNE

Among the highlights of the European Cultural Heritage Summit was the Ceremony in honour of the winners of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2018 ***(photo 13)***. On the evening of 22 June, around 1,000 people paid tribute to this year's most impressive accomplishments in conservation, research, dedicated service, and education, training and awareness-raising from all over Europe. Europa Nostra's President Plácido Domingo and European Commissioner for Culture Tibor Navracsics hosted the European Heritage Awards Ceremony, which was honoured with the participation of the Federal President of Germany, Frank-Walter Steinmeier.

During the Ceremony, Plácido Domingo presented the Europa Nostra Medals of Honour to Denis de Kergorlay (France), outgoing Executive President, John Sell (United Kingdom), outgoing Executive Vice-President, and Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (Germany), Vice-President of Europa Nostra ***(photo 14)***. The Medals of Honour are the highest distinction conferred by Europa Nostra to individuals who have made notable contributions to promoting the mission and raising the profile of the organisation.

La Cérémonie en l'honneur des lauréats du Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra 2018 ***(photo 13)*** fut l'un des temps forts du Sommet européen du patrimoine culturel. Dans la soirée du 22 juin, environ 1 000 personnes ont rendu hommage aux réalisations les plus impressionnantes de cette année en matière de conservation, recherche, contribution exemplaire, éducation, formation et sensibilisation à travers toute l'Europe. Le Président d'Europa Nostra Plácido Domingo et le Commissaire européen Tibor Navracsics ont présidé la Cérémonie de remise des prix, qui a été rehaussée de la participation du Président fédéral allemand, Frank-Walter Steinmeier.

Au cours de la Cérémonie, Plácido Domingo a remis les Médailles d'Honneur d'Europa Nostra à Denis de Kergorlay (France), Président exécutif sortant, John Sell (Royaume-Uni), Vice-président exécutif sortant, et Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (Allemagne), Vice-président d'Europa Nostra ***(photo 14)***. Les Médailles d'Honneur sont la plus haute distinction décernée par Europa Nostra aux personnes qui ont contribué remarquablement à la promotion de la mission de l'organisation et à son rayonnement .

JUNE

The major highlight of the Summit was the full-day European Policy Debate held on 22 June. Top-level representatives from European Union institutions and Member States and a wide range of stakeholders discussed how best to use cultural heritage as a strategic resource for the future of Europe *(**photo 15**)*. In their powerful messages sent to the Summit, the French President Emmanuel Macron, the Romanian President Klaus Werner Iohannis and the Portuguese President Marcelo Rebelo de Sousa emphasised that cultural heritage constitutes a cohesive force for the European project.

The Summit culminated with the presentation of the Berlin Call to Action "Cultural Heritage for the Future of Europe". Europa Nostra's President Plácido Domingo, the President of DNK Martina Münch and the President of SPK Hermann Parzinger were the first signatories of the Berlin Call *(**photo 16**)*. This campaigning document was signed by 2,018 citizens, heritage professionals and decision-makers *(**photo collage 17**)* - including Ministers of Culture, Presidents of EU institutions and Members of the European Parliament - before the end of the Year.

Le point culminant du Sommet a été la journée du débat politique européen du 22 juin. Des hauts représentants des Institutions et des États membres de l'Union européenne ainsi qu'un large éventail d'acteurs du patrimoine ont débattu de la meilleure manière d'utiliser le patrimoine culturel comme ressource stratégique pour l'avenir de l'Europe *(**photo 15**)*. Le Président français Emmanuel Macron, le Président roumain Klaus Werner Iohannis et le Président portugais Marcelo Rebelo de Sousa ont tenu à adresser des messages forts au Sommet, soulignant que le patrimoine culturel constitue une force de cohésion pour le projet européen.

Le Sommet a culminé avec la présentation de l'Appel de Berlin "Le patrimoine culturel - un atout pour l'avenir de l'Europe". Le Président d'Europa Nostra Plácido Domingo, la Présidente du Comité du patrimoine culturel allemand (DNK) Martina Münch et le Président de la Fondation pour le patrimoine culturel prussien (SPK) Hermann Parzinger ont été les premiers signataires de cet Appel *(**photo 16**)*. Ce manifeste de campagne a été signé par 2018 citoyens, professionnels du patrimoine et décideurs politiques - y compris des Ministres de la Culture, des Présidents des Institutions européennes et des Membres du Parlement européen *(**photo collage 17**)* - avant la fin de l'Année.

BERLIN CALL TO ACTION

*Signatories and supporters of the Berlin Call to Action "Cultural Heritage for the Future of Europe": **1.** Emma Navarro, Vice-President of the European Investment Bank; **2.** Lydia Koniordou, Greek Minister of Culture; **3.** Marshall Marcus, CEO of the European Union Youth Orchestra; **4.** Antonio Tajani, President of the European Parliament; **5.** Constantinos Yiorkadjis and Mehmet Harmanci, representatives of the two communities of Nicosia; **6.** Vassiliki Anastassiadou, Minister in charge of the Department of Antiquities of the Republic of Cyprus; **7.** Tibor Navracsics, European Commissioner for Culture (on the right).*

17

www.europanostra.org/our-work/campaigns/berlin-call-action

JUNE

Among the active supporters of the Berlin Call to Action and the main contributors to the Berlin Summit were the members of the European Heritage Alliance 3.3, a platform of 49 European networks active in the wider field of cultural heritage, which is coordinated by Europa Nostra. Alliance members provided substantial input to the text of the Berlin Call, organised a wide range of events in Berlin and participated in the highlights of the Summit *(**photo 18**)*.

Europa Nostra contributed to the high-level conference "Cultural Heritage in Europe: linking past and future", which was held on 26 June in the hemicycle of the European Parliament in Brussels (Belgium) and hosted by its President Antonio Tajani. At a panel discussion moderated by MEP Silvia Costa, Hermann Parzinger, our Executive President and President of SPK, presented the Berlin Call to Action, stressing the enormous potential of cultural heritage to be a cohesive factor in European integration, and invited all conference participants to sign the Berlin Call *(**photo 19**)*.

Les membres de l'Alliance européenne du patrimoine 3.3, une plate-forme de 49 réseaux européens actifs dans le domaine plus large du patrimoine culturel et coordonnée par Europa Nostra, ont figuré parmi les supporters les plus actifs de l'Appel de Berlin et parmi les principaux contributeurs au Sommet de Berlin. Les membres de l'Alliance ont apporté une contribution substantielle au texte de l'Appel, organisé un large éventail d'événements à Berlin et participé aux temps forts du Sommet *(**photo 18**)*.

Europa Nostra a contribué à la conférence de haut niveau "Patrimoine culturel en Europe : lier le passé et l'avenir", qui s'est tenue le 26 juin dans l'hémicycle du Parlement européen à Bruxelles (Belgique), à l'invitation de son Président Antonio Tajani. Lors d'une table ronde modérée par la Députée européenne Silvia Costa, Hermann Parzinger, notre Président exécutif et Président de la Fondation pour le patrimoine culturel prussien (SPK), a présenté l'Appel de Berlin, soulignant l'énorme potentiel du patrimoine culturel en tant que facteur de cohésion de l'intégration européenne, et a invité tous les participants à signer cet Appel *(**photo 19**)*.

AWARD WINNERS 2018

www.europeanheritageawards.eu

AUGUST

Europa Nostra was one of the key civil society organisations actively contributing to most of the 10 European Initiatives launched by the European Commission in 2018 with the aim of building a lasting legacy of the European Year of Cultural Heritage (***photo 21***). This substantial contribution included the Awards and the 7 Most Endangered programme, the launch of the #Ode2Joy Challenge, as well as organising and participating in numerous events, such as the Berlin Summit and the Nicosia Conference, to name just a few.

Plácido Domingo was honoured by the President of the Portuguese Republic Marcelo Rebelo de Sousa with a High Decoration "for his role as President of Europa Nostra" at a ceremony held on 31 August in Lisbon (Portugal) (***photo 22***). The Grand Cross of the Order of Public Instruction was also given to Maestro Domingo for his outstanding contribution to "the training of younger generations, of which Operalia – The World Opera Competition – is a magnificent example".

Europa Nostra a été l'une des principales organisations de la société civile à contribuer activement à la plupart des 10 initiatives européennes lancées par la Commission européenne en 2018 dans le but de pérenniser l'héritage de l'Année européenne du patrimoine culturel (***photo 21***). Parmi ces contributions substantielles figurent les Prix européens du patrimoine et le programme des "7 sites les plus menacés", le lancement du défi #Ode2Joy, mais aussi l'organisation et la participation à de nombreux événements, tels que le Sommet de Berlin et la Conférence de Nicosie, pour n'en citer que quelques unes.

Plácido Domingo a été honoré par le Président de la République portugaise Marcelo Rebelo de Sousa d'une Haute Décoration "pour son rôle de Président d'Europa Nostra" lors d'une cérémonie tenue le 31 août à Lisbonne (Portugal) (***photo 22***). La Grande-Croix de l'Ordre de l'Instruction Publique a également été décernée à Maestro Domingo pour sa contribution exceptionnelle à "la formation des jeunes générations, dont Operalia - le concours d'opéra mondial - est un magnifique exemple".

SEPTEMBER

On 15 September, with the European Heritage Days in full swing across France, the French President Emmanuel Macron and his wife Brigitte Macron paid a special visit to the Villa Viardot in Bougival *(**photo 23**)*. The visit was all the more meaningful as the restoration of this iconic masterpiece of Europe's musical heritage, as well as the project for a future European Music Centre in Bougival – led by Jorge Chaminé – have each received the high patronage of Europa Nostra and its President Plácido Domingo.

In 2018, 30 impressive heritage accomplishments from 18 countries received the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards *(**photo collage 20**)*. A series of Local Award Ceremonies took place across Europe from July to December.

The ceremony in honour of the Association of the International Private Committees for the Safeguarding of Venice – which comprises 21 organisations from 11 countries in Europe and beyond – was held on 13 September at the magnificent setting of the Doge's Palace in Venice (Italy) *(**photo 24**)*.

Le 15 septembre, alors que les Journées européennes du patrimoine battent leur plein en France, le Président français Emmanuel Macron et son épouse Brigitte Macron ont effectué une visite spéciale à la Villa Viardot à Bougival *(**photo 23**)*. La visite fut d'autant plus significative que la restauration de ce chef-d'œuvre emblématique du patrimoine musical européen, ainsi que le projet d'un futur Centre Européen de Musique à Bougival - dirigé par Jorge Chaminé - ont reçu chacun le haut patronage d'Europa Nostra et de son Président, Plácido Domingo.

En 2018, 30 réalisations patrimoniales impressionnantes en provenance de 18 pays ont reçu le Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra *(**photo collage 20**)*. Une série de cérémonies locales de remise des Prix ont eu lieu dans toute l'Europe de juillet à décembre.

La cérémonie en l'honneur de l'Association des Comités privés internationaux pour la sauvegarde de Venise - qui regroupe 21 organisations de 11 pays d'Europe et d'au-delà - s'est tenue le 13 septembre dans le cadre magnifique du Palais des Doges à Venise (Italie) *(**photo 24**)*.

SEPTEMBER

25 Courtesy of Charles University

26 © Lars Krabbe

The conservation project of St. Wenceslas Rotunda in Prague (Czech Republic) was celebrated on 28 September at its premises. This ambitious project restored the surviving nave of a Romanesque rotunda, which dates back to the late 11th century and reveals the origins of the city of Prague. Piet Jaspaert, Vice-President of Europa Nostra, Jan Kratochvíl, Dean of the Faculty of Mathematics and Physics of Charles University, and Robert Kvile, Ambassador of Norway, jointly unveiled the Awards bronze plaque *(**photo 25**)*.

On 24 September, the Greenlandic House in Copenhagen hosted the ceremony for the restoration of Poul Egede's Mission House, Greenland (Denmark). The outstanding rehabilitation of the 18th century house and warehouse was made possible thanks to a large partnership between the government of Greenland, the National Museum of Greenland, Qaasuisup Kommunia, World of Greenland and the Danish philanthropic investor Realdania By & Byg. Peter Cederfeld, CEO of Realdania, received the Award from Erik Vind, our Council Member and President of Europa Nostra Denmark *(**photo 26**)*.

Le projet de conservation de la rotonde Saint-Wenceslas à Prague (République tchèque) a été célébré le 28 septembre dans ses lieux. Ce projet ambitieux a permis de restaurer la nef d'une rotonde romane datant de la fin du XIe siècle et révélant les origines de la ville de Prague. Piet Jaspaert, Vice-président d'Europa Nostra, Jan Kratochvíl, Doyen de la Faculté de mathématiques et de physique de l'Université Charles, et Robert Kvile, Ambassadeur de Norvège, ont dévoilé ensemble la plaque de bronze du Prix *(**photo 25**)*.

Le 24 septembre, la maison groenlandaise de Copenhague a accueilli la cérémonie pour la restauration de la maison missionnaire de Paul Egede, au Groenland (Danemark). La réhabilitation exceptionnelle de la maison et de l'entrepôt du XVIIIe siècle a été rendue possible grâce à un large partenariat entre le Gouvernement du Groenland, le Musée national du Groenland, Qaasuisup Kommunia, World of Greenland et l'investisseur philanthropique danois Realdania By & Byg. Peter Cederfeld, PDG de Realdania, a reçu le Prix des mains d'Erik Vind, membre de notre Conseil et Président d'Europa Nostra Danemark *(**photo 26**)*.

SEPTEMBER

From 26-28 September, the UNESCO World Heritage City of Dubrovnik (Croatia) ***(photo 27)*** became the meeting hub once again for the most innovative and inspiring projects in the cultural heritage field. Organised by the European Heritage Association with Europa Nostra, the Best in Heritage Conference 2018 included the presentation of 41 award-winning projects from all over the world, including five winners of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards. This year's conference spotlighted the European Year of Cultural Heritage and the Berlin Call to Action "Cultural Heritage for the Future of Europe".

Experts from Europa Nostra and the European Investment Bank Institute were in Bulgaria from 26-28 September for a mission to the Buzludzha Monument ***(photo 28)***, listed among the 7 Most Endangered heritage sites in Europe in 2018, following a nomination made by the Buzludzha Project Foundation. The key findings and recommendations of the expert mission to this imposing example of 20th century architecture were published in a technical and financial report in December.

Du 26 au 28 septembre, la ville du patrimoine mondial de l'UNESCO de Dubrovnik (Croatie) ***(photo 27)*** est redevenue le lieu de rencontre des projets les plus novateurs et les plus inspirants dans le domaine du patrimoine culturel. Organisée par European Heritage Association (l'Association européenne du patrimoine) et Europa Nostra, la Conférence Best in Heritage 2018 comprenait la présentation de 41 projets primés du monde entier, dont cinq lauréats du Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra. La conférence de cette année a mis en lumière l'Année européenne du patrimoine culturel et l'Appel de Berlin "Le patrimoine culturel - un atout pour l'avenir de l'Europe".

Des experts d'Europa Nostra et de l'Institut de la Banque européenne d'investissement se sont rendus en Bulgarie du 26 au 28 septembre pour une mission au Monument de Buzludzha ***(photo 28)***, classé parmi les 7 sites les plus menacés en Europe en 2018, suite à la nomination faite par la Buzludzha Project Foundation. Les principales conclusions et recommandations de la mission d'expertise sur cet imposant exemple d'architecture du XXe siècle ont été publiées dans un rapport technique et financier en décembre.

OCTOBER

The ceremony for the rehabilitation of the Bač Fortress (Serbia), a Grand Prix winner of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2018, took place on 1 October *(**photo 29**)*. European Commissioner for Culture Tibor Navracsics and Europa Nostra's Secretary General Sneška Quaedvlieg-Mihailović jointly unveiled the Awards plaque on the Donjon Tower. Members of the rehabilitation project's team and its leader, Dr. Slavica Vujović from the Provincial Institute for the Protection of Cultural Monuments, local and national officials as well as children and representatives of the numerous nationalities living in Bač and its surroundings joined the celebrations.

On 5-6 October, Plečnik House, the most prominent 'boutique' museum in Ljubljana (Slovenia), celebrated its Award in the category of Education, Training and Awareness-Raising *(**photo 30**)*. On the first day, the museum held a festive event for its collaborators and prominent guests. On the second day, Plečnik House opened its doors for 160 visitors to freely enjoy this unique and treasured monument of Slovenian cultural heritage.

La cérémonie pour la réhabilitation de la forteresse de Bač (Serbie), lauréate d'un Grand Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra 2018, a eu lieu le 1er octobre *(**photo 29**)*. Tibor Navracsics, Commissaire européen chargé de la culture, et Sneška Quaedvlieg-Mihailović, Secrétaire générale d'Europa Nostra, ont dévoilé ensemble la plaque du Prix sur la tour donjon. Dr. Slavica Vujović de l'Institut provincial pour la protection des monuments culturels, des responsables locaux et nationaux ainsi que des enfants et des représentants des nombreuses nationalités vivant à Bac et ses environs se sont joints aux célébrations.

Les 5 et 6 octobre, la demeure de Plečnik, le plus important musée "boutique" de Ljubljana (Slovénie), a célébré son Prix dans la catégorie éducation, formation et sensibilisation *(**photo 30**)*. Le premier jour, le musée a organisé une fête pour ses collaborateurs et invités de marque. Le deuxième jour, la maison de Plečnik a ouvert ses portes à 160 visiteurs qui ont pu profiter librement de ce monument unique et précieux du patrimoine culturel slovène.

OCTOBER

From 22-24 October, an inspiring programme of presentations, discussions and visits took place in Nicosia (Cyprus) on the occasion of the 5th Anniversary Conference of the 7 Most Endangered programme and Capacity Building Days on Endangered Heritage (***photo 32***). Over 100 people from 20 European countries participated in the conference.

The conference presented an unprecedented opportunity to share the lessons learned since the launch of the 7 Most Endangered programme and to discuss the future steps of the programme. Participants also benefited from expert knowledge in funding for heritage in danger, the management and reuse of endangered heritage and in partnership development.

A special session was dedicated to the Buffer Zone of the Historic Centre of Nicosia (***photo 31***). Androulla Vassiliou, Vice-President of Europa Nostra, moderated the session which brought together representatives from the Greek Cypriot and Turkish Cypriot communities who have worked for many years to recover the Buffer Zone and advocate for its development into a unifying space for bicommunal activities.

Du 22 au 24 octobre, un programme passionnant de présentations, discussions et visites a eu lieu à Nicosie (Chypre) à l'occasion de la conférence pour le 5e anniversaire du programme des 7 sites les plus menacés et des journées de Capacity Building sur le patrimoine en péril (***photo 32***). Plus de 100 personnes de 20 pays européens ont participé à la conférence.

La conférence a offert une opportunité sans précédent de partage des enseignements tirés depuis le lancement du programme des 7 sites les plus menacés et de discussions autour de ses étapes futures. Les participants ont également bénéficié de présentations d'experts en matière de financement, de gestion et de réutilisation du patrimoine en péril et d'établissement de partenariats.

Une session spéciale a été consacrée à la zone tampon du centre historique de Nicosie (***photo 31***). Androulla Vassiliou, Vice-présidente d'Europa Nostra, a modéré ce panel qui a réuni des représentants des communautés chypriote grecque et chypriote turque qui ont travaillé pendant de nombreuses années pour restaurer la zone tampon et plaider en faveur de son développement en un espace fédérateur pour des activités bicommunautaires.

OCTOBER

33 © Kadir Kabo

34 Courtesy of European Cultural Tourism Network

The highlight of the session on the Buffer Zone was a panel discussion with representatives of the two communities of Nicosia, Constantinos Yiorkadjis and Mehmet Harmanci, and Guy Clausse, our Executive Vice-President ***(photo 33)***. Following the conference, Europa Nostra made an appeal to the two Leaders of Cyprus, H.E. Mr. Nicos Anastasiades and H.E. Mr. Mustafa Akinçi, calling for their urgent action to protect the endangered heritage in the Buffer Zone of Nicosia.

The conference was organised by Europa Nostra and the Centre for Visual Arts and Research with the European Investment Bank Institute. A detailed Report can be read on our website.

On 25 October, the 18 winners from 10 European countries of the Destination of Sustainable Cultural Tourism Awards 2018 were celebrated in Paphos (Cyprus) ***(photo 34)***. The 2018 Special Edition of the Awards was organised by the European Cultural Tourism Network, Europa Nostra and the European Travel Commission. On this occasion, the Declaration of Tourism and Cultural Heritage "Better Places to Live, Better Places to Visit" was presented.

Le temps fort de la session sur la zone tampon a été une discussion entre des représentants des deux communautés de Nicosie, Constantinos Yiorkadjis et Mehmet Harmanci, et Guy Clausse, notre Vice-président exécutif ***(photo 33)***. A l'issue de la conférence, Europa Nostra a lancé un appel aux deux dirigeants de Chypre, S.E. M. Nicos Anastasiades et S.E. M. Mustafa Akinçi, afin qu'ils prennent des mesures urgentes pour protéger le patrimoine en péril de la zone tampon de Nicosie.

La conférence était organisée par Europa Nostra et le Centre pour les arts visuels et la recherche avec le soutien de l'Institut de la Banque européenne d'investissement. Un rapport détaillé est disponible sur notre site internet.

Le 25 octobre, les 18 lauréats des Prix de la destination du tourisme culturel durable 2018 en provenance de 10 pays européens ont été célébrés à Paphos (Chypre) ***(photo 34)***. L'édition spéciale 2018 du Prix a été organisée par le Réseau européen du tourisme culturel (ECTN), Europa Nostra et la Commission européenne du voyage (ETC). A cette occasion, la Déclaration du tourisme et du patrimoine culturel "Des endroits où il fait mieux vivre, des endroits plus agréable à visiter" a été présentée.

NOVEMBER

From 6-9 November, experts from Europa Nostra and the European Investment Bank Institute were in Georgia for a mission related to the David Gareji Monasteries and Hermitage *(**photo 35**)*. The site was put on the 7 Most Endangered 2018 list, following a nomination submitted by the Georgian Arts and Culture Centre. The European delegation met with local, national and transnational authorities and stakeholders with the aim of mobilising efforts towards saving this unique cultural heritage.

On the occasion of our Board and Council meetings held on 14-15 November in Lisbon (Portugal), a delegation of Europa Nostra visited the Monastery of Jesus in Setúbal, listed among the 7 Most Endangered heritage sites in Europe in 2013, following a nomination made by the Portuguese Historic Houses Association. Participants were fascinated to witness the typical Manueline – or Portuguese late Gothic – style, particularly the remarkable columns, tiles and ceiling of the Church of Jesus *(**photo 36**)*, and were updated on the state of the renovation works.

Du 6 au 9 novembre, des experts d'Europa Nostra et de l'Institut de la Banque européenne d'investissement se sont rendus en Géorgie pour une mission relative aux monastères et à l'ermitage David Gareji *(**photo 35**)*. L'ensemble a été inscrit sur la liste des 7 sites les plus menacés en 2018, suite à la nomination soumise par le Centre d'arts et de culture géorgien. La délégation européenne a rencontré les autorités et les acteurs locaux, nationaux et transnationaux dans le but de mobiliser les efforts pour sauver ce patrimoine culturel unique.

A l'occasion des réunions de notre Comité exécutif et de notre Conseil qui se sont tenues les 14 et 15 novembre à Lisbonne (Portugal), une délégation d'Europa Nostra a visité le Monastère de Jésus à Setúbal, classé parmi les 7 sites les plus menacés en Europe en 2013, suite à la nomination faite par l'Association des demeures historiques portugaises. Les participants ont été fascinés par le style typiquement manuélin - ou gothique tardif portugais -, en particulier par les remarquables colonnes, carrelages et plafonds de l'église de Jésus *(**photo 36**)*, et ont été informés de l'avancement des travaux de rénovation.

NOVEMBER

Bettany Hughes, historian, author and broadcaster from the United Kingdom, received the Helena Vaz da Silva European Award for Raising Public Awareness on Cultural Heritage 2018 at a ceremony held on 15 November at the Gulbenkian Foundation in Lisbon (Portugal) *(**photo 37**)*. Bettany Hughes was recognised for her unique contribution to communicating Europe's history and cultural heritage over the last 30 years. She has written and presented more than 50 TV and radio documentaries which have been watched and listened to by some 250 million people worldwide. This Award scheme is run by the Centro Nacional de Cultura with Europa Nostra and the Clube Português de Imprensa.

The Culture Leap Educational Programme, a Grand Prix winner of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2018, was celebrated on 28 November in Helsinki *(**photo 38**)* during the closing event of the European Year in Finland. Culture Leap is a public programme for schools which ensures that all children and young people get the chance to experience culture heritage.

Bettany Hughes, historienne, auteure et animatrice de télévision originaire du Royaume-Uni, a reçu le Prix européen Helena Vaz da Silva 2018 pour la sensibilisation du public au patrimoine culturel lors d'une cérémonie qui s'est tenue le 15 novembre à la Fondation Gulbenkian à Lisbonne (Portugal) *(**photo 37**)*. Bettany Hughes a été récompensée pour sa contribution exceptionnelle au partage de l'histoire et du patrimoine culturel de l'Europe au cours des trente dernières années. Elle a écrit et présenté plus de 50 documentaires pour la télévision et la radio qui ont été regardés et écoutés par environ 250 millions de personnes à travers le monde. Ce programme de Prix est géré par le Centre national de la culture avec Europa Nostra et le Club de presse portugais.

Le programme éducatif Culture Leap, lauréat d'un Grand Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra 2018, a été célébré le 28 novembre à Helsinki *(**photo 38**)* lors de la cérémonie de clôture de l'Année européenne en Finlande. Culture Leap est un programme public pour les écoles qui garantit que tous les enfants et les jeunes aient la chance de découvrir le patrimoine culturel.

NOVEMBER

A photo exhibition on Byzantine and Post-Byzantine Monuments which received the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards between 1978 and 2018 opened on 29 November at the Museum of Byzantine Culture in Thessaloniki (Greece) *(**photo 39**)*. The exhibition was organised by the Thessaloniki Branch of ELLINIKI ETAIRIA - Hellenic Society for the Environment and Cultural Heritage, under the auspices of Europa Nostra, as a contribution to the European Year.

On 28-29 November, heritage professionals and volunteers gathered in Bucharest for a special European Year of Cultural Heritage Forum, including many members of Europa Nostra *(**photo 40**)*. The Forum was organised by the National Institute of Heritage. At the conference's closing reception held at the Presidential Palace, our Secretary General gave a speech where she congratulated Romania as the country from Central and Eastern Europe which has won the highest number of Awards, 11 in total, but also reminded the audience of the many heritage sites in peril in Romania.

Une exposition photos sur les monuments byzantins et post-byzantins ayant reçu le Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra entre 1978 et 2018 a été inaugurée le 29 novembre au Musée de la culture byzantine à Thessalonique (Grèce) *(**photo 39**)*. L'exposition a été organisée par la branche thessalonicienne d'ELLINIKI ETAIRIA - Société hellénique pour l'environnement et le patrimoine culturel, sous les auspices d'Europa Nostra, comme contribution à l'Année européenne.

Les 28 et 29 novembre, des professionnels et des bénévoles du patrimoine se sont réunis à Bucarest pour un forum spécial de l'Année européenne du patrimoine culturel, y compris nombreux membres d'Europa Nostra *(**photo 40**)*. Le Forum a été organisé par l'Institut national du patrimoine. Lors de la réception de clôture de la conférence qui s'est tenue au Palais présidentiel, notre Secrétaire générale a prononcé un discours lors duquel elle a félicité la Roumanie, pays d'Europe centrale et orientale ayant remporté le plus grand nombre de Prix (11 au total) mais a également rappelé au public les nombreux sites du patrimoine en péril situés en Roumanie.

DECEMBER

41 © Malgorzata Skwara

42 © BKA / Andy Wenzel

On 3-4 December, the Conference "#HeritageforFuture", organised by the Creative Europe Desk Culture - Luxembourg and the European Institute of Cultural Routes, addressed the question of sustainable support for cultural heritage in Europe and highlighted the potential of European networking and funding. Guy Clausse, our Executive Vice-President, was one of the panelists of the session on European Funds for cultural, local and regional development *(**photo 41**)*.

The official Closing Conference of the European Year of Cultural Heritage was held on 6-7 December in Vienna (Austria). Among other topics, participants discussed how heritage initiatives launched during the Year could be further developed and integrated into broader cultural policies. During the conference, Sneška Quaedvlieg-Mihailović from Europa Nostra and Uwe Koch from the German Cultural Heritage Committee handed over the symbolic number of 2,018 signatures collected for the Berlin Call to Action "Cultural Heritage for the Future of Europe" during the Year to Michel Magnier, Director for Culture and Creativity at the European Commission *(**photo 42**)*.

Les 3 et 4 décembre, la Conférence "#HeritageforFuture", organisée par le Bureau Culture d'Europe Créative - Luxembourg et l'Institut européen des itinéraires culturels, a abordé la question du soutien durable au patrimoine culturel en Europe et a souligné le potentiel des réseaux et financements européens. Guy Clausse, notre Vice-président exécutif, figurait parmi les panélistes de la session sur les Fonds européens pour le développement culturel, local et régional *(**photo 41**)*.

La Conférence de clôture officielle de l'Année européenne du patrimoine culturel s'est tenue les 6 et 7 décembre à Vienne (Autriche). Parmi les sujets discutés, les participants se sont penchés sur la façon dont les initiatives pour le patrimoine lancées au cours de l'Année pourraient être davantage développées et intégrées dans des politiques culturelles plus larges. Lors de la conférence, Sneška Quaedvlieg-Mihailović d'Europa Nostra et Uwe Koch du Comité du patrimoine culturel allemand ont remis à Michel Magnier, Directeur de la culture et de la créativité à la Commission européenne *(**photo 42**)*, le nombre symbolique de 2.018 signatures collectées au cours de l'Année pour l'Appel de Berlin "Le patrimoine culturel - un atout pour l'avenir de l'Europe".

DECEMBER

Gernot Blümel, Austrian Federal Minister for EU, Arts, Culture and Media, Tibor Navracsics, European Commissioner for Culture, and Petra Kammerevert, Chair of the European Parliament's Committee on Culture and Education, contributed to the Vienna Conference (***photo 43***). Commissioner Navracsics unveiled an ambitious European Framework for Action on Cultural Heritage, which puts forward over 60 actions, with the aim of ensuring "that the legacy of the Year lives on and that cultural heritage remains at the top of the political agenda". Europa Nostra is particularly proud that the Framework prominently refers to the Berlin Call as a key example of stakeholder mobilisation.

On 10 December, the Network of European Royal Residences held a European festive event at the Grand Trianon Versailles (France) (***photo 44***). Tribute was paid to the three projects carried out by members of this Network which received our Awards in 2018, namely EPICO: European Protocol in Preventive Conservation, coordinated in Versailles (France), the Botanical Garden of the National Palace of Queluz (Portugal) and the Winzerberg: Royal Vineyard at Potsdam-Sanssouci (Germany).

Gernot Blümel, Ministre fédéral autrichien de l'UE, des arts, de la culture et des médias, Tibor Navracsics, Commissaire européen à la culture, et Petra Kammerevert, Présidente de la Commission de la culture et de l'éducation du Parlement européen, ont participé à la conférence de Vienne (***photo 43***). Le Commissaire Navracsics y a dévoilé un ambitieux Cadre d'action européen en faveur du patrimoine culturel, qui propose plus de 60 actions pour assurer que "l'héritage de l'Année se perpétue et que le patrimoine culturel reste en tête de l'agenda politique". Europa Nostra est particulièrement fière que ce document fasse référence à l'Appel de Berlin comme un exemple clé de mobilisation des parties prenantes.

Le 10 décembre, le Réseau des Résidences Royales Européennes a organisé un événement festif à dimension européenne au Grand Trianon à Versailles (France) (***photo 44***). Un hommage a été rendu aux trois projets réalisés par les membres de ce réseau qui ont reçu nos Prix en 2018, à savoir EPICO : protocole européen de conservation préventive, coordonné à Versailles (France), le Jardin botanique du Palais national de Queluz (Portugal) et le Winzerberg : les vignobles royaux en terrasses à Potsdam-Sanssouci (Allemagne).

TESTIMONIALS | TÉMOIGNAGES

"The European Year of Cultural Heritage 2018 showed us that culture and heritage are powerful expressions of our values and go right to the heart of who we are as Europeans. Europa Nostra was an important advocate of the Year, through its political engagement leading to the Berlin Call to Action and its activities at grassroots level. I was particularly proud to be involved in your #Ode2Joy challenge and the Cultural Heritage Summit in Berlin. Now we need to ensure that the European Year has a lasting impact: I count on your support in implementing the European Framework for Action on Cultural Heritage."

***Tibor Navracsics**, European Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport*

"I would like to thank Europa Nostra for their excellent work in 2018. Their commitment contributed prominently to the success of the European Year of Cultural Heritage, brought together cultural and political stakeholders and raised the voices of heritage in European civil society – e.g. at the inauguration plenary of the EESC Presidency or our event on the Future of Europe "Civil society for rEUnaissance". Having access to and understanding our cultural heritage in all its beauty and complexity is key to an open European identity and to the sustainable development of our social, economic and cultural European space. I therefore look forward to continuing our exchanges and driving a rEUnaissance together."

***Luca Jahier**, President of the European Economic and Social Committee*

"Thanks to Europa Nostra, the European Year of Cultural Heritage 2018 had a voice - an Ode to Joy for the brotherhood of our spirits - and a tangible European soul, without any rhetoric. The profound synergy with Europa Nostra and its extraordinary leaders, in a great cooperation with the European Parliament and in particular with me as Chair of the Cultural Committee, has enabled the European Union - - to find a smart connection with the stakeholders of cultural heritage, making them the protagonist of a mainstreaming of civil, social and economic growth that I have never experienced before.
Political intelligence, vision and effective management – with clear objectives and wisdom in its relations - create in Europe not only great leaders, but also good friends. Thanks to our extraordinary Sneška and to Piet, the road for European cultural heritage has just begun – yet it is one with solid foundations."

***Silvia Costa**, Member of the European Parliament (Italy)*

TESTIMONIALS | TÉMOIGNAGES

"The European Year of Cultural Heritage was, for all of us, a unique opportunity to place cultural heritage higher on the political agenda. In my opinion, we managed to do just that, as the new programme proposals indicate an optimistic outcome. This result would not have been possible without the cooperation of the stakeholders committee, within which Europa Nostra played a very important part."

***Mircea Diaconu**, Member of the European Parliament, Rapporteur for the European Year of Cultural Heritage 2018 (Romania)*

The signing of the Berlin Call to Action responds to EIB's fundamental strategic priority – promoting economic and social cohesion in the EU. As the EU Bank, the EIB has invested in cultural heritage over many years through the refurbishment or development of cultural heritage buildings and cities, most recently in Warsaw and Nancy. Adding the Bank's name to the long list of influential signatories is further evidence of our commitment to safeguarding Europe's cultural heritage."

***Emma Navarro**, Vice-President of the European Investment Bank (Spain)*

"An Austrian-English filmmaker, a Polish museum curator, a German archeologist, a Portuguese Cultural Minister, two young French activists, a Maltese novelist: A fraction of the many incredibly talented and committed people I encountered during the Summit, carrying not just ideas, but actual doing to preserve and let European cultures and history stand up as the intertwined common threads, that both bind our region together and inherently counter all extreme nationalism, thus setting a very constructive and enlightened way forward for Europe. Amazingly inspiring! "

***Janne Teller**, Author and Ambassador for the European Year of Cultural Heritage 2018 (Denmark)*

"Making television programmes requires an incredible exercise of comprising ideas into its essence. It is a very challenging yet very reinvigorating way of telling our shared stories. It gives us an unrivalled opportunity to reach brand-new audiences. From Prehistory onwards, Europe has not been an institution, it is a space where ideas can be exchanged and nourished without borders or boundaries. Heritage and history help us to remember and to think better. 'To peace and to life' feels to me a pretty good motto for the European Year of Cultural Heritage. What should be given to Europe is peace and life."

***Bettany Hughes**, historian, author and broadcaster & recipient of the Helena Vaz da Silva European Award 2018 (United Kingdom)*

TESTIMONIALS | TÉMOIGNAGES

"Time is running nowadays, and it is increasingly important to strengthen the ties between the various countries and the various cultures. The ideals of peace, solidarity and freedom that are revealed to us through the "Ode to Joy" are values that bring people together, and the various versions of this theme that participated in the "#Ode2Joy challenge" are proof that, with different sonorities, we can celebrate together and pass on a global message. It was a great honor to be invited to participate in this challenge representing my country and to have created an "Ode to Joy" version trying to approach Fado sonorities, the Portuguese Culture and Tradition."

***Katia Guerreiro**, Fado singer and contributor to the #Ode2Joy Challenge (Portugal)*

"The European Year of Cultural Heritage was a great collaborative experience for us. We have moved mountains and the Year has moved us! I very often remember the European Cultural Heritage Summit in June 2018 in Berlin and the resulting Berlin Call to Action. The network that we have built up at regional, national and at European level and the way that the European Year of Cultural Heritage has had an impact on society can and should be further developed In this respect, the European Year of Cultural Heritage was a wonderful prelude to further common commitment to everything that connects us culturally and historically in Europe as well as that which we will pass on to the next generation."

***Dr. Uwe Koch**, German Cultural Heritage Committee DNK (Germany)*

"Européen convaincu, j'ai toujours été persuadé que la culture, l'art, l'Histoire et le Patrimoine sont les ferments d'unité de notre vieux continent autant que les éléments fédérateurs de peuples divers qui consolident l'identité de chaque nation. C'est dire si l'action d'Europa Nostra est essentielle pour préserver cet héritage du passé, le sauvegarder et le transmettre aux futures générations. Humblement, j'ai été fier de participer en juin 2018 à Berlin au Sommet européen du patrimoine culturel orchestré par Europa Nostra en ouverture de l'année européenne du patrimoine, afin d'en souligner l'importance politique et économique. Certes, j'ai été heureux de recevoir à cette occasion un de ces précieux Awards du patrimoine culturel européen décernés par Europa Nostra en présence du Président de la République Frank-Walter Steinmeier, mais au-delà de ma personne et de mon expérience de restauration d'un monument au Collège royal et militaire de Thiron-Gardais dans le Perche, au-delà de ma mission patrimoine confiée en France par le Président Emmanuel Macron, j'ai pris conscience du rôle essentiel que joue Europa Nostra pour fédérer les énergies autour d'un héritage culturel commun. Tant il est vrai que le patrimoine est notre trésor. Le lieu crée du lien."

***Stéphane Bern**, lauréat d'un Prix européen du patrimoine / Concours Europa Nostra en 2018 dans la catégorie Contribution exemplaire (France)*

TESTIMONIALS | TÉMOIGNAGES

"The chance to participate in the European Summit gave an important impulse to my professional career. It was a bridge to bring my passion on Bell Ringing research and work to the core of European institutions.
Meeting other young professionals from all over Europe was a perfect occasion to set a close bond. I am really thankful to Europa Nostra and Erfgoed Brabant for their consideration and hard work in the organisation of this outstanding meeting."

***Eliseo Martinez Roig**, participant of the Young Heritage Professionals Summit organised by Europa Nostra's member organisation Erfgoed Brabant during the European Cultural Heritage Summit in Berlin (Spain)*

"Since the #Ode2Joy Challenge has been launched on the occasion of the European Year of Cultural Heritage, we have immediately thought it was a great initiative to involve people, not only professional artists, in the same project: to sing in a unique voice the dream of peace, brotherhood and joy that unites Europeans, respecting every diversity. We have reinterpreted our version of the European Anthem, mixing dance and music, post-industrial and Renaissance atmospheres. Our Renaissance vision of Europe is to explore where innovation and creativity produce a dialogue through music: four voices that sing in europanto, creating a unique harmony."
***Valentina Volpe**, Opera singer and contributor to the #Ode2Joy Challenge (Euphonia) (Italy)*

"En cette année 2018, Année Européenne du Patrimoine Culturel, la Musique a voulu être présente avec force en tant qu'identité culturelle européenne et assumer son rôle fédérateur, voir universel. Notre projet du Centre Européen de Musique (CEM), soutenu par Europa Nostra et son président Plácido Domingo, apparaît aujourd'hui comme le héraut d'un Passé prestigieux (Pauline Viardot, Georges Bizet, Ivan Tourgueniev,...) et s'inscrit dans un futur innovant et transdisciplinaire. Cette conscience européenne, esquissée dans les Salons des Viardot par tout ce que l'Europe comptait de grands esprits est, hélas, sortie perdante, car la réponse adoptée fut celle du nationalisme et de la division qui emmenèrent l'horreur des guerres mondiales. C'est dans ce besoin de conjuguer au Présent un Passé exemplaire et un Futur humaniste, que nous nous inscrivons dans ce labeur extraordinaire accompli par Europa Nostra et tous ceux qui considèrent que le Patrimoine immatériel, et la Musique en particulier, sont les contenus à inscrire avec urgence dans notre Europe et le moyen pour établir ces ponts, devenus aujourd'hui, si essentiels !"
***Jorge Chaminé**, Président-fondateur du Centre Européen de Musique à Bougival (France)*
www.centreeuropeendemusique.eu

"There are few things in the world that unify us in the way music does and Beethoven's mesmerising "Ode to Joy" is probably the most inspiring expression of "our European togetherness". I very much hope it can serve as a timely reminder of what brings us together, rather than what divides us, in these turbulent times..."
***Joseph Calleja**, Tenor and contributor to the #Ode2Joy Challenge (Malta)*

EUROPA NOSTRA IN NUMBERS

Communication

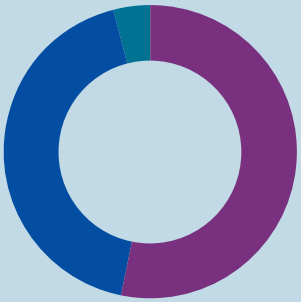
497,700 page views & **89,150 unique visitors** on the **Europa Nostra website**

63,050 views

11,870 likes

10,100 followers & **745 tweets**

1,006 media articles from 20 countries, including:



- 523 media articles from 17 countries about the 7 Most Endangered programme
- 420 media articles from 19 countries about the Awards
- 40 media articles about the Berlin Summit,reaching 11 million people

#Ode2Joy Challenge: 130 contributions
from 25 countries posted on social media

6 printed publications (Awards, 7 Most Endangered programme, Berlin Summit & Annual Report)

4 digital publications (7 Most Endangered programme, Fundraising, Awareness-Raising & Advocacy, and Citizen Engagement & Education)

Awards

160 applications from **31** European countries

30 Award winners from **18** European countries

Outreach

38 events (co)-organised

around **4 strands of activity:**
Policy, Awards, Campaigns & Networking

at least **2,467 participants and multipliers**

European Cultural Heritage Summit

co-organised with DNK and SPK

67	85	over 1,500
events	**partner organisations**	**participants**

Implementation of 2 EU-funded projects:

network project **"Sharing Heritage - Sharing Values"** + **European Heritage Awards / Europa Nostra Awards**

Partner in 2 ongoing EU-funded projects:

ILUCIDARE & **Food is Culture**

Contribution to 6 ongoing EU-funded projects (as a non-beneficiary)

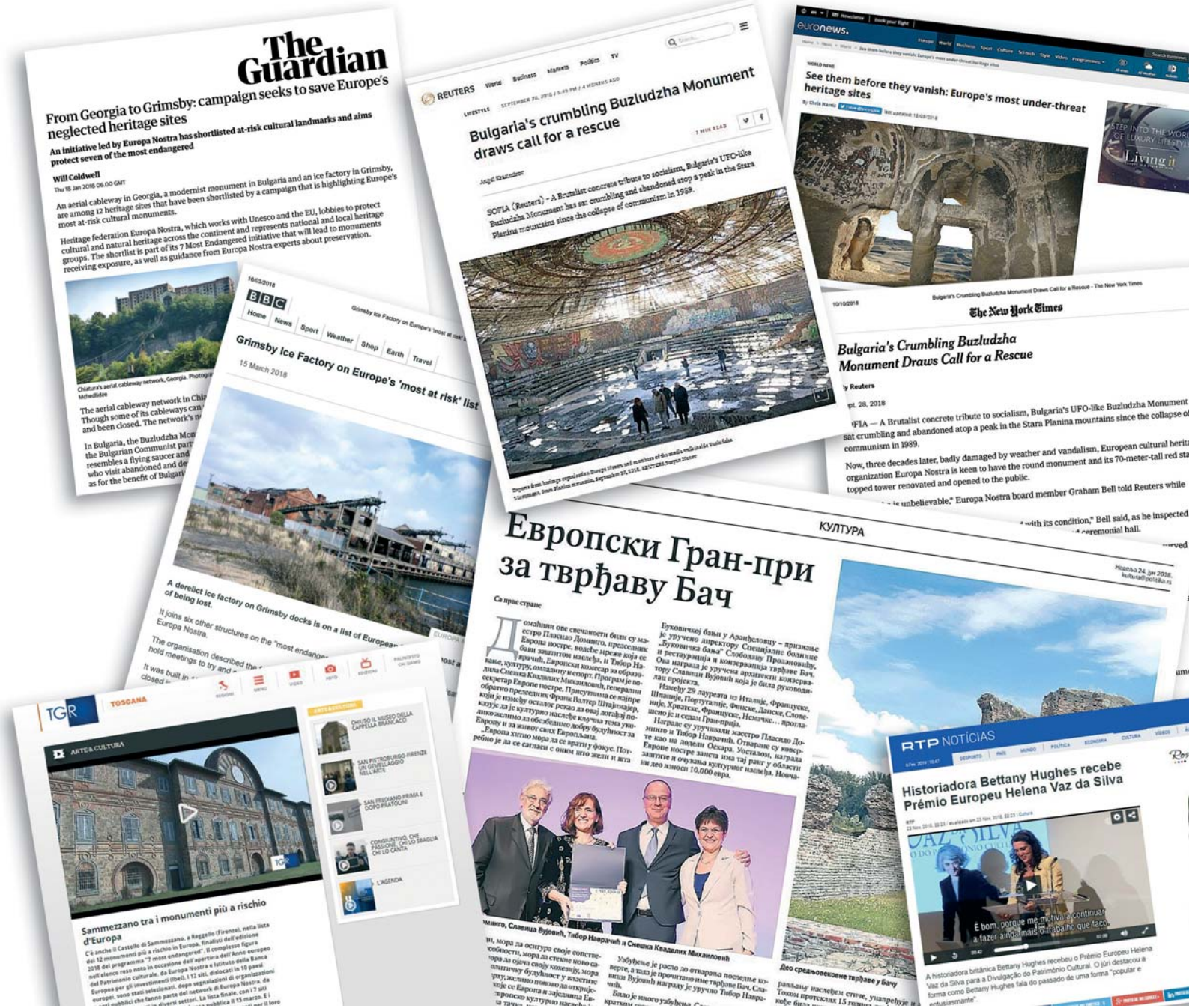
Membership

228 Member Organisations from 37 European countries

109 Associate Organisations from 29 European countries and 2 non-European countries

909 Individual Members from 31 European countries and 5 countries outside Europe

EUROPA NOSTRA IN THE MEDIA



MEMBER ORGANISATIONS

As at /*au* 01/07/2019

EUROPEAN and INTERNATIONAL NETWORKS | *RÉSEAUX EUROPÉENS et INTERNATIONAUX*

- AEERPA - Association européenne des entreprises de restauration du patrimoine architectural –European Association of Architectural Heritage Restoration Companies *(based in Spain)*
- Association of Castles and Museums Around the Baltic Sea *(based in Finland)*
- Association of European Royal Residencies *(based in France)*
- C.E.M. Centre Européen de Musique *(based in France)*
- European Confederation of Conservators-Restorers Organisations ECCO *(based in Belgium)*
- ECOVAST – the European Council for the Village and Small Town *(based in the United Kingdom)*
- Europäisches Burgeninstitut - The European Castles Association *(based in Germany)*
- European Association of Archaeologists *(based in Czech Republic)*
- European Cultural Foundation *(based in the Netherlands)*
- European Heritage Association *(based in Croatia)*
- European Heritage Volunteers *(based in Germany)*
- European Historic Houses Association *(based in Belgium)*
- European Federation of Tourist Guide Associations FEG *(based in Portugal)*
- European Institute for Cultural Tourism EUREKA *(based in Bulgaria)*
- European Landowners Organisation *(based in Belgium)*
- European Maritime Heritage *(based in the Netherlands)*
- European Network for Conservation-Restoration Education (ENCoRE) *(based in Denmark)*
- European State Studs Association e.V. *(based in Germany)*
- FEDECRAIL – European Federation of Museum and Tourist Railways – Fédération Européenne des Chemins de Fer Touristiques et Historiques *(based in the Netherlands)*
- Internationales Städteforum Graz (ISG) – The International City Forum Graz *(based in Austria)*
- Office International du Coin de Terre et des Jardins Familiaux *(based in Luxembourg)*
- PERSPECTIV – Association of Historic Theatres in Europe *(based in Germany)*
- Raymond Lemaire International Centre for Conservation *(based in Belgium)*
- Union internationale des organisations Terre et Culture *(based in France)*

ALBANIA | *ALBANIE*

- ADCT – Association for Development of Cultural Tourism
- Gjirokastra Conservation and Development Organisation
- Fondacioni Tradita Popullore
- The Past for the Future

ARMENIA | *ARMÉNIE*

- Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena CSDCA - Study and Documentation Centre of Armenian Culture *(based in Italy)*

AUSTRIA | *AUTRICHE*

- Gustav Klimt Memorial Society
- Österreichischer Burgenverein – Austrian Historic Houses Association
- Österreichische Gesellschaft der Denkmalfreunde - Austrian Association for the Friends of Monuments
- Verein Historische Gebaüde Österreich

AZERBAIJAN | *AZERBAÏDJAN*

- Union of Architects

BELGIUM | *BELGIQUE*

- Bruxelles-Fabriques - Brusselfabriek
- Centre for Religious Art and Culture CRKC
- Het Convent
- Foundation for the Urban Environment (FFUE)
- Herita vzw
- Horta Museum / Musée Horta
- Institut du Patrimoine wallon
- Kempens Landschap vzw
- Koninklijke Vereniging der Historische Woonsteden van België – The Royal Historic Houses Association of Belgium
- Kunstwijk vzw – Quartier des Arts asbl - Art Neighbourhood
- Natuurpunt Beheer
- Vereniging Jean van Caloen vzw – Jean van Caloen Association

MEMBER ORGANISATIONS

BULGARIA | *BULGARIE*

- Bulgarian Archaelogical Association "Ivan Venedikov"
- Buzludzha Project Foundation

CROATIA | *CROATIE*

- PRO TORPEDO Rijeka

CYPRUS | *CHYPRE*

- Anastasios G. Leventis Foundation
- Centre of Cultural Heritage
- Costas & Rita Severis Foundation
- P.E.R.A. Regional Development and Agritourism Centre Oreinis

CZECH REPUBLIC | *RÉPUBLIQUE TCHÈQUE*

- Asociace majitelů hradů a zámků – Association of Manor Houses and Castles' Owners
- The Friends of Czech Heritage *(based in the United Kingdom)*
- Klub Za starou Prahu – Association of Old Prague
- Nadace Občanského fóra – Civic Forum Foundation
- Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska – Assocation of Czech, Moravian and Silesian Historic Towns
- The Institute for Monuments and Culture

DENMARK | *DANEMARK*

- Apoteker SC. Strcybergs Fond
- Bygnings Frednings Foreningen (BYFO) – The Association of Private Owners of Historic Houses
- Bygringskultur Danmark
- Danish National Society for the Preservation of Ancient and Historic Buildings
- Gisselfeld Kloster
- Landbrug & Fødevarer
- Landsforeningen for Bygnings og Landskabskultur – The Association of Architectural and Landscape Heritage

ESTONIA | *ESTONIE*

- Eesti Muinsuskaitse Selts – Estonian Heritage Society

FINLAND | *FINLANDE*

- Association of Cultural Heritage Education in Finland
- Finlands Riddarhus - The House of Nobility
- Finnish Museums Association
- Nordic Association of Conservators, Finnish Section
- Suomen Arkkitehtiliitto SAFA – The Finnish Association of Architects
- Suomen Kotiseutuliitto – The Finnish Local Heritage Federation

FRANCE

- Comité des Parcs et Jardins de France – Committee for Parks and Gardens in France
- La Demeure Historique – The Historic Home
- Féderation Patrimoine-Environnement –Heritage and Environment Federation
- Fondation du Patrimoine – The Heritage Foundation
- Maisons Paysannes de France – Country Houses of France
- Union des Exploitants de Chemins de Fer Touristiques et Musées - Heritage and Tourist Railways Association
- Vieilles Maisons Françaises – Old French Houses

GEORGIA | *GÉORGIE*

- Georgian Arts and Culture Centre (GACC)

GERMANY | *ALLEMAGNE*

- Arbeitsgemeinschaft Deutsche Fachwerkstädte e.V. - Working Group German Timber Wood Towns
- Bund Heimat und Umwelt in Deutschland e.V. – The Federation for Country and Environment in Germany
- Deutsche Burgenvereinigung e.V. – The German Castles Association
- Deutsche Stiftung Denkmalschutz – The German Foundation for the Preservation of Monuments
- Förderkreis Alte Kirchen e.V. – The Association for the Promotion of Old Churches
- Fraunhofer Institut – Fraunhofer Institute (Competence Centre for Cultural Heritage and Preventive Conservation)
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e. V. – Association for the Protection of Monuments and Landscapes in the Rhineland Area

ORGANISATIONS MEMBRES

- Stiftung Preussischer Kulturbesitz - Prussian Culture Foundation
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg - Prussian Palaces and Gardens Foundation Berlin-Brandenburg
- UNESCO-Welterbestätten Deutschland e.V.
- Verein zur Erhaltung Privater Baudenkmäler und sonstiger Kulturgüter in Bayern – The Association for the Preservation of Built Monuments and Other Cultural Property in Bavaria
- Verein zur Kunst- und Kulturförderung in den Neuen Ländern e.V. – Association for the Promotion of Art and Culture in the New Federal States of Germany

GREECE | *GRÈCE*

- Elliniki Etairia – The Hellenic Society for the Protection of the Environment and the Cultural Heritage
- Mariolopoulos-Kanaginis Foundation
- Philodassiki Enossis Athinion - Philodassiki Society of Athens, Environmental and Cultural Society

HUNGARY | *HONGRIE*

- ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsag

IRELAND | *IRLANDE*

- An Taisce - The National Trust for Ireland
- Irish Georgian Society
- Irish Heritage Trust

ITALY | *ITALIE*

- Association of Private Committees for the Safeguarding of Venice
- Associazione Culturale Imago Mundi onlus
- Associazione Inconto di Civiltà
- Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano (ARPAI) – The Association for the Restoration of Italian Cultural Heritage
- Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
- Fondazione Roffredo Caetani onlus
- Fondo per l'Ambiente Italiano – The Italian Environment Fund
- Istituto Italiano dei Castelli – The Italian Castles Institute
- Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Toscana – The Italian Castles' Institute – Tuscany Section
- Palazzo Spinelli Associazione
- Südtiroler Burgeninstitut – The South Tyrol Castles' Institute
- Touring Club Italiano
- The National Carlo Collodi Foundation

KOSOVO

- Kosovo Foundation for Cultural Heritage without Borders
- Network for Civic Activism

LATVIA | *LETTONIE*

- Riga Latvian Society

LUXEMBOURG | *LUXEMBOURG*

- Les Amis du Châteaux de Vianden - The Friends of Vianden Castle
- Luxembourg Centre for Architecture (LUCA)

MALTA | *MALTE*

- Din l-Art Helwa – The Association for the Safeguarding of the National Heritage
- Flimkien ghal Ambjent Ahjar (FAA)
- Fondazzjoni Patrimonju Malti
- Fondazzjoni Wirt Artna - Malta Heritage Trust
- St John's Co-Cathedral Foundation

MONTENEGRO

- EXPEDITIO

NETHERLANDS | *PAYS-BAS*

- BOEi
- Bond Heemschut – The Association for Heritage Protection
- Dutch Culture
- Erfgoed Brabant
- Erfgoed Gelderland
- Federatie Instandhouding Monumenten (FIM)
- Nationaal Restauratiefonds
- Nederlandse Kastelenstichting – The Dutch Castles Foundation
- Nederlandse Vereniging van Monumentenzorgers – The Dutch Association of Monument Conservators

MEMBER ORGANISATIONS

NETHERLANDS | *PAYS-BAS*

- Oude Kerk
- Stadsherstel Amsterdam N.V. – Amsterdam Urban Restoration
- Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant - Foundation for the Monument Watch Noord-Brabant
- Stichting Geelvinck Hinlopen Huis
- Stichting Horizon
- Stichting Menno van Coehoorn – The Menno van Coehoorn Foundation
- Stichting Geldersche Kasteelen – The Gelderland Trust
- Stichting Limburgse Kastelen – The Foundation for Castles in Limburg
- Vereniging Hendrick de Keyser – The Hendrick de Keyser Association
- Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten in Nederland
- Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad

NORWAY | *NORVÈGE*

- Confraternity of St. James
- Forbundet KYSTEN – Norwegian Coastal Federation
- Foreningen Fredet
- Fortidsminneforeningen – The Society for the Preservation of Norwegian Ancient Monuments
- Kjell Holm Foundation
- Norsk Kulturarv (Stiftelsen) – Norwegian Heritage
- Norske Landskapsarkitekters Forening – Norwegian Association of Landscape Architects
- The Oslo Heritage Society
- The Oseberg Viking Heritage Foundation
- Vest-Agder-museum IKS

POLAND | *POLOGNE*

- Foundation for the Preservation of the Industrial Heritage of Silesia
- Society of Friends of History and Monuments of Krakow

PORTUGAL

- Associaçao Portuguesa das Casas Antigas – The Portuguese Old Houses Association
- Associaçao Portuguesa dos Amigos dos Castelos –The Portuguese Association of Friends of Castles
- Centro Nacional de Cultura – The National Centre for Culture
- Fundação das Casas de Fronteira e Alorna – The Foundation for the Houses of Fronteira and Alorna
- Love Ribatejo – Associãcio para o Estudo e Defesa do Patrimõnio Histõrico

ROMANIA | *ROUMANIE*

- ARA - Architecture. Restoration. Archaeology
- ARCHÉ Association
- Associatia Prin Banat
- Cultural Association "Heritage for the Future"
- Monumentum Association
- Pro Patrimonio Foundation
- The Transylvania Trust Foundation
- Union of Architects of Romania

RUSSIA | *RUSSIE*

- Heritage without Borders
- The International Centre of the Roerichs

SERBIA

- The House of Jevrem Grujic
- The Society for Heritage Promotion and Development of Sremski Karlovci

SPAIN | *ESPAGNE*

- Ars Civilis Foundation
- Asociación Amigos de los Pazos – The Association for the Friends of Los Pazos
- Asociación Española de Amigos de los Castillos – The Spanish Association of Friends of the Castles
- Fundación Lumbreras-Colección Adrastus
- Fundación Marcelino Botín
- Hispania Nostra
- The Gabarron Foundation

ORGANISATIONS MEMBRES

SWEDEN | *SUÈDE*

- The Elna Bengtssons Foundation
- Malmö Förskönings- och Planteringsförening – The Society for Preservation of Cultural Heritage and Green Parks in Malmö
- Gunnebo House and Gardens
- Kulturmiljö Halland, Stiftelsen Hallands länsmuseer (Heritage Halland)
- Svenska Byggnadsvardsforeningen – The Swedish Association for Architectural Heritage Preservation
- Samfundet S:t Erik
- Society of Architectural Conservation
- Stiftelsen Skansen Open Air Museum
- Sveriges Arkitekter - The Swedish Association of Architects
- Sveriges Hembygdsförbund- Swedish Local Heritage Federation
- Sveriges Jordägareförening - The Swedish Landowners Association
- Swedish Association for Industrial Heritage (SIM)

SWITZERLAND | *SUISSE*

- Association des amis des bateaux à vapeur du Leman (ABVL)
- Domus Antiqua Helvetica
- Michelangelo Foundation for Creativity & Crafsmanship
- NIKE – Centre national d'information pour la conservation des biens culturels
- Patrimoine suisse, Section vaudoise – Swiss Heritage, Vaudoise Section
- Schweizer Heimatschutz / Patrimoine suisse – Swiss Heritage Society
- Société d'Histoire de l'Art en Suisse – The Society for Art History in Switzerland
- Stiftung Baukultur – The Architecture Foundation
- Stiftung Schloss Waldegg – The Waldegg Castle Foundation

TURKEY | *TURQUIE*

- Association for the Protection of Cultural Heritage
- Cultural Awareness Foundation
- Kulturel Mirasin Dostlari Dernegi (KUMID) – Friends of Cultural Heritage (FOCUH)

UKRAINE | *UKRAINE*

- Initiative for St Andrew's Passage

UNITED KINGDOM | *ROYAUME-UNI*

- Ancient Monuments Society
- The Arkwright Society Ltd.
- Built Environment Forum Scotland
- The Churches Conservation Trust
- Edinburgh World Heritage Trust
- The Georgian Group
- The Gibraltar Heritage Trust
- The Headley Trust
- The Heritage Alliance
- The Landmark Trust
- The Leventis Foundation
- The National Trust for England, Wales and Northern Ireland
- New Lanark Conservation Trust
- Oxford Preservation Trust
- The Prince's Foundation
- SAVE Britain's Heritage
- The South Wales Building Preservation Trust Ltd
- The Society for the Protection of Ancient Buildings
- World Monuments Fund in Britain
- The York Civic Trust
- The Cultura Trust

Join us! www.europanostra.org/get-involved/join

ASSOCIATE ORGANISATIONS

As at /*au* 01/07/2019

INTERNATIONAL NETWORKS | *RÉSEAUX INTERNATIONAUX*

- eHeritage *(based in Romania)*
- INTO – International National Trusts Organisation *(based in the United Kingdom)*
- International Platform for Art Research and Conservation - IPARC *(based in Belgium)*

ARMENIA | *ARMÉNIE*

- Ministry of Culture of the Republic of Armenia

AUSTRIA | *AUTRICHE*

- Burghaupmannschaft Österreich
- Danube University Krems
- Diözese St. Pölten - Diocese St. Pölten

BELGIUM | *BELGIQUE*

- Abdijmuseum Ten Duinen
- Commission royale des monuments, sites et fouilles de la région wallonne – Royal Commission for Monuments, Sites and Excavations
- Ferme de l'Abbaye de la Ramée – Ramée Abbey Farm
- Hôtel Métropole
- KU Leuven
- Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale – Ministry of the Brussels-Capital Region
- Provincie Antwerpen – Antwerp Province
- Provincie Limburg - Limburg Province
- Provincie Oost-Vlaanderen – East-Flanders Province
- Provinicie Vlaams-Brabant – Province of Flemish Brabant
- Roosendael ASBL
- Stad Antwerpen – Antwerp Municipality
- Stad Brugge – Brugge Municipality
- Stad Mechelen – Mechelen Municipality

CROATIA | *CROATIE*

- City of Dubrovnik
- Varazdin County
- Municipality of Tkom- Island of Pasman
- Museums and Galleries of Konavle
- Municipality of Mali Losinj

CYPRUS | *CHYPRE*

- Cyprus Tourism Organisation
- Limassol Municipality
- Nicosia Municipality
- Nicosia Turkish Municipality
- Union of Cyprus Municipalities

CZECH REPUBLIC | *RÉPUBLIQUE TCHÈQUE*

- Charles University
- Gema Art Group a.s.
- National Heritage institute (NPU)

DENMARK | *DANEMARK*

- Aarhus University
- Fregate Jylland – The Frigate Jylland
- Gentofte Kommune – Municipality of Gentofte
- Haderslev Kommune – Haderslev Municipality
- KPF Arkitekter A/S
- Margot and Thorvald Dreyers Foundation
- Museum Lolland-Falster
- Nationalmuseet
- Rønnow Arkitekter A/S

ESTONIA | *ESTONIE*

- Museum of Estonian Architecture

FINLAND | *FINLANDE*

- Museum Centre Vapriikki
- Turun Yliopistosäätiö – The Turku University Foundation

FRANCE

- Ville de Bougival

GEORGIA | *GÉORGIE*

- Ministery of Education, Science, Culture and Sport

GERMANY | *ALLEMAGNE*

- Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz (DNK)
- HOW Signature Properties GmbH
- Landeshauptstadt Stuttgart – Regional Capital Stuttgart
- Lamdschaftsverband Westfalen- Lippe
- Stadt Nürnberg – Nuremberg Municipality
- Vulkanpark GmbH

GREECE | *GRÈCE*

- Fondation Culturelle de la Banque du Pirée
- Thessaloniki Municipality

ITALY | *ITALIE*

- Art'In Associazione Culturale
- Comune di Montagnana – Montagnana Municipality
- CROMA – Universita'degli Studi Roma Tre
- ICCROM Library
- JCP srl
- Marco Polo System GEIE
- Museo della Liquirizia Giorgio Amarelli
- Promo P.A Fondazione

ORGANISATIONS ASSOCIÉES

LATVIA | *LETTONIE*
- Kuldiga District Council

LEBANON
- Association Protection des Sites et Anciennes Demeures

LITHUANIA
- National Commission for Cultural Heritage

LUXEMBOURG | *LUXEMBOURG*
- Service des sites et monuments nationaux - National Sites and Monuments Service

MALTA | *MALTE*
- APS Bank
- AX Holdings
- Heritage Malta
- Simonds Farsons Cisk plc
- Teatru Manoel

NETHERLANDS | *PAYS-BAS*
- Gemeente Amsterdam – Bureau Monumenten & Archeologie
- Gemeente Den Haag – The Hague Municipality
- Gemeente Hilversum – Hilversum Municipality
- Provincie Noord-Brabant
- Provincie of Utrecht
- Van Alckmaer Voor Wonen
- Wisart Investments and Consultancy BV

NORWAY | *NORVÈGE*
- Frogn Kommune - Frogn Municipality
- Stasbygg – The Norwegian Directorate of Public Construction and Property
- University of Oslo
- Norsk Kulturminnefond - Norwegian Cultural Heritage Fund

POLAND | *POLOGNE*
- International Cultural Centre

PORTUGAL | *PORTUGAL*
- Municipality of Setúbal
- Santa Casa da Misericórdia do Porto

ROMANIA | *ROUMANIE*
- Alba Iulia Municipality
- Asociatia pentru Judetul Harghita

SERBIA | *SERBIE*
- City of Sabac
- Foundation Novi Sad 2021 European Capital of Culture
- Institute for Cultural Heritage Preservation Niš
- Municipality of Pirot
- Municipality of Stari Grad, Belgrade

SPAIN | *ESPAGNE*
- Around Art S.L.

SWEDEN | *SUÈDE*
- AIX Arkitektkontor AB
- ArkDes
- Eksjö Kommun – Eksjö Municipality
- Fortifikationsverket – Swedish Fortifications Agency
- Göteborg University
- Hjo Kommun – Hjo Municipality
- Stockholm City Museum
- Swedish National Heritage Board / Riksantikvarens Bibliothek

SWITZERLAND | *SUISSE*
- ABB Wohlfahrtsstiftung – ABB Welfare Foundation
- Bauabteilung der Gemeinde Zollikon – The Building Department of Zollikon Municipality
- Bundesamt für Bevölkerungsschutz – Federal Office of Civil Protection
- Gemeinde Glarus – Glarus Municipality
- Ville de Genève – Geneva Municipality

TURKEY | *TURQUIE*
- Elgiz Museum - Project4L
- Kadir Has University

UNITED KINGDOM | *ROYAUME-UNI*
- Historic England
- Northern Ireland Historic
- Specialtours at The Ultimate Travel Co.
- Wessex Archaeology

USA | *ÉTATS-UNIS*
- Getty Conservation Institute
- Getty Research Institute

COUNTRY REPRESENTATIONS | DÉLÉGATIONS NATIONALES

A growing number of Country Representations represent and promote the interests of Europa Nostra in individual countries. They seek to ensure the best possible two-way communication between members in their country and Europa Nostra's main decision-making bodies and the International Secretariat in The Hague and in Brussels. Country representations provide valuable support to the various aspects of Europa Nostra's work (Policy matters, Heritage in Danger, Heritage Awards) and they contribute to an increased visibility of Europa Nostra through effective membership drives, successful fundraising efforts, and by organising local Europa Nostra events (lectures, debates, local award ceremonies, visits).

Nous avons un réseau croissant de délégations nationales qui représentent et font la promotion des intérêts d'Europa Nostra dans leur propre pays. Elles s'emploient à assurer une communication efficace entre les membres d'Europa Nostra qui sont basés dans leur pays et les principaux organes décisionnels d'Europa Nostra ainsi qu'avec notre Secrétariat international à La Haye et à Bruxelles. Les délégations nationales apportent leur soutien précieux aux différentes activités d'Europa Nostra (questions relatives aux politiques européennes, patrimoine en danger, Prix) et contribuent à l'accroissement de notre visibilité en recrutant de nouveaux membres, en faisant des récoltes de fonds et en organisant divers événements d'Europa Nostra dans leur pays (conférences, débats, cérémonies locales de remise des Prix, visites).

AUSTRIA | *AUTRICHE*

Europa Nostra Austria

Website: www.europanostra.at
Contact: info@europanostra.at
President: Andreas Lehne

BELGIUM | *BELGIQUE*

Europa Nostra Belgium

Website: www.europanostrabelgium.be
Contact: info@europanostrabelgium.be
President: Paul Dujardin
Secretary: Marie-Sophie de Clippele

CZECH REPUBLIC | *RÉPUBLIQUE TCHÈQUE*

Association of Castle and Manor House Owners

President: Petr Svoboda
Contact: petr.svoboda@uholicky.cz

DENMARK | *DANEMARK*

Europa Nostra Danmark

Website: www.europa-nostra.dk
Contact: e.vind@sanderumgaard.dk
President: Erik Vind

ESTONIA | *ESTONIE*

Estonian Heritage Society

Contact: info@muinsuskaitse.ee
Chairman: Peep Pillak
Contact person: Helle-Silvia Solnask

FINLAND | *FINLANDE*

Europa Nostra in Finland

Website: www.europanostra.fi
Contact: info@europanostra.fi
Chair: Kirsi Moisander
Contact person: Anna-Maija Halme

GEORGIA | *GÉORGIE*

Georgian Art and Culture Centre

Website: www.gaccgeorgia.org
Contact: maka@gaccgeorgia.org
President: Maka Dvalishvili

GERMANY | *ALLEMAGNE*

Europa Nostra Deutschland

Website: www.europanostra.de
Contact: ebi@deutsche-burgen.org
President: Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn
Secretary General: Reinhard Friedrich

GREECE | *GRÈCE*

Elliniki Etairia

Website: www.ellet.gr
Contact: sak@ellinikietairia.gr/ isminik@ellinikietairia.gr
President: Lydia Carras
Representative: Costa Carras

ITALY | *ITALIE*

Italia Nostra

Website: www.italianostra.org
Contact: segreteria@italianostra.org
President: Mariarita Signorini
Contact person: Andrea De Angelis

NORWAY | *NORVÈGE*

Europa Nostra Norway

Contact: eschultz@online.no
Chairman: Erik Schultz

PORTUGAL | *PORTUGAL*

Centro Nacional de Cultura

Website: www.cnc.pt/
Contact: info@cnc.pt
President: Maria Calado
Contact person: Teresa Tamen

SERBIA | *SERBIE*

Europa Nostra Serbia

Website: www.europanostraserbia.org
Contact: info@europanostraserbia.org
President: Irina Subotic
Secretary General: Visnja Kisic

SPAIN | *ESPAGNE*

Hispania Nostra

Website: www.hispanianostra.org
Contact: secretaria@hispanianostra.org/ Barbara@hispanianostra.org
President: Araceli Pereda
Contact Person: Bárbara Cordero Bellas

SWEDEN | *SUÈDE*

Europa Nostra Sweden

Website: www.europanostra.se
Contact: info@europanostra.se
President: Tina Wik

TURKEY | *TURQUIE*

Europa Nostra Turkey

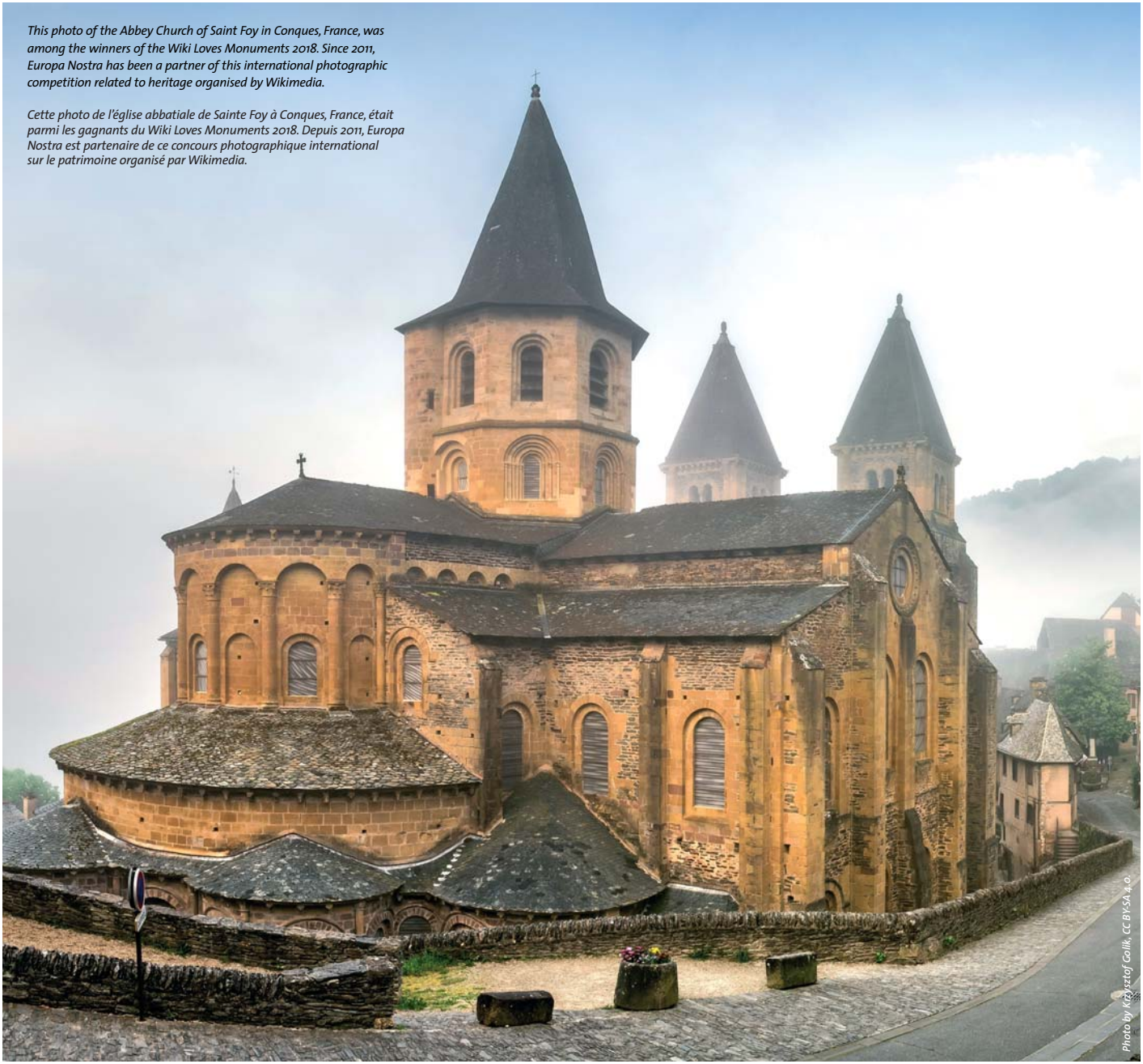
Website: www.europanostra-tr.org
Contact: info@europanostra-tr.org
President: Burçin Altinsay Özgüner
Secretary General: Baris Altan

UNITED KINGDOM | *ROYAUME-UNI*

Europa Nostra UK

Contact: europanostrauk@gmail.com
Chairperson: Sara Crofts
Secretary: David Thackray
Treasurer: Philip Turner

FINANCES



This photo of the Abbey Church of Saint Foy in Conques, France, was among the winners of the Wiki Loves Monuments 2018. Since 2011, Europa Nostra has been a partner of this international photographic competition related to heritage organised by Wikimedia.

Cette photo de l'église abbatiale de Sainte Foy à Conques, France, était parmi les gagnants du Wiki Loves Monuments 2018. Depuis 2011, Europa Nostra est partenaire de ce concours photographique international sur le patrimoine organisé par Wikimedia.

Photo by Krzysztof Golik, CC BY-SA 4.0

REPORT BY THE TREASURER, HUUB DOEK

Introduction
The financial statements of 2018 were audited by our auditors AUREN, who examined these statements and issued an external auditor's report. The financial result of 2018 is slightly negative € 9.472. A substantial part of this result was caused by unforeseen legal costs related to the successful intervention by our German lawyers following an infringement of Europa Nostra's name and trademark in Germany. The other part of the result relates to additional activities and events organised during the European Year of Cultural Heritage.

Income
Total income amounts to € 1.193.372 (2017 € 1.115.498). *General income* € 461.640 (2017 € 464.433) is € 2.793 lower than in 2017. *Income from activities* € 731.732 (2017 € 651.065) is € 80.667 higher than in 2017. The European Commission grants (European Heritage Awards Programme and 'Sharing Heritage, Sharing Values' Network Project) are in line with the commitments (€ 10.416 higher than in 2017). In 2018, a new project co-funded by the European Commission, 'Food is Culture', with Europa Nostra as one of the project partners started and the first grant of € 2.000 was received.

Expenditure
Total expenditure amounts to € 1.201.746 (2017 € 1.106.062) € 95.684 higher than 2017. *General expenditure* is € 54.569 higher than in 2017. The total Personnel Expenses were € 11.168 higher than in 2017, the main reason for the increase is that as from January 1, 2018, for the first time in seven years the salaries of the staff based in The Hague have been indexed. The expenses of Office and Administration € 52.244 (2017 € 58.736) were € 6.492 lower than in 2017 mainly due to part of the 2016 audit fee allocated to the year 2017. In 2018, *the General expenditure* amounts to 27,7 % of total expenditure (25,2 % in 2017). Consequently, the *Expenditure on Activities* amounts to 72,3 % of total expenditure (74,8 % in 2017). The total expenses of the International Secretariat in The Hague and our liaison office in Brussels amount to € 728.017 (2017 € 705.750), an increase of 3,16 %. This proves again that the cost control within the organisation remained on a good level.

Result
The financial result for 2018 is negative € 9.472. After appropriation of € 3.523 to the Hans de Koster Fund and an allocation of negative € 4.184 to the Youth Fund (as contribution to special activities related to the youth during the Berlin Summit) the remaining negative € 8.811 is allocated to the General Reserve. On December 31, 2018 the General Reserve amounts to € 182.585 (2017 € 191.396). The Total Reserves on December 31, 2018, including the two labeled funds, amount to € 389.691 (2017 € 399.163). The decrease of the general reserves is not in line with the Board's intention to further strengthen the financial position of Europa Nostra. However, taking into account the number of additional activities and events which took place during the European Year of Cultural Heritage as well as the legal costs, which were necessary in order to protect our name and reputation, this decrease can be justified.

Risk Analysis and Risk Mitigation

© Europa Nostra

Potential operational, financial and reputational risks are: discontinuity of the European Commission grants, illness or departure of key staff, not being capable to fulfill the obligations inherent to the projects co-funded by the European Commission; reduced income from individuals, foundations and organisations; incapability to raise sufficient additional income; unintentional damage to the reputation of Europa Nostra as a result of an omission or mistake made as a consequence of an ever-growing number of simultaneous tasks. However, the positive atmosphere, competence, dedication and energy within the Europa Nostra team composed of professionals and volunteers, as well as the high appreciation Europa Nostra's work received internally and externally for the content, quality, importance and impact of its achievements, reduce to a certain extent the probability of these risks materialising. With regard to the infringement of our name, it is important to mention that the Board and the International Secretariat are fully aware and address these risks very seriously.

Looking Ahead
In order to reach out to the younger generation, the Board decided to offer free membership to persons aged 18 to 30 years old as of January, 2019. The membership fees have not been increased since 2015. Considering the inflation rate and consequently rising costs, the membership fees for Member Organisations, Associate Organisations and Individual Members were increased by approx. 10 %. The impressive number of activities and events which Europa Nostra organised and contributed to during the European Year of Cultural Heritage further increased our visibility and reputation which resulted in a higher contribution of the European Commission for the running of our European Heritage Awards Programme as well as cooperation in new EU-funded projects such as 'Food is Culture' and 'ILUCIDARE'.

Acknowledgements
The European Year of Cultural Heritage and the first European Summit on Cultural Heritage in Berlin could not have been such a success without the support of the German Cultural Heritage Committee and the Prussian Cultural Heritage Foundation and many other dedicated persons and organisations. Europa Nostra is very grateful for the loyal support of our members, volunteers, partners, donors and sponsors. Our sincere gratitude goes in particular to the strongly committed staff in The Hague and Brussels.

RAPPORT DU TRÉSORIER, HUUB DOEK

Introduction
Les états financiers de 2018 ont été audités par nos auditeurs AUREN, qui les ont examinés afin de publier leur rapport d'audit externe. Le résultat financier en 2018 est légèrement négatif de 9.472 €. Une partie importante de ce résultat est due à des frais juridiques imprévus liés à l'intervention réussie de nos avocats allemands en réponse à à une violation du nom et de la marque d'Europa Nostra en Allemagne. L'autre partie du résultat concerne des activités et événements supplémentaires organisés pendant l'Année européenne du patrimoine culturel.

Revenus
Au total, nos revenus s'élèvent à 1.193.372 € (1.115.498 € en 2017). Le revenu général s'élève à 461.640 € (464.433 € en 2017), soit 2.793 € de moins qu'en 2017. Le résultat d'exploitation s'élève à 731.732 € (651.065 € en 2017), soit 80.667 € de plus qu'en 2017. Les subventions de la Commission européenne (programme de Prix du patrimoine culturel de l'UE et projet de réseau "Patrimoine en partage - Valeurs en partage") sont conformes aux engagements (10 416 € de plus qu'en 2017). En 2018, un nouveau projet cofinancé par la Commission européenne, "Food is Culture", avec Europa Nostra figurant parmi les partenaires du projet, a démarré et la première subvention de 2.000 € a été reçue.

Dépenses
Les dépenses totales s'élèvent à 1.201.746 € (1.106.062 € en 2017), soit 95.684 € de plus qu'en 2017. Les dépenses générales sont supérieures de 54.569 € à celles de 2017. Le total des frais de personnel a augmenté de 11 168 € par rapport à 2017, la principale raison de cette augmentation étant qu'à partir du 1er janvier 2018, pour la première fois en sept ans, les salaires de base du personnel basé à La Haye ont été indexés. Les frais de bureau et d'administration s'élevant à 52.244 € (58.736 € en 2017) ont baissé de 6.492 € par rapport à 2017 en raison principalement d'une partie des honoraires d'audit 2016 alloués à l'année 2017. En 2018, les dépenses générales représentent 27,7 % des dépenses totales (25,2 % en 2017). Par conséquent, les dépenses consacrées aux activités représentent 72,3 % des dépenses totales (74,8 % en 2017). Les dépenses totales du Secrétariat international à La Haye et de notre bureau de liaison à Bruxelles s'élèvent à 728.017 € (705.750 € en 2017), soit une augmentation de 3,16 %. Cela prouve une fois de plus que le contrôle des coûts au sein de l'organisation est resté à un bon niveau.

Résultat
Le résultat financier pour 2018 est négatif de 9.472 €. Après affectation de 3.523 € aux fonds spéciaux Hans de Koster et d'un montant négatif de 4.184 € au fonds Jeunesse (à titre de contribution aux activités spéciales liées à la jeunesse pendant le Sommet de Berlin), le solde négatif de 8.811 € est affecté à la Réserve générale. Au 31 décembre 2018, la Réserve Générale s'élève à 182.585 € (191.396 € en 2017). Les réserves totales au 31 décembre 2018, y compris les deux fonds labellisés, s'élèvent à 389.691 € (399.163 € en 2017). La diminution des réserves générales n'est pas conforme à l'intention du conseil d'administration de renforcer encore la situation financière d'Europa Nostra. Toutefois, compte tenu du nombre d'activités et d'événements supplémentaires qui ont eu lieu pendant l'Année européenne du patrimoine culturel ainsi que des frais de justice, qui étaient nécessaires pour protéger notre nom et notre réputation, cette diminution peut se justifier.

Analyse et atténuation des risques
Les potentiels risques opérationnels, financiers et de réputation sont les suivants : discontinuité des subventions de la Commission européenne, maladie ou départ de salariés clés, incapacité à remplir les obligations inhérentes aux projets cofinancés par la Commission européenne ; diminution des revenus provenant des particuliers, fondations et organisations ; incapacité à générer des revenus supplémentaires suffisants ; atteinte involontaire à la réputation d'Europa Nostra en raison d'une omission ou erreur résultat du nombre toujours croissant de tâches à gérer simultanément. Cependant, l'atmosphère positive, la compétence, le dévouement et l'énergie au sein de l'équipe d'Europa Nostra, composée de professionnels et de bénévoles, ainsi que la haute appréciation du travail d'Europa Nostra reçu en interne et en externe pour le contenu, la qualité, l'importance et l'impact de ses réalisations, réduisent dans une certaine mesure la probabilité que ces risques se réalisent. En ce qui concerne la violation de notre nom, il est important de mentionner que le Conseil d'administration et le Secrétariat international sont pleinement conscients de ces risques et y font face très sérieusement.

Perspectives d'avenir
Afin d'attirer l'intérêt de la jeune génération, le Conseil a décidé d'offrir l'adhésion gratuite aux personnes âgées de 18 à 30 ans à compter de janvier 2019. Les cotisations des membres n'ont pas augmenté depuis 2015. Compte tenu du taux d'inflation et, par conséquent, de la hausse des coûts, les cotisations des organisations membres, des organisations associées et des membres individuels ont augmenté d'environ 10 %. Le nombre impressionnant d'activités et d'événements qu'Europa Nostra a organisés et auxquels elle a contribué pendant l'Année européenne du patrimoine culturel a encore accru notre visibilité et réputation, ce qui s'est traduit par une plus grande contribution de la Commission européenne à la gestion de notre programme de Prix européen du patrimoine ainsi que par une coopération à de nouveaux projets financés par l'UE tels que "Food is Culture" et "ILUCIDARE".

Remerciements
L'Année européenne du patrimoine culturel et le premier Sommet européen du patrimoine culturel à Berlin n'auraient pas connu un tel succès sans le soutien du Comité allemand du patrimoine culturel et de la Fondation prussienne du patrimoine culturel et de nombreuses autres personnes et organisations dévouées. Europa Nostra est très reconnaissante pour le soutien loyal de ses membres, bénévoles, partenaires, donateurs et sponsors. Notre sincère gratitude va en particulier au personnel fortement engagé de La Haye et de Bruxelles.

CONSOLIDATED ANNUAL ACCOUNTS

BALANCE SHEET AS OF 31 DECEMBER	2018 €	2018 €	2017 €	2017 €	BILAN AU 31 DÉCEMBRE
Assets					**Actif**
Fixed Assets		**9.628**		**14.769**	**Immobilisations**
Current Assets					**Actif de roulement**
Receivables and Prepayments	121.685		104.801		*Recettes différées et Paiements anticipés*
Cash in Hand and in Banks	452.080		598.349		*Banque et caisse*
		573.765		**703.150**	
Total Assets		**583.393**		**717.919**	**Total de l'Actif**
Liabilities					**Passif**
General Reserve		**182.585**		**191.396**	**Fonds Nets**
Labelled Funds					*Fonds Spécifiques*
Hans de Koster Fund	120.220		116.697		*Fonds Hans de Koster*
Youth Fund	86.886		91.070		*Fonds pour les Jeunes*
Total Labelled Funds		**207.106**		**207.767**	**Total des Fonds Spécifiques**
Total Reserves and Funds		**389.691**		**399.163**	**Total des Réserves et des Fonds**
Current Liabilities		**193.702**		**318.756**	**Passif à court terme**
Total Liabilities		**583.393**		**717.919**	**Total du Passif**
Appropriation of Net Result					**Affectation des Résultats Nets**
Net Result		**- 9.472**		**7.535**	**Résultats Nets**
Appropriation to Labelled Funds					**Affectation aux Fonds Spécifiques**
Hans de Koster Fund	3.523		2.827		*Fonds Hans de Koster*
Youth Fund	- 4.184		2.660		*Fonds pour les Jeunes*
General Reserve	- 8.811		2.048		*Réserve Générale*
Net Result		**- 9.472**		**7.535**	**Résultats Nets**

N.B. The abbreviated financial statements as published on the following pages have been derived from the complete financial statements, as audited by AUREN. | ***N.B.*** *Les états financiers abrégés tels que publiés aux pages suivantes sont extraits des états financiers complets, vérifiés par AUREN.*

COMPTES ANNUELS CONSOLIDÉS

INCOME AND EXPENDITURE	2018	2018	2017	2017	RECETTES ET DÉPENSES
	€	€	€	€	
Income					**Recettes**
General Income					**Recettes Générales**
Membership Contributions	151.974		153.310		*Cotisations*
Donations and Support	295.460		283.106		*Donations et soutien*
Other Income	14.206		28.017		*Autres Recettes*
Total General Income		**461.640**		**464.433**	**Total des Recettes Générales**
Income from Activities					**Recettes d'Activités**
EC Grant: European Heritage Awards Programme	250.000		239.584		*Subvention de la CE : Programme des Prix Européens du Patrimoine*
Local Award Ceremonies			22.043		*Cérémonies locales de remise des Prix*
EC Grant: Network Projects 'Mainstreaming Heritage'			187.500		*Projets de réseau 'Mainstreaming Heritage'*
'Sharing Heritage - Sharing Values'	250.000		62.500		*'Sharing Heritage - Sharing Values'*
EC Cooperation Project: 'Food is Culture'	2.000				*Project de Coopération de la CE: 'Food is Culture'*
EIBI Grant: 7 Most Endangered Programme	45.000		45.000		*Subvention de L'IBEI: Programme des 7 sites les plus menacés*
Fees Congress and Ceremony	93.130		67.048		*Frais Congrès et Cérémonie*
Fundraising Congress and Ceremony	64.932		3.670		*Financement Congrès et Cérémonie*
Other Activities	5.000		15.000		*Autres Activités*
Participation Fees Meetings	21.670		8.720		*Frais de participation aux réunions*
Total Income Activities		**731.732**		**651.065**	**Total des Recettes d'Activités**
Total Income		**1.193.372**		**1.115.498**	**Total des Recettes**
Expenditure					**Dépenses**
General Expenditure					**Dépenses Générales**
Personnel Expenses	536.361		525.193		*Frais de personnel*
Housing Expenses	74.692		73.400		*Frais de logement*
Office and Administration	52.244		58.736		*Frais de bureautique et administration*
Depreciation of Fixed Assets	6.006		7.508		*Amortissement des actifs immobilisés*
PR and Communication	9.765		3.092		*RP et Communication*
General Travel and Fundraising	48.949		37.821		*Déplacements généraux et financement*
Personnel Expenses allocated to Activities	- 359.462		- 391.904		*Frais de personnel alloués aux Activités*
Housing Expenses allocated to Activities	- 26.419		- 25.037		*Frais de logement alloués aux Activités*
Office and Administration Expenses allocated to Activities	- 8.721		- 9.963		*Frais de bureautique et administration alloués aux Activités*
Total Expenditure Non-Activities		**333.415**		**278.846**	**Total des Dépenses Générales**
Expenditure Activities					**Dépenses liées aux Activités**
European Heritage Awards Programme	419.487		392.068		*Programme des Prix Européens du Patrimoine*
Local Award Ceremonies			22.295		*Cérémonies locales de remise des Prix*
Network Project 'Mainstreaming Heritage'			177.164		*Projet de réseau 'Mainstreaming Heritage'*
Network Project 'Sharing Heritage - Sharing Values'	223.396		103.475		*Projet de réseau 'Sharing Heritage - Sharing Values'*
7 Most Endangered Programme	64.855		45.704		*Programme des 7 sites les plus menacés*
Annual Congress	105.818		39.255		*Congrès Annuel*
Magazine 'Heritage in Action'	31.135		34.730		*Magazine 'Heritage in Action'*
EC Cooperation Project: 'Food is Culture'	2.459				*Project de Coopération de la CE: 'Food is Culture'*
Meetings Governing Bodies	15.520		5.422		*Réunions des organes gouvernants*
Other Activities	5.661		7.103		*Autres Activités*
Total Expenditure Activities		**868.331**		**827.216**	**Total des Dépenses liées aux Activités**
Total Expenditure		**1.201.746**		**1.106.062**	**Total des Dépenses**
Operating Result		**- 8.374**		**9.436**	**Résultat Opérationnel**
Financial Income		**- 1.098**		**- 1.901**	**Recettes financières**
Net result		**- 9.472**		**7.535**	**Résultat Net**

SUPPORT

European Commission | *Commission européenne*

Creative Europe

Partners (Foundations and Corporations) | *Partenaires (Fondations et Entreprises)*

THE A.G. LEVENTIS FOUNDATION

European Investment Bank · Institute

PICTET 1805

BERTELSMANN

Corporate Supporters | *Entreprises associées*

The Ultimate TRAVEL COMPANY

EXPONATEC COLOGNE

Corporate Friends | *Entreprises amies*

Miele

LEIPZIGER MESSE

PIRAEUS BANK GROUP CULTURAL FOUNDATION

REGIO Cultural Heritage Management Consultancy

knijff merkenadviseurs trademark attorneys

EUROPEAN CULTURAL HERITAGE SUMMIT
SOMMET EUROPÉEN DU PATRIMOINE CULTUREL

Summits Hosts

EUROPA NOSTRA

Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

With the kind co-operation and support of

European Commission

Federal Government Commissioner for Culture and the Media

Senate Department for Culture and Europe | be Berlin

KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

Summit Partners, Supporters and Associates

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat

BERTELSMANN

Europäische Kommission Vertretung in Deutschland

EUROPA NOSTRA Deutschland

STIFTUNG PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BERLIN-BRANDENBURG

EUROPEAN HERITAGE ALLIANCE 3.3

MICHAEL AND MICHAELA WIRTZ

DR. PETER AND DR. KARIN ZINKANN

Summit Cooperation

EUROPEAN HERITAGE VOLUNTEERS

Fête de la Musique 21 Juni

MakeCity Festival for Architecture & Urban Alternatives

das blaue sofa

DONATIONS

Donations from members above the standard fee | *Dons des membres au-delà de la cotisation annuelle minimale*

President's Circle | *Cerle du Président*

- Anneke Bartelse (BE)
- Federico and Renate Guasti (IT)
- Aleco and Caterina Kairis (GR)
- Edmée Leventis (CY)
- Fotini Livanos (GR)
- Comtesse Roland de Kergorlay (BE)
- Dineke de Koster-Burgersdijk (NL)
- Charles and Anne-Marie Pictet (CH)
- Jan Onderdijk (B)
- George and Alexandra Prokopiou (GR)
- Jacques and Iman de Saussure (CH)

Benefactors | *Bienfaiteurs*

- S.K.H. Herzog Franz von Bayern (DE)
- Giancarla Berti (IT)
- Charles van Beuningen (NL)
- Jim Boulton (UK)
- Elise Christine Braestrup Wellington (USA)
- Frans Cladder and Dorry van Haersolte (NL)
- Ely Hugony (IT)
- Radmila Mihailovic (SRB)
- Ilhan Nebioglu and Ruya Mocan Nebioglu (UK)
- Peter Ovenstone (UK)
- Thomas Peijster (NL)
- Willem and Solange van Royen (NL)
- Roelf Rogaar (NL)
- Androulla Vassiliou (CY)
- Wilhelm and Adelhaid Winterstein (DE)

Member Organisations | *Organisations membres*

- Bond Heemschut (NL)
- Deutsche Burgenvereinigung (DE)
- Deutsche Stiftung Denkmalschultz (DE)
- Elliniki Etairia (GR)
- European Landowners Organisation (BE)
- European Cultural Foundation (NL)
- Cultural Association "Heritage for the Future" (RO)
- Hispania Nostra (ES)
- La Demeure Historique (FR)
- Mariolopoulos-Kanaginis Foundation (GR)
- Nationaal Restauratiefonds (NL)
- Schweizer Heimatschutz (CH)
- Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (CZ)
- Stadsherstel Amsterdam (NL)
- Stichting Horizon (NL)
- The Gabarron Foundation (ES)
- The National Trust for England, Wales and Northern Ireland (UK)
- Wessex Archaeology (UK)

Associated Organisations | *Organisations associées*

- Gemeente Amsterdam (NL)
- Bureau Monumenten & Archeologie (NL)
- Margot and Thorvald Dreyers Foundation (DK)
- Pireus Bank Group Cultural Foundation (GR)
- Stad Antwerpen (BE)

Individual Members | *Membres individuels*

- Sir Christopher and Maura Audland (UK)
- Nelly Barendregt (NL)
- S.K.H. Herzog Franz von Bayern (DE)
- Robert and Edith de Léotoing d'Anjony (FR)
- Juan Prat y Coll (ES) and Léontine van Thiel Coovels (NL)
- Marie-Louise van Overdijk-Reek (BE)
- Katalin Csete (HU)
- Count van Rechteren Limpurg (NL)
- Lord and Lady Phillimore (UK)
- Gräfin Karin Sassoli di Bianchi (DE)

The Hans de Koster Fund | *Le Fonds Hans de Koster*

- The De Koster Family | *La famille De Koster (NL)*

Other Donations | *Autres Dons*

- Rolex Hellas SA (GR)
- Hinderrust Trust (NL)

The exemplary rehabilitation of the Byzantine Church of Hagia Kyriaki in Naxos (Greece), which features a unique series of wall paintings dating to the 8th or 9th century, received a Grand Prix of the EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award in 2018. | *La réhabilitation exemplaire de l'église byzantine de Hagia Kyriaki à Naxos (Grèce), qui présente une série unique de peintures murales datant du VIIIe ou IXe siècle, a reçu un Grand Prix parmis les Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra en 2018.*

COLOPHON

Europa Nostra's Staff Members (from left to right) Les membres du Secrétariat d'Europa Nostra (de gauche à droite) Silvie Barends Malinovská, Elena Bianchi, Rubert Kasmin, Jana Paratz, Manon Richard, Louise van Rijckevorsel, Sneška Quaedvlieg-Mihailović, Joana Pinheiro, Lorena Aldana-Ortega, Barbara Zander - Wolter Braamhorst, Communication Advisor - Audrey Hogan and Giuseppe Simone.

EUROPA NOSTRA

The Voice of Cultural Heritage in Europe | ***La Voix*** *du patrimoine culturel en Europe*

International Secretariat | ***Secrétariat international*** As of | *au* 01/01/19

■ Sneška Quaedvlieg-Mihailović	◆ *Secretary General*	
	T. +31 70 302 40 56	E. sqm@europanostra.org
■ Silvie Barends Malinovská	◆ *Executive Assistant & Membership*	
	T. +31 70 302 40 57	E. sm@europanostra.org
■ Elena Bianchi	◆ *Heritage Awards & 7 Most Endangered Programmes Coordinator*	
	T. +31 70 302 40 58	E. eb@europanostra.org
■ Audrey Hogan	◆ *Programme Officer*	
	T. +31 70 302 40 52	E. ah@europanostra.org
■ Rubert Kasmin	◆ *Finances*	
	T. +31 70 302 40 53	E. rk@europanostra.org
■ Joana Pinheiro	◆ *Communications Coordinator*	
	T. +31 70 302 40 55	E. jp@europanostra.org
■ Manon Richard	◆ *Projects Officer*	
	T. +31 70 302 40 51	E. mr@europanostra.org
■ Giuseppe Simone	◆ *Web Communication & Social Media*	
	T. +31 70 302 40 59	E. gs@europanostra.org
■ Barbara Zander	◆ *The Hague Office Coordinator*	
	T. +31 70 302 40 54	E. bz@europanostra.org

Brussels Office | ***Bureau de Bruxelles***

■ Lorena Aldana-Ortega	◆ *Outreach Officer*	
	T. +32 2 400 77 02	E. lao@europanostra.org
■ Louise van Rijckevorsel	◆ *European Affairs*	
	T. +32 2 400 77 02	E. lvr@europanostra.org
■ Jana Paratz	◆ *European Policy Officer*	
	T. +32 2 400 77 02	E. jpa@europanostra.org

EUROPA NOSTRA

Annual Report 2018 | ***Rapport annuel 2018***

Editor | *Responsable éditoriale*	Sneška Quaedvlieg-Mihailović
Editorial Assistance | *Assistance éditoriale*	Joana Pinheiro & Barbara Zander
Translations | *Traductions*	Manon Richard & Louise van Rijckevorsel
Layout | *Mise en pages*	AMON Design & Art (NL), Martin Sloos
Printing | *Impression*	Quantes Den Haag, NL

Mixed Sources
Product group from well-managed forests and other controled sources
www.fsc.org Cert. no. CU-COC-810328
© 1995 Forest Stewardship Council

As part of our mission to safeguard our cultural and natural heritage, Europa Nostra's Annual Report has been produced using environmentally friendly paper and techniques. | *En conformité avec sa mission de sauvegarde du patrimoine culturel et naturel de l'Europe, Europa Nostra a imprimé le présent Rapport annuel en utilisant du papier et des techniques écologiques.*

ISSN 1875-290X

Copyright © 2019 Europa Nostra

All rights reserved | *Tous droits réservés*

This information may be freely used and copied for non-commercial purposes, provided that the source is acknowledged. | *Cette information peut être utilisée librement et copiée pour des buts non commerciaux, à condition d'en indiquer la source.*

Algemeen Nut Beogende Instelling ANBI RSIN (fiscal number) 8156.88.647

JOIN EUROPA NOSTRA

The Voice of Cultural Heritage in Europe | La Voix du Patrimoine culturel en Europe

www.europanostra.org