

COMUNICAT DE PRESĂ

R. Moldova câștigă un premiu European pentru Patrimoniul Cultural / Premiul Europa Nostra

Bruxelles / Haga, 14 Aprilie 2015 - Comisia Europeană și Europa Nostra au anunțat astăzi câștigătorii ediției 2015 ai premiului Uniunii Europene pentru Patrimoniul Cultural / Premiul Europa Nostra, considerat cel mai prestigios premiu European în domeniul patrimoniului. Cei **28 de premianți**, aleși dintre 263 de dosare ce au aplicat de la diferite organizații și persoane fizice din 29 de țări sunt premiați pentru performanțe remarcabile din 4 categorii: 1) conservare, 2) cercetare și digitalizare, 3) servicii aduse patrimoniului, 4) educare, training și sensibilizare.

Ceremonia de înmânare a **Premiilor Europene pentru Patrimoniul Cultural** va avea loc pe data de **11 Iunie** la **Primăria Oslo** și va fi condusă de **Fabian Stang**, Primarul orașului Oslo, **Tibor Navracsics**, Comisar European pentru Educație, Cultură, Tineret și Sport, și **Plácido Domingo**, cunoscutul cântăreț de opera și președinte al Europa Nostra. În cadrul ceremoniei, la șapte dintre câștigători le va fi acordat Marele Premiu, obținând €10,000 fiecare, iar unul va primi Premiul Alegerea Publicului, în urma unui [sondaj online](#) organizat de către Europa Nostra.

“Patrimoniul Cultural este unul din cele mai valoroase elemente ale Europei, aducând cu sine nenumărate beneficii culturale, economice, sociale, mediului nouă tuturor. Aș dori să felicit câștigătorii Premiului UE 2015 pentru Patrimoniul Cultural / Premiul Europa Nostra, care sunt un exemplu perfect a ceea ce poate face un European dedicat și competent pentru patrimoniul, dar și pentru identitatea noastră Europeană, contribuind la un sentiment al integrării. Noi toți trebuie să muncim împreună pentru a ajuta comunitățile și cetățenii să dețină acest patrimoniu, să-l facă parte a vieții cotidiene și să-l păstreze pentru generațiile următoare”, a specificat Comisarul Navracsics.

“În acest an câștigătorii sunt exemple puternice ale creativității și inovării ce aduc beneficii Patrimoniului Cultural al Europei. Deasemenea ei demonstrează că patrimoniul contează pentru Europa și cetățenii ei. Avem încrederea că sub conducerea Președintelui Juncker și Comisarului Navracsics, strategia Uniunii Europene pentru o abordare integrate către patrimoniul cultural va fi continuu dezvoltată și implementată.”, a adăugat Plácido Domingo.

CONTACTE**Europa Nostra**

[Elena Bianchi](#) +31 70 302 40 58
[Joana Pinheiro](#) +31 70 302 40 55
Twitter: [@europanostra](#)

Comisia Europeană

[Lucia Caudet](#) +32 2 29 56182
[Mirna Bratoz](#) +32 2 29 87278

PENTRU A AFLA MAI MULTE

Despre proiectele câștigătoare din fiecare an:
[informație și comentariile juriului](#),
[fotografii la rezoluție înaltă](#) și [video](#)

[Website Europa Creativă](#)

Twitter: [@europe_creative](#)

[Website al Comisarului Navracsics](#)

Câștigătorii premiului din 2015

(în ordine alfabetică după țară)

Categoria Conservare

- [Picturesque Garden of the Museum van Buuren in Brussels, BELGIUM](#)
- [Armenian Church and Monastery in Nicosia, CYPRUS](#)
- [Boulingrin Central Market Hall in Reims, FRANCE](#)
- [Antouaniko Mansion in Chios, GREECE](#)
- [Liszt Academy of Music in Budapest, HUNGARY](#)
- [Nuragic Sculptures of Monte Prama in Sardinia, ITALY](#)
- [Paleochristian Mosaics of the Basilica Complex in Aquileia, ITALY](#)
- [The Halls Amsterdam: Centre for Media, Fashion, Culture and Crafts, THE NETHERLANDS](#)
- [Manor House in Eidsvoll, NORWAY](#)
- [Cathedral in Tarazona, SPAIN](#)
- [Salt Valley of Añana, Basque Country, SPAIN](#)
- [Armenian Church of St. Giragos in Diyarbakir, TURKEY](#)
- [Middleport Pottery in Stoke-on-Trent, UNITED KINGDOM](#)
- [Stonehenge: Surrounding Landscape and Visitor Centre in Wiltshire, UNITED KINGDOM](#)

Categoria Cercetare și Digitalizare

Proiecte de Cercetare:

- [Restoration of Lasithi Plateau's Windmills with Perforated Sails, Crete, GREECE](#)
- [Learning from las Cuencas: the Cultural Landscape of the Asturian Coalfields, SPAIN](#)

Proiecte de Digitalizare:

- [HERMES: Hermoupolis Digital Heritage Management, Syros, GREECE](#)
- [Wonders of Venice: Virtual Online Treasures in St. Mark's Area, ITALY](#)

Categoria Serviciu adus Patrimoniului

- [The Rundling Association, Jameln, GERMANY](#)
- [Huis Doorn Association of Friends, Doorn, THE NETHERLANDS](#)
- [Churches Conservation Trust, London, UNITED KINGDOM](#)

Categoria Educație, Training și Sensibilizare

Proiecte Educație:

- [Heritage Skills Initiative, Newcastle upon Tyne, UNITED KINGDOM](#)
- [Young Archaeologists' Club, York, UNITED KINGDOM](#)

Proiecte Training:

- [Programme for Owners of Rural Buildings in Estonia, Tallinn, ESTONIA](#)
- [The Outbuilding Project, Roros, NORWAY](#)

Proiecte Sensibilizare:

- [The Garden City of Stains, FRANCE](#)
- [Saving Past Testimonies for Building a Future, Chisinau, MOLDOVA](#)
- [The Fota Walled Garden, Cork, IRELAND](#)

Să salvăm mărturiile trecutului pentru a construi viitorul, Chișinău

Proiectul este unul vast, susținut de către elemente publice ale R. Moldova, incluzând Agenția de Inspectare și Restaurare a Monumentelor, cu scopul de a promova o atârnare conștiincioasă față de întregul patrimoniu al țării. Grupul țintă sunt atât deținătorii și administratorii de monumente cât și publicul. Scopul principal este de sensibiliza cetățenii, indivizii și companiile, beneficiarii și proprietarii sau administratorii de monumente pentru a încuraja adoptarea unei atitudini civice față de patrimonial istorico-cultural și de a dezvolta un profil al potențialului vizitator al monumentelor din R. Moldova, atât local cât și de peste hotare.

Cum se face aceasta? Metode educaționale moderne sunt folosite pentru a educa generația tânără despre importanța patrimoniului cultural-istoric național. Interesul este ridicat prin intermediul expozițiilor fotografice, mese-rotunde și conferințe. Sunt editate cărți prezentând monumente istorice din diferite raioane, zonă după zonă. Cu ajutorul acestor activități se speră că următoarele generații vor fi accommodate cu ideea protejării, păstrării și expunerii patrimoniului cultural-istoric al R. Moldova ca parte a datoriei lor civice.

“Juriul n-a avut decât cuvinte de admirație față de acest proiect și pentru nivelul larg de implementare. A avut un impact uriaș asupra conservării, restaurării și în special protejării patrimoniului cultural-istoric al R. Moldova. Echipa motivată și entuziastă a Agenției de Inspectare și Restaurare a Monumentelor a reușit să fie un adevărat catalizator al schimbării. Au început un dialog vital cu societatea civilă, municipalitățile, mediul de afaceri și publicul larg pentru a salva patrimoniul aflat în pericol al R. Moldova și în special al capitalei Chișinău. În doar câțiva ani ei au reușit să schimbe atitudinea față de patrimoniul cultural – toate acestea având la dispoziție un buget minim.”

Background

[Premiul UE pentru Patrimoniu Cultural / Premiile Europa Nostra](#) a fost lansat în 2002 de către Comisia Europeană în parteneriat cu Europa Nostra. Premiul celebrează și promovează cele mai bune practice legate de conservarea, managementul, cercetarea, educarea și comunicarea în domeniul patrimoniului. În așa fel, el aduce patrimoniul cultural mai aproape de cetățenii Europeni și contribuie la o recunoaștere publică a patrimoniului cultural ca resursă strategică a societății și economiei Europene. Din totalul realizărilor culturale 415 au fost premiate în ultimi 13 ani.

În fiecare an, organizații și indivizi din toată Europa depun aplicațiile lor la acest premiu. [Un juriu specializat din care fac parte experți independenți](#) analizează aceste materiale și aleg un număr de până la 30 de premianți în cele 4 categorii: 1) conservare, 2) cercetare și digitalizare, 3) servicii aduse patrimoniului, 4) educare, training și sensibilizare. Toți câștigătorii primesc o placă sau un trofeu. Șapte câștigători ai Premiului Mare primesc €10,000 fiecare.

Premiile sunt acordate câștigătorilor în cadrul unui eveniment major, găzduit în fiecare an de un oraș European diferit. Ceremonia din 2015 va avea loc la Oslo și este parte a [Congresului European al Patrimoniului](#) ce are loc în capitala norvegiană (10-14 iunie). Congresul este susținut de către programul Europa Creativă a UE, Rikssantikvaren – Directoratul pentru Patrimoniu Cultural, Consiliul Artelor din Norvegia, și orașul Oslo, pe lângă alte multe elemente publice și private din Norvegia.

Premiul a primit suportul programului [Cultură UE](#) (2007-2013) și în prezent este susținut de noul program [Europa Creativă](#) (2014-2020).

[Europa Nostra](#) este federația europeană a ONG-urilor ce lucrează cu patrimoniul. Acoperind 42 de țări din Europa și în afara ei, organizația este vocea societății civile ce promovează și salvgardează patrimoniul cultural și natural al Europei. Campaniile Europa Nostra pentru salvarea monumentelor, siturilor și peisajelor aflate în pericol, în special prin programul ‘7 Cele mai Primejduite’, în parteneriat cu Institutul Băncii Europene de Investiții. Celebrează excelența prin Premiul UE pentru Patrimoniul Cultural / Premiile Europa Nostra. Deasemenea caută să contribuie la strategiile și politicile Europene despre patrimoniu. Fondată în 1963, Europa Nostra este astăzi recunoscută drept cea mai reprezentativă și influentă rețea a patrimoniului din Europa. În 2014, organizația a primit un grant UE în cadrul programului Europa Creativă pentru a susține activitatea ce ține de ‘Punerea în Evidență a Patrimoniului’ în Europa.