

## BASIN BİLDİRİMİ

### 2016 Avrupa'nın En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası ilan edildi.

Lahey / Lüksemburg, 16 Mart 2016 – Ermenistan'daki Ezerouyk arkeolojik sit alanı ve Ani Pemza köyü, Estonya, Tallinn'deki Patarei Deniz Kalesi, Finlandiya'daki Helinski-Malmi Havalimanı, Fransa, Dieppe'deki Colbert Swing Köprüsü, Yunanistan, Sakız'daki Kampos, İspanya, Extremadura'daki Padua San Antonio Manastırı ve Türkiye'deki Hasankeyf Antik Kenti ve çevresi, 2016 Avrupa'nın en tehlikede olan 7 kültür mirası olarak belirlendiler. Avrupa'nın başta gelen kültür mirası kuruluşu olan Europa Nostra ile Avrupa Yatırım Bankası Enstitüsü (EIB), İtalya, Venedik'teki Ateneo Veneto'da düzenlenen halka açık bir etkinlikte listeyi ilan etti.

Avrupa kültür mirasının bu değerli mücevherleri, kaynak veya uzman personel yokluğundan ya da ihmal veya kötü planlamadan dolayı ciddi tehlike altındalar. Bu nedenle acilen önlem alınması gerekiyor. Söz konusu sitlere uzmanlardan oluşan heyetlerin gitmesi sağlanacak ve yıl sonuna kadar gerçekleştirilmesi mümkün olan eylem planları hazırlanıp sunulmuş olacak. 'En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası' uygulaması, Europa Nostra'nın bir ağ projesi olan 'Kültür Mirasının Entegrasyonu' çerçevesinde Avrupa Birliği'nin Yaratıcı Avrupa programının desteğine sahip.

Ayrıca, Europa Nostra ile EIB Enstitüsü, konunun uzmanlarından oluşan uluslararası bir panelin kuvvetli tavsiyesine uyarak, Avrupa ve dünya için son derece önemli olan ve o da tehlike altında olan, İtalya'daki kültür mirası mücevheri Venedik Lağünü'ne de dikkat çekmeye karar verdiler ([ilgili basın bildirimini okuyunuz](#)).

Europa Nostra'nın Başkanı olan ünlü tenor **Plácido Domingo** şöyle konuştu: "Bu liste ile, Avrupa'nın kültür ve doğa mirasının en nadide öğeleri arasında yer alan ve geri dönüşü olmayacak şekilde kaybolma tehlikesi içinde bulunan yerlere dikkat çekilmektedir. Söz konusu sitlerin yerli halkı ortak kültürümüzün birer tanığı olan bu kültür miraslarını korumak konusunda kararlıdır ve bu yönde büyük bir çaba göstermektedirler ancak yaygın desteğe ihtiyaçları vardır. Europa Nostra adına, kamusal olsun özel olsun, konuyla ilgili olan bütün ulusal ve Avrupalı tarafları, bu sitlere parlak birer gelecek sağlamak için güçlerini birleştirmeye davet ediyorum. Ortak mirasımızı kurtarmanın, sadece ilgili bölgeler ve ülkeler için değil bütün Avrupa için sayısız sosyal ve ekonomik faydası olacaktır. Bu husus, AB kurumları tarafından da git gide daha fazla takdir edilmekte ve yakında yayınlanan "Kültür Mirası Avrupa için Önemlidir" adlı raporda da net bir şekilde ortaya konulmaktadır."

Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spordan sorumlu Avrupa Komisyonu Üyesi **Tibor Navracsics**, '2016 Avrupa'nın en tehlikede olan 7 kültür mirası' listesinin ilan edilmesinin ardından şunları söyledi: "Kültür mirasımız, bizim insan olarak kimliğimizin ayrılmaz bir parçasıdır. Kültür mirasımız hafife alınacak bir konu değildir. Tam tersine, kültür mirasımızın değerini bilmeli ve onu canlı tutmak ve korumak için elimizden geleni yapmalıyız. Bu nedenle AB, kültürel miraslarını korumalarına yardımcı olmak amacıyla bölge ve şehirlerle birlikte çalışmaktadır. Amacımız, söz konusu sitlerin yerli halklarının kendi kültür miraslarını keşfetmelerini ve yaşamalarını ve kültür miraslarının nasıl geliştirilip yönetileceği konusunda söz sahibi olmalarını sağlamaktır. Bu, insanları bir araya getirmenin, açık, hoşgörülü toplumlar yaratmanın en iyi yollarından biridir ve bu husus, bugün, her zaman olduğundan daha büyük ve yaşamsal bir öneme sahiptir."

EIB Enstitüsü Başkanı **Francisco de Paula Coelho** da şu sözlerle katkıda bulundu: "İyi yürütülen kültürel ve doğal miras projeleri, bütün Avrupa'da bölgelerin kalkınmasına ve şehirlerin yenilenmesine önemli ekonomik ve sosyal katkılar sağlayabilmektedir. İşte bu nedendir ki EIB Enstitüsü, Avrupa Kalkınma Bankası Konseyi ve Avrupa Komisyonu, 2016 Avrupa'nın tehlikede olan 7 kültür mirası programına aktif olarak katılmaktadırlar."

Europa Nostra ile Avrupa Yatırım Bankası Enstitüsü, önümüzdeki aylarda, bazı başka ortaklarla ve aday belirleyicilerle birlikte, seçilmiş olan 7 yeri ziyaret edecek ve konunun başlıca ilgilileri ile görüşecekler. Kültür mirası ve finans uzmanları teknik konularda danışmanlık edecek, olası fon kaynaklarını tespit edecek ve yaygın destek sağlamak için çaba gösterecekler.

2016 Avrupa'nın En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası, tarih, arkeoloji, mimari, koruma, proje analizi ve finans konularının uzmanlarından oluşan bir panel tarafından yapılan ön elemeden kalan 14 kültür mirası arasından Europa Nostra Kurulu tarafından seçildi. Aday kültür mirasları, Europa Nostra'nın bütün Avrupa'ya yayılmış olan üye ve ortak kuruluşlar ağının birer parçası olan sivil toplum kuruluşları veya resmi kuruluşlar tarafından belirlendi.

'En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası' programı, 2013 Ocak ayında Europa Nostra tarafından, fon sağlayan ortak olarak EIB Enstitüsü ve ikinci ortak olarak Avrupa Kalkınma Bankası Konseyi ile birlikte başlatıldı. Programın ilham kaynağı, ABD Ulusal Tarihi Koruma Vakfı tarafından gerçekleştirilen ve başarılı olan benzer bir proje olmuştur. En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası, bir fon sağlama planı değildir. Programın amacı, eylemleri kolaylaştırmak ve "yaparak örnek olmak" ilkesini yaygınlaştırmaktır.

İlk En Tehlikede Olan 7 Kültür Mirası listesi, 2013 Haziran ayında Atina'da sunuldu. Onu, 2014 Mayıs ayında Europa Nostra'nın bu Atina ve Viyana'da gerçekleştirdiği Avrupa Kültür Mirası Kongreleri çerçevesinde Viyana'da ilan edilen liste izledi.

## BASIN MENSUPLARI İÇİN İLETİŞİM BİLGİLERİ

### Europa Nostra

Joana Pinheiro, [jp@europanostr.org](mailto:jp@europanostr.org)  
T. +31 70 302 40 55; M. +31 6 34 36 59 85

### Avrupa Yatırım Bankası Enstitüsü

Bruno Rossignol, [bruno.rossignol@eib.org](mailto:bruno.rossignol@eib.org)  
T. +352 43 797 07 67; M. +352 62 134 58 62

### Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı

Ozan Torun, [kultur@kulturbilinci.org](mailto:kultur@kulturbilinci.org)  
T. (212) 347 24 25; M. (532) 600 30 10

## DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN

<http://7mostendangered.eu/>

[twitter.com/europanostr](https://twitter.com/europanostr)

[youtube.com/user/EuropaNostraChannel](https://youtube.com/user/EuropaNostraChannel)

## LANGUAGE VERSIONS PER SITE

## HIGH RESOLUTION PHOTOS

## Hasankeyf Antik Kenti ve çevresi, TÜRKİYE

Dicle üzerinde bulunan Hasankeyf, Avrupa'daki en önemli mimari ve arkeolojik sitlerden biridir. 12,000 yıllık bir tarihin izlerini taşıdığı gibi, zengin bir biyolojik çeşitlilik de sergilemektedir. İslam mimarisinin M.S. 12 ila 15'inci yüzyıllara ait bazı baş yapıtlarına sahip olan Hasankeyf, özellikle Artuklu ve Eyyubi dönemleri olmak üzere, Selçuklu şehir kültürünün en iyi korunmuş tanıkları arasında yer almaktadır.

Büyük bir kültür mirasına sahip küçük bir şehir olan Hasankeyf, daha şimdiden yılda 500.000 civarında ziyaretçi çekmektedir ve bu sayının artması beklenmektedir. Hasankeyf'in tarih, mimari ve arkeoloji bakımından bölge için arz ettiği önemden dolayı, kamuoyunda da şehrin korunması yönünde güçlü bir destek vardır. Hasankeyf, 1978 yılında Türkiye'nin Anıtlar Yüksek Kurulu tarafından Birinci Derece Arkeolojik Sit Alanı ilan edilmiştir ve 1981 yılından beri Kültür Bakanlığı, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün koruması altındadır.

Hasankeyf'i tehdit eden en yakın tehlike, İlisu Barajı hidroelektrik santralidir. Santralin tamamlanması planlanmış bulunmaktadır ve bu gerçekleştiği takdirde, 2018 yılına varmadan, bu sit alanı 65 m suyun altında kalacaktır. Türk hükümetinin, seçili bazı anıtların kurtarılması ve sit alanının prestijli bir ziyaret yerine dönüştürülmesi yönünde bir düşüncesi vardır. Ancak, Hasankeyf'in orijinal yerinde muhafazası ekonomik olarak barajdan daha avantajlı olabileceği gibi, bu sit alanının kültür bakımından Türkiye için önemi zaten kıyas kabul etmeyecek kadar büyüktür.

Kültür Bilinci Vakfı, Hakankeyf'i En Tehlikede Olan 7 Kültürel Miras listesi için aday gösterirken Hasankeyf'i kurtarmak ve kültür miraslarının korunmaları ve sürdürülebilir bir nitelik kazanmaları yönünde bir diyaloga katkıda bulunmak amacını gütmüştür.

## Arka plan bilgisi

[Europa Nostra](#) kültürel miras alanında faaliyet gösteren STK'ların Avrupa genelinde oluşturduğu federasyondur ve kamu kurumları, özel şirketler ve bireyler tarafından desteklenen bir kuruluştur. Avrupa'da 40 ülkede faaliyet gösteren kuruluş, kendini Avrupa'daki kültürel ve doğal mirasın korunmasına ve tanıtılmasına adanmış sivil toplumun sesidir. 1963'te kurulan Europa Nostra, bugün kültürel ve doğal miras konusunda Avrupa'daki en yüksek temsiliyete sahip bir kuruluş olarak tanınmaktadır. Kuruluşun başkanlığını dünya çapında tanınan opera sanatçısı ve şef **Plácido Domingo** yürütmektedir. Europa Nostra, Avrupa'da tehlikeyle karşı karşıya olan anıt eserleri, alanları ve peyzajları kurtarmaya yönelik faaliyetler yürütmektedir. Bunların başında 'Büyük Tehlike Altındaki 7 Kültür Varlığı' programı gelmektedir. Kuruluş, ayrıca AB Kültür Mirası Ödülü/Europa Nostra Ödülü ile başarılı uygulamaları ödüllendirmektedir. Europa Nostra, Avrupa'daki kuruluşlarla çerçevesi belirli bir diyalog içinde faaliyetlerde bulunarak ve Avrupa Miras İttifakı 3.3 (European Heritage Alliance 3.3) ile işbirliği içinde çalışarak Avrupa'da kültürel ve doğal miraslara ilişkin strateji ve politikaların oluşturulmasına ve uygulanmasına da katkıda bulunmaktadır.

**Avrupa Yatırım Bankası Enstitüsü (AYBE)** Avrupa'da kamu yararına yönelik girişimlere teşvik vermektedir. Enstitü, Avrupa'daki ekonomik ve sosyal kalkınmanın sağlanmasına odaklanan sosyal, kültürel, eğitim ve araştırma faaliyetlerinin kolaylaştırılmasını sağlamak amacıyla Ocak 2012'de Avrupa Yatırım Bankası Grubu'nun bir parçası olarak oluşturulmuştur. Enstitünün faaliyetleri hakkında ayrıntılı bilgi enstitünün web sitesinde bulunmaktadır: <http://institute.eib.org/>

**Yaratıcı Avrupa (Creative Europe)** kültürel ve yaratıcı sektörleri destekleyerek bu sektörlerin istihdama ve büyümeye katkısını artırmayı hedefleyen yeni bir AB programıdır. 1,46 trilyon € bütçeye sahip olan proje kültürel miras, sahne sanatları, güzel sanatlar, çok disiplinli sanatlar, yayıncılık, sinema, televizyon, müzik ve video oyunları alanlarının yanı sıra on binlerce sanatçıya, kültürel ve görsel-işitsel konularda faaliyet gösteren uzmanlara destek vermektedir. Verilen destekler bu kişi ve kuruluşların faaliyetlerini Avrupa geneline yaymasına, yeni kitlelere erişmesine ve dijital çağda gereken becerileri geliştirmelerine olanak tanıyacaktır.