

Bu ülkede gazeteci ölümü olağan!

"Bir güvercin tedirginliğiyle" yaşadığı ülkesinde sırtından kurşunlanarak katledildi. **Hrant Dink solcuymu, Ermeniydi, gazeteciydi.** Bunlar öldürülmesi için gerekli ve yeterli mi? Ya öldürenlerin korunması? Olayın gerçek faillerinin bulunamaması, en azından özendirici olduğu şüpheli devlet görevlilerinin korunması ve hatta öldürülendirilmesi, davanın



Hrant Dink

bir türlü gerçeğe ulaşamaması?.. Bu olayın durumu tüfterken sadece fikir özgürlüğünü savunmak için yapılan bir destek yayınına uygulanan sansür ve hedef gösterme?.. **Cumhuriyet Gazetesi, Madımak Otel** gibi kundaklanırsa, ölümlüdeki kaşkırtmış kitleler saldıran

Yazgüli Aldoğan
Yazgüli'nün konağı

Etiler, Yıldızpazarı, İstanbul
Telif hakkı: Yazgüli Aldoğan - www.yazguli.com

ve içindükilerin kalına zarar gelirse bu ülkelyi yönetenler mutlu mu olacak? Başbakan niçin olmayan bir gerekçeyle gazeteyi ve çalışanları hedef gösterip adeta olay çıkarmak istiyor? Başöğretmeninden daha yüksek not almak için mi?

Bu topraklara barış, huzur, demokrasi, fikir özgürlüğü ne zaman gelecek? Ve bu ortamda patron masasını başına geçti. **"Gerek görülmesi halinde"** yapması görev tanımıda olan

bakanlar kuruluna başkanlık etmesinin nedeni **Cizre'de sahnelenen oyun mu? Engellenemeyen İŞİD saldırı girişimleri mi? Yoksa ekonominin frenlenemeyen baş aşağı gidişi mi? Ne oldu? Arkada bıraktıktan, o olmadan başaramadı mı?**

Placido Domingo'ya sürpriz doğum günü

yaşayan müze karakterindeki yalısına **Placido Domingo**'nun onur konuğu olduğu akşam yemeğine davet ettiğinde tabii ki çok sevindim: Bir iş gezisi için İstanbul dışında olacağımdan ünlü tenorun konserini kaçırdım, hem de bu çok özel ortamı paylaşabilecektim. Ama daha da fazlası oldu: Yemeğin sonunda özel müzik eşliğinde gelen pasta **Domingo**'yaydı! Sanatçının doğum gününü birlikte kutlayorduk! Zaten gecede ne özel değildi ki: Bir masanın etrafında toplanabilecek kadar küçük davetli grubunun nerede oturacağını bulması **tabağın önündeki**

karikatürü sayesinde! Kimse karikatür krizi çıkarmadı! Hatta çay servisinde fotoğraflarımızın olduğu çay poşetlerini bile saklamak için fincanından alıp cebine koydu! Bu özel davetin nedeni ise



Demet Sabancı Çetindoğan, Domingo'ya 4 mumlu pasta ve adına hazırlanmış şampanyayla sürpriz doğum günü kutlaması yaparak sanatçıyı duygulandırdı!

Placido Domingo'nun Avrupa Nostra'nın başkanı olması. Demet Sabancı Çetindoğan da aynı derneğin Türkiye bölümüne destek olmak için kurulmuş **ONE Derneği'nin Başkanı.** Bu derneğin amacı **Avrupa'nın kültürel ve doğal mirasının korunması.** Placido Domingo nun bu kadar önemli bir derneğin başında olduğunu

bilmeyordum! Ünlü sanatçı, Demet Sabancı'nın müze değerindeki yalısını rehberliğinde gezdi. Paçlaşın kathevistinın yalısının bugün sadece üçte biri ayakta, ki o bile bin m2! Osmanlı hayranlarına hatırlatılır, kahveciye bile köy kadar yalı! Biz sadece hamamı, akvaryum gibi kapalı havuzu ve kahve odasını gezebildik, vakit yoktu. Demet Sabancı Çetindoğan, yalısını

davetilerine, kendilerini çok özel hissitiyecek bir ev sahipliğiyle açarak Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunmayı seviyor. Daha önce de davetli olup da gidemediğim yolu bu özel davetle gezebildiğim için şanslıyım!

Europa Nostra'nın kimliği

Avrupa'nın kültürel mirasının korunmasına çalışan **Europa Nostra'nın Türkiye'deki kültürel mirasın korunması için yaptığı somut işbirliği Mardin'deki St. George Kilisesi'ne uygulanacak Kültür Merkezi Projesi.** Bu işbirliğine **ONE Derneği** yardımcı oluyor. Projenin başında ise restorasyon uzmanı **Prof. Dr. Zeynep Ahunbay** var. Elliden fazla Avrupa ülkesinde **5 milyonu aşkın üyesi** bulunan **Europa Nostra Türkiye** ise **2010 yılında kuruldu.**

Üyeleri arasında **Doğan Kuban, Bozkurt Güvenç, İlhan Tekeli** gibi ünlü akademisyenlerin olduğu derneğin başında **Zeynep Ahunbay** var. **Demet Sabancı Çetindoğan** in başkanlığını yaptığı **ONE (Ortak Nesiller Derneği)** ise aynı amaçla Nisan 2014'de kuruldu. Üyeleri arasında **İlber Ortaylı** ve **Ahmet Kocabiyik** da var.



Konsere gidemedim ama Placido Domingo ile Sabancı Yalısı'nda anı fotoğrafı çektileriz.

Turkish daily newspaper Posta

Sabancı'dan ünlü tenora doğum günü sürprizi

YÜZYILIN en büyük tenorlarından Placido Domingo, bu akşam İstanbul'da sahneye çıkıyor. 'Operayı halka indiren adam' olarak da anılan, 9 Grammy ödüllü Domingo, aynı zamanda Europa Nostra'nın da başkanı. Demet Sabancı Çetindoğan, İspanyol tenor onuruna Anadoluhisar'ndaki yalısında özel bir davet verdi. Çarşamba günü 74 yaşına girecek olan Domingo, sürpriz doğum günü kutlamasıyla duygu dolu anlar yaşadı.

Çetindoğan'a teşekkür eden İspanyol tenor, "Bu akşam benim için çok özel oldu. Nazik ve zarif bir davet. Üzerinde adının ve resminin bulunduğu şaraplar, şampanya, doğum günü şarkısı söyleyen oyuncak pasta ve nazik davetliler. Çok

mutlu oldum. İstanbul'a uzun süre gelemediğim için lütfen beni affedin" derken duygusallaştı. Masada her bir davetlinin karikatürünün bulunduğu isim etiketlerinden de çok etkilendi. Kendi etiketini tüm davetlilerin imzalamasını isteyen Domingo, bu gecenin anısını ömrünün sonuna kadar saklayacağını söyledi.

KÜLTÜRE KENDİNİ ADIYAN ELÇİ

Domingo'nun başkanı olduğu Europa Nostra, Avrupa'nın kültürel ve doğal mirasının korunması için çalışıyor. Çetindoğan'ın başkanlık yaptığı ONE (Ortak Nesiller Entegrasyonu) Derneği de Türkiye'deki kültürleri, doğal ve tarihi mirasını korumak ve tanıtmak üzere kuruldu.



Demet Sabancı Çetindoğan'ın, Placido Domingo'nun onuruna düzenlediği doğum günü partisi renkli görüntülere sahne oldu.

teknolojisine davet etti

ENDÜSTRİYEL teknoloji alanında fuarlar düzenleyen Hannover Messe, Türk şirketlerine dijital dünyaya katılım çağrısını yaptı. 13-17 Nisan 2015 tarihleri arasında kapılarını açacak fuarın bu yılki teması "Entegre Endüstri - Ağa Katılım" olarak açıklanırken,

EKONOMİDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM

Hannover Messe Kudemli Başkan Yardımcısı Marc Siemering, Türk sanayisi, daha dijital sistemleri kabul etmeye mecburdur. Geleceğin enerjisiyle ilgili bütün teknolojiler de bu fuarda sergilene-



cek. Bu yüzden fuarın geleceği ne kadar önemli olduğunu vurguladı. Siemering, Türkiye ekonomik açıdan hedefleri olduğunu latabirken, bu yıl

ketlerden yoğun katılım beklentisini belirtti. Tüm dünyada ekonomik dönüşümün dijital gündemden söz eden Marc Siemering'in bu dönüşüm için rekabete hazırlıklı olmakla birlikte rekabete açık olması gerektiğini söyledi. Siemering, fuarın ışık tutması açısından önemli olduğunu da dile getirdi.

Turkish daily newspaper Sözcü