



PRESS RELEASE

“Europa's 7 meest bedreigde monumenten en sites” bekendgemaakt

Wenen 4 mei 2014 - De historische toneeluitrusting van het Bourla theater in Antwerpen (**België**), de wijken van Dolcho en Apozari in Kastoria (**Griekenland**), de citadel van Alessandria (**Italië**), de beiaard van het Mafra National Palace (**Portugal**), de houten kerken in Zuid Transylvanië en Noord Oltenia (**Roemenië**), de Colour Row Settlement in Chemyakhovsk (**Rusland**) en de synagoog in Subotica (**Servië**), werden gekozen als de zeven meest bedreigde 'landmarks' in Europa in 2014. Deze aankondiging werd vandaag gedaan door de leidende Europese erfgoedorganisatie **Europa Nostra** en de **European Investment Bank Institute** (EIB-I) in de Oostenrijkse hoofdstad die dit jaar het Europees Erfgoedcongres ontvangt. Deze parels van cultureel erfgoed zijn ernstig bedreigd, sommige door gebrek aan middelen of expertise, andere door verwaarlozing of onaangepast beleid. Dringend optreden is dan ook vereist. Reddingszendingen zullen georganiseerd worden tijdens en na de zomer en haalbare actieplannen zullen tegen het einde van dit jaar voorgelegd worden.

"Deze lijst is een sleutelinstrument om het besef over bedreigd erfgoed in Europa te versterken. Er zijn immers net zoals deze zeven monumenten en sites oneindig veel dergelijke schatten in gevaar doorheen het vasteland. Deze lijst is eerst en vooral een oproep tot actie. Publieke en privé belanghebbenden op lokaal, nationaal en Europees niveau worden onder druk gezet om hun krachten te bundelen om deze monumenten en sites te redden. Zij vertellen immers ons gedeeld verhaal en mogen niet teloor gaan voor de komende generaties. We willen ook het bewustzijn laten groeien dat zorg dragen voor ons gemeenschappelijk erfgoed een gezonde investering is in Europa's maatschappelijk kapitaal en economische groei" beklemtoonde **Denis de Kergolay**, Uitvoerend Voorzitter van Europa Nostra.

Erfgoed specialisten van Europa Nostra en financiële experts van de European Investmentbank Institute zullen na de zomer, samen met de indieners van het project de zeven sites bezoeken. De multidisciplinaire teams gaan de sites onderzoeken en pogen haalbare oplossingen te ontwikkelen in nauwe samenwerking met nationale, lokale, publieke en privé instanties. "De experts van de EIB-I zullen meer in het bijzonder analyses en advies uitbrengen die moeten helpen om te komen tot een haalbaar actieplan voor elk van de zeven sites. Onze besluiten zullen tegen het einde van dit jaar voorgelegd worden" zegde **Guy Clause**, Dekaan van de European Investmentbank Institute.

"Wij zullen onze uiterste best doen om deze zeven monumenten en sites te redden door technische expertise aan te reiken, mogelijke bronnen voor financiering op te zoeken en zo breed mogelijke aanhang te mobiliseren. Verschijnen op de lijst van de '7 meest bedreigde' biedt aan de sites een kans tot redding, maar betekent ook toegenomen verantwoordelijkheid van de lokale belanghebbenden" beklemtoonden gezamenlijk de uitvoerende voorzitter van Europa Nostra en de Dekaan van het EIB-I.

De '7 meest bedreigde' voor 2014 werden geselecteerd door de Raad van Bestuur van Europa Nostra uit de shortlist van elf sites die weerhouden werden door een internationaal panel van specialisten in geschiedenis, archeologie, architectuur, conservatie en finances. De kandidaturen werden ingediend door niet-gouvernementele organisaties en door openbare instellingen van over gans Europa.

Het '7 meest bedreigde'-programma werd gelanceerd in 2013 door Europa Nostra samen met de European Investmentbank Institute als stichtend partner en de Council of Europe Development Bank als aangesloten partner. Het initiatief is geïnspireerd door een vergelijkbaar en succesvol initiatief van de US National Trust for Historic Preservation. De '7 meest bedreigde' is geen financieringsprogramma. De bedoeling is te werken als een catalysator, aldus actie los te weken en 'de kracht van het voorbeeld' te promoten.

PERSCONTACTEN

Joana Pinheiro, Communications Officer
E: jp@europanostra.org
T: +31 6 34 36 59 85
Giuseppe Simone, Web Communication
E: gs@europanostra.org
T: +31 70 302 40 59

MEER WETEN

www.europanostra.org/7-most-endangered
twitter.com/europanostra
www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel
FOTO'S
[Download](#)
[Flickr](#)

'De 7 Meest Bedreigde monumenten en sites in Europa'

(alfabetisch per land)

[Theatermachinerie van de Bourla Schouwburg, Antwerpen, BELGIUM](#)

De Bourla schouwburg is het laatst overgebleven stadstheater in Europa met originele theatermachinerie, gemaakt door het Franse bedrijf Philastre en Cambon in 1834. De theatermachinerie zowel als het neo-klassieke gebouw van de architect Pierre Bourla werden gerestaureerd in het kader van Antwerpen Culturele Hoofdstad van Europa 1993 en kregen daarvoor zelfs een Europa Nostra Award.

Het Toneelhuis, als stadsgezelschap voor eigentijds theater en residerend in de Bourla schouwburg bepleit het ontmantelen van de historische en nog functionerende machinerie in de toneeltoren en het ondertoneel en ze te vervangen door eigentijdse technische uitrusting. Het Stadsbestuur van Antwerpen, eigenaar van het theater, heeft een haalbaarheidsstudie voor de modernisering ervan laten uitvoeren. Mochten de plannen – zoals door het residerende gezelschap wordt vooropgesteld – uitgevoerd worden dan zal een van de weinige theaters in Europa waar de 19^{de}-eeuwse opera's en drama's op een authentieke manier kunnen worden opgevoerd, onherstelbaar verloren zijn. Wanneer ze bewaard worden dan zou de Bourla een Europees centrum voor historisch verantwoorde uitvoering en theaterpraktijk kunnen worden, een plaats waar onroerend erfgoed op een authentieke wijze zou kunnen gevaloriseerd worden. Dit moet niet beletten dat de Bourla voor moderne producties en andere publieksvriendelijke initiatieven nog kan gebruikt worden.

PERSPECTIV - Association of Historic Theatres in Europe diende de nominatie in.

[Historische buurten van Dolcho and Apozari, Kastoria, GREECE](#)

De wijken van Dolcho en Apozari, met hun middeleeuwse kerken en 18^{de}-19^{de}-eeuwse herenhuizen, maken van de stad Kastoria aan de oever van een bergmeer een van de meest gedistingeerde in het zuidwesten van Europa. Sinds de tweede wereldoorlog heeft de stad een aanzienlijke schade geleden als gevolg van de bevolkingsgroei en de daaraan verbonden constructie van flatgebouwen. De economische crisis en de hoge werkloosheid hebben de situatie verergerd. Lokale overheden, NGO's en private partners hebben hun inspanningen verenigd maar verhoogde nationale en Europese steun is nodig. Het herstel van deze wijken zijn een essentieel instrument om de crisis op lokaal niveau te overwinnen. De Griekse sstat is via de Gemeentebestuur van Kastoria eigenaar van de meeste gebouwen. **Elliniki Etairia - Society for the Environment and Cultural Heritage** in samenwerking met het Gemeentebestuur diende het project

[Citadel van Alessandria, ITALY](#)

Dit is volgens de UNESCO de belangrijkste zeshoekige vesting van Europa. Het werd op haar Voorlopige Lijst ingeschreven sinds 2006. Verspreid over 74 hectare is de Citadel van Alessandria een perfect voorbeeld van een modern type fort. Gebouwd tussen 1732 en 1808 was het de locatie van verschillende belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van Italië en Europa. De meest directe bedreiging voor het monument is de proliferatie van een zeer invasieve plant waarvan de wortels de muren ernstig ondergraven. De lokale gemeenschap en de overheden zijn sterk betrokken bij het levensvatbaar maken van de Citadel, maar zij hebben op grote schaal nood aan (inter)nationale hulp en kennis. **FAI - Fondo Ambiente Italiano** diende het project in.

[Beiaard van het Nationale Paleis van Mafra, PORTUGAL](#)

De twee torens van het Nationaal Paleis van Mafra zijn voorzien van een unieke set van 120 gegoten bronzen klokken verdeeld over uurwerk-, liturgische- en beiaardklokken. Deze bijzondere muzikale instrumenten die een bereik van 4 octaven hebben zijn de grootst overgebleven 18^{de} eeuwse beiaarden in de wereld en door Belgische Witlockx uit Antwerpen en Levache uit Luik gegoten.. Door gebrek aan onderhoud en ondermaatse conservering loopt de houten constructie die de klokken draagt risico op instorting. De restauratie van de twee beiaarden zou de vruchten van deze wel zeer bijzondere expressie van de muzikale Europese barok laten voortleven en een internationaal muzikaal en cultureel circuit stimuleren. Dit kan echter alleen worden bereikt met grensoverschrijdende technische en financiële hulp. De Portugese staat is eigenaar van dit monument. **Centro Nacional de Cultura** diende het project in.

[Houten Kerken in Zuid-Transsylvanië en Noord Oltenië, ROMANIA](#)

Deze inheemse structuren werden gebouwd door kleine gemeenschappen die voor hun traditionele bouwtechnieken in de 18^{de} en 19^{de} eeuw hout gebruikten uit de dichte Roemeense bossen. De bescheiden architectuur van deze kerken wordt versterkt door hun geprivilegieerde ligging en hun artistieke muurschilderingen. Ondanks hun historische, sociale en culturele belang werden talrijke kerken de afgelopen decennia in de steek gelaten als gevolg van gebrek aan voorzieningen en hun kleine capaciteit en zijn vandaag in een gevorderde staat van verval. De lokale bevolking heeft reeds grote inspanningen geleverd voor rehabilitatie en hergebruiken deze religieuze gebouwen maar ze moeten worden ondersteund op nationaal en Europees niveau. **Pro Patrimonio Foundation** diende dit project in.

[“Bunte Reihe” nederzetting in Chernyakhovsk, RUSSIA](#)

Gebouwd in 1924 is de Bunte Reihe nederzetting het enige overgebleven voorbeeld van het vroege werk van de gekende Duitse architect Hans Scharoun in het voormalige Oost-Pruisen. Het is een prototype van de moderne binnenlandse architectuur en een directe voorloper van andere baanbrekende sociale woningbouw-projecten in Duitsland, zoals de Siemensstadt in Berlijn (door UNESCO geklasseerd in 2008), waarin Scharoun ook betrokken was. Het herstellen van de Bunte Reihe is een technische en financiële uitdaging die moet worden aangepakt met (inter)nationale samenwerking. Een renovatie en de oprichting van een onderzoekscentrum zou het toerisme en de lokale economie stimuleren. Het gaat om 17 huizen waarvan er 13 in privé bezit zijn en 4 in de handen van de overheid. Het **International Centre of the Roerichs** zorgde voor de nominatie.

[Synagoge in Subotica, SERBIA](#)

Dit is een van de mooiste voorbeelden van religieuze Art Nouveau architectuur in Centraal Europa. Ontworpen door de Hongaarse architecten Marcell Komor en Deszö Jakab en gebouwd in 1902, combineert de synagoge van Subotica een moderne betonnen en stalen structuur met traditionele elementen uit de Hongaarse volkskunst. Eens het spirituele huis van de grote Joodse gemeenschap in de regio, is de synagoge verwaarloosd sinds de Tweede Wereldoorlog. Ondanks de restauratiewerkzaamheden tijdens de laatste decennia blijft het gebouw uitermate bedreigd. Internationale expertise en solidariteit zijn nodig om dit architectonisch en cultureel pareltje te redden. **Europa Nostra Serbia** diende het project in.

Achtergrondinformatie

Europa Nostra is de Europese koepel van erfgoedorganisaties. De organisatie beslaat 50 landen in Europa en daarrond en geeft een stem aan de burgermaatschappij die zich inzet voor de bescherming en de promotie van het Europese culturele en natuurlijke erfgoed. De organisatie is opgericht in 1963 in Parijs en heeft een zetel in Den Haag en in Brussel. Dit pan-Europees netwerk omvat: 250 Ngo's uit de erfgoedsector met een ledenaantal van verscheidene miljoenen mensen, 150 overheids- of privaatrechtelijke organisaties en 1500 individuele leden. Europa Nostra ijvert voor de bescherming van Europa's bedreigde monumenten, sites en landschappen; de vereniging ondersteunt en bevordert expertise doorheen zijn Awards-programma in partnerschap met de Europese Commissie; en ze wil wegen op het Europese en Nationale erfgoedbeleid. **Plácido Domingo**, de wereldberoemde operazanger, is voorzitter van Europa Nostra. www.europanostr.org

De **European Investment Bank (EIB)** is de lange-termijn kredietinstelling van de Europese Unie, in handen van haar lidstaten. Het maakt lange-termijn financiering mogelijk voor gezonde investeringen om bij te dragen aan de doelstellingen van de EU. www.eib.org

Het **European Investment Bank Institute (EIB-I)** bevordert de Europese initiatieven voor het algemeen welzijn. Het werd opgericht als onderdeel van de European Investment Bank Group in januari 2012 met als doel als katalysator te werken voor sociale-, culturele-, educatieve- en onderzoeksactiviteiten die gericht zijn op de economische en sociale ontwikkeling in Europa. Gedetailleerde informatie is te vinden op de website <http://institute.eib.org/>

De **Council of Europe Development Bank (CEB)** is “de sociale bank van Europa”. Een multilaterale ontwikkelingsbank met 40 lidstaten, vertegenwoordigt een belangrijk instrument van solidariteit in Europa. Het behoud van het Europees cultureel erfgoed maakt deel uit van zijn mandaat. www.coebank.org