



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Onze sites européens présélectionnés pour le programme des sept sites les plus menacés

La Haye et Luxembourg, le 6 mars 2014 - Europa Nostra, la principale association européenne œuvrant pour la préservation du patrimoine, et l'Institut de la Banque européenne d'investissement (BEI) annoncent avoir présélectionné onze monuments et sites pour le programme des sept sites les plus menacés en 2014. Parmi les monuments menacés retenus par un groupe international d'experts figurent un site archéologique romain dans l'ancienne République yougoslave de Macédoine, un monastère médiéval en Arménie, deux quartiers historiques à Kastoria en Grèce, une citadelle du 18^e siècle en Italie, une machinerie de théâtre du 19^e siècle en Belgique ainsi qu'un ensemble d'habitations du 20^e siècle en Russie. Certains monuments sont menacés en raison d'un manque de ressources ou de compétences, tandis que d'autres sont en péril à la suite d'une négligence ou d'une planification inappropriée. L'annonce de la liste restreinte de cette année coïncide avec le jour de l'ouverture de la conférence intitulée « Le patrimoine d'abord : vers une approche commune pour une Europe durable », qui se tient à Athènes sous la présidence grecque de l'Union européenne. La liste définitive des sept sites sera publiée le 5 mai dans le cadre du congrès européen du patrimoine à Vienne.

« Ces monuments et sites ont été sélectionnés en tenant compte non seulement de leur valeur remarquable du point de vue du patrimoine et de la culture, mais aussi de la gravité de la menace à laquelle ils sont confrontés. La mobilisation des communautés locales comme l'engagement des divers organismes publics ou privés en faveur de leur sauvegarde sont aussi considérés comme essentiels. Un autre critère important concerne la capacité de ces sites à stimuler le développement socioéconomique, » a déclaré **Piet Jaspert**, président du groupe consultatif du programme des sept sites les plus menacés.

« Europa Nostra se réjouit que les institutions de l'Union européenne (UE), dont la BEI, reconnaissent de plus en plus la ressource stratégique comme l'élément moteur que représente le patrimoine culturel pour une Europe durable. Nous comptons énormément, par conséquent, sur l'engagement de ces institutions pour appuyer les efforts des autorités locales, régionales et nationales dans toute l'Europe pour sauvegarder et embellir notre patrimoine », a souligné **Denis de Kergorlay**, président exécutif d'Europa Nostra.

« En 2013, l'année de son lancement, le programme des sept sites les plus menacés est parvenu à susciter une prise de conscience sur les monuments et sites les plus menacés en Europe et à mobiliser différentes parties prenantes dans plusieurs pays, du Portugal à la Turquie. Quoique très important, le potentiel de ce programme ne peut être exploité pleinement qu'avec le large soutien non seulement des institutions européennes mais aussi des partenaires publics et privés. La sauvegarde de notre patrimoine en péril est une mission que nous devons entreprendre tous ensemble », a-t-il ajouté.

« La restauration et la promotion probantes du patrimoine culturel peuvent avoir des retombées socioéconomiques positives majeures à l'échelon local, régional voire national, avec l'augmentation du tourisme, la création d'emplois et le renforcement des possibilités d'investissement. Pour ce faire, l'Institut de la BEI soutient le programme des sept sites les plus menacés. Les experts de la Banque fourniront des avis et des conseils et aideront à élaborer un plan d'action réalisable pour chacun des sept sites », a déclaré **Rémy Jacob**, doyen de l'Institut BEI.

Cette année, les organisations de la société civile et les organismes publics issus de toute l'Europe ont soumis leurs désignations. Onze sites ont été présélectionnés par un groupe international de spécialistes en histoire, archéologie, architecture, conservation et finance. La liste définitive des sept sites sera sélectionnée par le Conseil d'Europa Nostra. Ces sept sites les plus menacés en 2014 seront annoncés le 5 mai par de hauts représentants d'Europa Nostra et de l'Institut BEI, lors d'une conférence de presse à la Maison de l'Europe à Vienne.

Le programme des sept sites les plus menacés a été inauguré en janvier 2013 par Europa Nostra, ainsi que l'Institut BEI en tant que membre fondateur et la Banque de développement du Conseil de l'Europe en tant que partenaire associé. Il s'inspire d'un projet similaire concluant mis en œuvre par le National Trust for Historic Preservation, un organisme américain pour la sauvegarde du patrimoine. Le programme des sept sites les plus menacés n'octroie pas de financement. Son objectif consiste à servir de catalyseur à l'action et à promouvoir « la force de l'exemple ».

Onze sites européens présélectionnés pour le programme des sept sites les plus menacés (liste par ordre alphabétique du pays concerné)

Monastère Bardzrakash St. Gregory, Dsegh, ARMÉNIE

Cet ensemble monastique dédié à Saint Grégoire, le premier chef officiel de l'église arménienne, a été construit entre le 10^e et le 13^e siècle. Situé dans le paysage culturel du village de Dsegh, au fond d'une gorge verdoyante, les structures de pierre des bâtiments principaux sont en ruine, dépourvus de toit et envahis par la végétation. La rénovation de ce monument contribuerait à faire de Dsegh un centre touristique et dynamiserait l'économie locale. Elle ne peut être réalisée, toutefois, qu'avec l'expertise et le soutien de la communauté internationale.

Machinerie du théâtre Bourla, Anvers, BELGIQUE

Bourla est le dernier théâtre municipal d'Europe dont la machinerie, créée en 1834 par la société française Philastre et Cambon, est d'origine. De fait, la machinerie du théâtre comme le bâtiment néoclassique construit par l'architecte belge Pierre Bourla ont été entièrement restaurés en 1993, à l'occasion de la désignation d'Anvers au titre de capitale européenne de la culture, et ont même été couronnés par un prix Europa Nostra. Cette machinerie de cintre et de scène, qui revêt une dimension historique, est encore en état de marche. Si, comme le propose la compagnie résidente, elle est démontée et remplacée par un équipement moderne, l'un des seuls théâtres en Europe où opéras et pièces peuvent faire l'objet d'une mise en scène authentique sera irrémédiablement perdu.

Sanctuaire thrace dans la région de Mishkova Niva, BULGARIE

Construit entre le 5^e et 3^e siècle avant J.-C., le monument est le plus grand et le plus important de l'ancienne culture thrace dans la région de Malko Tarnovo. Situé au cœur du plus grand parc naturel de Bulgarie, le sanctuaire est accessible uniquement par un chemin forestier. Il est édifié à partir de blocs de marbre finement sculptés et assemblés par des pièces de métal. L'enceinte de 25 mètres est l'élément le plus imposant. Le sanctuaire est menacé par les conditions climatiques et la végétation environnante. Une assistance technique et financière à l'échelon national et européen est nécessaire pour préserver le site et en faire un centre d'intérêt pédagogique et touristique.

Quartiers historiques de Dolcho et Apozari, Kastoria, GRÈCE

Avec leurs églises médiévales et leurs demeures des 18^e et 19^e siècles, les quartiers de Dolcho et d'Apozari font de Kastoria, ville de montagne en bord de lac, l'une des plus élégantes du sud-est de l'Europe. Depuis la deuxième guerre mondiale, la ville a subi des dégâts considérables du fait de la croissance démographique et de la construction d'immeubles d'habitation. La crise économique et des taux de chômage élevés n'ont fait qu'aggraver la situation. Les autorités locales, des ONG et des partenaires privés se sont associés pour restaurer les bâtiments historiques mais une aide nationale et européenne s'avère nécessaire. La remise en état de la ville serait vitale pour surmonter la crise à l'échelon local.

Citadelle d'Alexandrie, ITALIE

Il s'agit de la forteresse de forme hexagonale la plus importante d'Europe selon l'UNESCO, qui l'a inscrite sur sa Liste indicative en 2006. Établie sur une superficie de 74 hectares, la citadelle d'Alexandrie est un parfait exemple de forteresse moderne. Construite entre 1732 et 1808, elle a été le témoin de plusieurs événements clés de l'histoire non seulement italienne mais également européenne. La menace la plus imminente contre les monuments vient de la prolifération d'une plante très envahissante dont les racines causent de sérieux dégâts aux murs. La collectivité et les autorités locales sont fermement déterminées à rendre la Citadelle viable mais elles ont grandement besoin de compétences et d'aides financières nationales et internationales.

Site archéologique romain de Golemo Gradište, Konjuh, ancienne République yougoslave de Macédoine

Golemo Gradište est le site d'une ancienne ville, située dans la province romaine de Dardanie, qui remonte aux 5^e et début du 6^e siècles. Sur une superficie de 17 hectares, son plan d'aménagement urbain, ses fortifications et ses églises représentent les premières étapes du développement urbanistique et de l'architecture religieuse en Europe. Des fouilles ont mis au jour un certain nombre de structures rares. Il faut maintenant prendre des mesures d'urgence pour protéger les vestiges des intempéries, des pillages et, en général, d'une plus grande détérioration. En faisant intervenir des compétences et des financements européens, le site et ses environs pourraient être transformés en parc archéologique et ainsi stimuler le tourisme culturel et rural.

Paço de Vilar de Perdizes à Montalegre, PORTUGAL

Pendant des siècles, ce lieu du village isolé de Vilar de Perdizes, dans le nord du Portugal, a offert un réconfort matériel et spirituel aux pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Établi en 1555 par bulle papale, il comprend un hôpital, une pharmacie et une chapelle. Ces trois bâtiments sont aujourd'hui dans un état avancé de délabrement et la demeure, qui réunit des éléments du 16^e siècle, des styles baroque et maniériste, est sérieusement menacée par l'instabilité de ses fondations. La rénovation du site pour qu'il puisse accueillir un musée et un centre d'interprétation contribuerait à revitaliser le chemin de Saint-Jacques dans la région et à développer les activités touristiques.

Carillons du palais national de Mafra, PORTUGAL

Les deux tours du palais national de Mafra contiennent un ensemble unique de 120 cloches en bronze coulé, qui sonnent les heures, les prières et des carillons. Ces instruments de musique exceptionnels, qui couvrent chacun une plage de quatre octaves, sont les plus grands des derniers carillons du 18^e siècle au monde. En raison du manque d'entretien ou du mauvais état de conservation, les structures en bois qui soutiennent les cloches risquent de s'effondrer. La restauration des deux carillons permettrait à l'expression la plus singulière du mouvement musical baroque européen de prendre toute sa mesure et favoriserait l'instauration d'un circuit culturel et musical international. Cet objectif ne pourra toutefois être atteint sans une aide technique et financière transfrontalière.

Églises en bois du sud de la Transylvanie et du nord de l'Olténie, ROUMANIE

De petites communautés ont construit ces structures vernaculaires au cours des 18^e et 19^e siècles avec le bois provenant des épaisses forêts roumaines et en utilisant des techniques de construction traditionnelles. La modestie de l'architecture de ces églises est rehaussée par leur situation privilégiée et leurs splendides fresques murales. En dépit de leur importance historique, sociale et culturelle, de nombreuses églises ont été abandonnées au cours des dernières décennies en raison de leur faible capacité et de l'absence de commodités et elles se trouvent aujourd'hui dans un état de délabrement avancé. La communauté locale a fait de gros efforts pour remettre en état et réutiliser ces bâtiments religieux mais ils doivent être étayés par des initiatives nationales et européennes.

Rangée multicolore à Tchernyakhovsk, RUSSIE

Construite en 1924, la rangée multicolore est le dernier exemple des premiers travaux que l'architecte allemand de renom Hans Scharoun a réalisés dans l'ancienne Prusse orientale. Il s'agit d'un prototype d'architecture nationale moderne ; c'est aussi un véritable précurseur d'autres projets pionniers de logements sociaux en Allemagne, comme la Siemensstadt de Berlin (classée par l'UNESCO en 2008), à laquelle Hans Scharoun avait également participé. La restauration de la rangée multicolore représente un défi technique et financier qui doit être relevé grâce à une coopération nationale et internationale. Sa rénovation et la création d'un centre de recherche pourrait donner un coup de pouce au tourisme et à l'économie locale.

Synagogue de Subotica, SERBIE

La synagogue est l'un des plus beaux exemples d'architecture religieuse Art Nouveau d'Europe centrale. Conçue par les architectes hongrois Marcell Komor et Dezsö Jakab et construite en 1902, la synagogue de Subotica associe une structure moderne de béton et d'acier à des éléments décoratifs traditionnels issus de l'art populaire hongrois. Autrefois foyer spirituel d'une grande communauté juive, la synagogue est délaissée depuis la deuxième guerre mondiale. Malgré les travaux de restauration entrepris ces dernières décennies, le bâtiment demeure gravement menacé. Pour sauver ce joyau architectural et culturel, il faut mettre en action des compétences internationales et la solidarité.

Informations générales

Europa Nostra est la fédération européenne des organisations du patrimoine qui couvre 50 pays en Europe et ailleurs dans le monde. Elle est la voix de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel en Europe. Fondée en 1963 à Paris, Europa Nostra a son siège à La Haye et un bureau à Bruxelles. Son réseau paneuropéen est composé de: 250 ONG du patrimoine qui comptent - dans leur ensemble - sur le soutien de plusieurs millions d'adhérents; 150 organismes publics ou entreprises privées, et 1 500 membres individuels. Europa Nostra se bat pour sauver les monuments historiques, sites et paysages culturels de l'Europe qui sont en danger. La fédération célèbre également l'excellence par le biais du Concours européen du patrimoine organisé en partenariat avec la Commission européenne. Europa Nostra forme un important lobby pour le patrimoine culturel en Europe. Le Président d'Europa Nostra est **Plácido Domingo**, chanteur d'opéra mondialement connu. www.europanostra.org

La **Banque européenne d'investissement** (BEI), dont les actionnaires sont les États membres de l'Union européenne (UE), est l'institution de financement à long terme de l'UE. Elle met à disposition des financements à long terme destinés à appuyer des investissements de qualité afin de contribuer à la réalisation des grands objectifs de l'UE. www.bei.org

L'**Institut de la Banque européenne d'investissement** appuie des initiatives européennes pour le bien commun. Créé au sein du groupe de la Banque européenne d'investissement en janvier 2012, l'Institut a pour vocation de servir de catalyseur à des activités sociales, culturelles, éducatives ou relevant du domaine de la recherche qui visent le développement économique et social en Europe. Des informations détaillées sur les activités de l'Institut BEI sont disponibles sur son site web : <http://institute.eib.org/>

La **Banque de développement du Conseil de l'Europe (CEB)** est la « banque sociale de l'Europe ». Banque de développement multilatérale comptant 41 États membres, c'est un instrument majeur de la politique de solidarité en Europe. Elle a notamment pour mission de préserver le patrimoine culturel de l'Europe. www.coebank.org

CONTACTS POUR LA PRESSE

Europa Nostra

Joana Pinheiro, chargée de communication

Courriel : jp@europanostra.org

Tél. : +31 70 302 40 55

Banque européenne d'investissement

Sabine Parisse, chef de division adjointe - Bureau de presse

Courriel : s.parisse@bei.org

Tél. : +352 43 798 33 40 ; portable : +352 62 145 91 59

EN SAVOIR PLUS

www.europanostra.org/7-most-endangered

www.europanostra.org/advisory-panel

twitter.com/europanostra

www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel

PHOTOS A GRANDE RESOLUTION

[Flickr](#)