



## ПРЕСС РЕЛИЗ

### **Район «Пестрый ряд» в Черняховске (Россия), построенный архитектором Гансом Шаруном, в списке культурных объектов Европы, которым угрожает наибольшая опасность разрушения**

**Гаага/Люксембург, 6 марта 2014** – Ведущая европейская организация по охране культурного наследия «Европа Ностра» и Институт Европейского Инвестиционного Банка опубликовали список из 11 объектов, отобранных в рамках программы «7 объектов, находящихся в наибольшей опасности» за 2014 год. Как определил международный совет экспертов, в число находящихся в опасности достопримечательностей входят древнеримский археологический объект, расположенный на территории бывшей Югославской Республики Македония, средневековый монастырь в Армении, два исторических квартала в Кастории в Греции, крепость XVIII века в Италии, сценическое машинное оборудование XIX века в Бельгии и жилой комплекс XX века в России. Некоторые из этих объектов находятся в опасности из-за недостатка ресурсов или экспертных оценок, другие же из-за небрежности или неправильного планирования. Оглашения списка в этом году совпадает с днем открытия конференции «Приоритет Культурного Наследия: к выработке общего подхода к сохранению Европы», которая проводится в Афинах по инициативе Греции как председательствующей страны Европейского Союза. Окончательный список из 7 объектов будет оглашен 5 мая на Европейском конгрессе по культурному наследию в Вене.

«Эти памятники и объекты были выбраны не только благодаря их выдающемуся культурному значению, но и с учетом серьезной опасности, перед лицом которой они стоят. Рассматривалась возможность привлечения к их спасению местных сообществ и получение активной поддержки со стороны различных общественных организаций и частных лиц, что является жизненно важным. В качестве другого серьезного критерия рассматривался потенциал этих объектов для стимулирования социально-экономического развития», - заявил **Пиет Джаспаерт**, председатель консультативного совета «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения».

«Европа Ностра приветствует все увеличивающееся признание со стороны различных организаций Европейского Союза, в том числе Европейского Инвестиционного Банка (ЕИБ), того факта, что культурное наследие является как стратегическим ресурсом, так и движущей силой для устойчивого развития Европы. Поэтому мы очень рассчитываем, что эти организации окажут активную поддержку местным, региональным и национальным властям на территории всей Европы в деле сохранения и увеличения нашего культурного наследия», - сказал **Денис де Кергорлай**, исполнительный президент Европа Ностра.

«В 2013 году программа «7 культурных объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения» успешно стартовала, привлекая внимание к находящимся в опасности памятникам и культурным объектам Европы. Программа получила поддержку в нескольких странах, от Португалии до Турции. Потенциал этой программы огромен, но он может быть использован только при широкой поддержке со стороны не только организаций Европейского Союза, но и общественных и частных партнеров. Спасти наше культурное достояние, находящееся в опасности, - это цель, которую мы можем достичь только все вместе», - добавил он.

«Успешное восстановление и популяризация объектов культурного наследия может принести значительную выгоду в социальной и экономической областях на локальном, региональном и даже национальном уровнях. Это касается увеличения притока туристов, создания рабочих мест и расширения возможностей инвестирования. С этой целью Европейский Инвестиционный Банк финансировал программу «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения». Эксперты банка проведут анализ и помогут разработать реальные планы действий для каждого из семи объектов», - объяснил **Реми Жакоб**, декан Института ЕИБ.

В этом году общественные и гражданские организации из всей Европы представили своих кандидатов. Международная экспертная группа специалистов по истории, археологии, архитектуре, финансам и охране памятников огласила список из 11 объектов. Окончательный список из 7 объектов определит Правление Европа Ностра. Список «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения» будет оглашен представителями руководства Европа Ностра и Института ЕИБ на пресс-конференции в Вене во Дворце Европы 5 мая.

Европа Ностра запустила программу «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения» в январе 2013 года совместно с Институтом Европейского Инвестиционного Банка в качестве основного партнера и Банком развития Совета Европы в качестве ассоциированного партнера. Вдохновителем программы был успешный подобный проект американского Национального траста по сохранению исторического наследия. Главной целью программы «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения» не является финансирование объектов. Цель состоит в том, чтобы побудить к действию и показать «силу примера».

**Список из 11 культурных объектов Европы  
программы «7 объектов, которым угрожает наибольшая опасность разрушения»  
(по странам в алфавитном порядке)**

**Монастырь Бардзракаш Св.Григория, Дсех, АРМЕНИЯ**

Этот монастырский комплекс, посвященный Св.Григорию, первому официальному главе армянской церкви, датируется X-XIII вв. Он расположен в деревне Дсех, глубоко в зеленом ущелье. Каменные строения главных зданий лежат в руинах, без крыш и зарастают растительностью. Восстановление памятника помогло бы сделать Дсех туристическим центром и простимулировать местную экономику. Однако, это можно сделать только с международной экспертизой и помощью.

**Сценическое машинное оборудование в театре «Бурла», Антверпен, БЕЛЬГИЯ**

Бурла является последним муниципальным театром в Европе с сохранившимся первоначальным сценическим машинным оборудованием, сделанным французской компанией Филастр и Камбон в 1834 году. Сценическое оборудование и само здание, построенное в стиле неоклассицизма бельгийским архитектором Пьером Бурла, были фактически полностью отреставрированы в 1993 году в рамках программы «Антверпен – культурная столица Европы» и даже получили награду Европа Ностра. Если историческое и все еще работоспособное машинное оборудование, расположенное над сценой и под сценой, будет разобрано и заменено современным оборудованием – как предлагает управляющая компания – один из немногих театров Европы, где можно поставить оперы и драмы XIX века в их первоначальном варианте, будет невозвратно потерян.

**Фракийское святилище в районе Мишкова нива, БОЛГАРИЯ**

Датирующийся V-III вв. до нашей эры, это самый большой и самый известный памятник древней фракийской культуры в регионе Малко Тырново. Он расположен в самом сердце крупнейшего природного парка Болгарии; добраться до святилища можно только по лесной тропинке. Оно построено из изысканно вырезанных мраморных блоков, соединенных металлическими кронштейнами; самым впечатляющим элементом является 25-метровое кольцо, опоясывающее святилище. Священное место находится под угрозой разрушения от погодных условий и окружающей растительности. Для сохранения этого объекта и превращения его в туристический объект требуется техническая и финансовая поддержка на национальном и европейском уровнях.

**Исторические кварталы Долчо и Апозари, Кастория, ГРЕЦИЯ**

Кварталы Долчо и Апозари, с их средневековыми церквями и особняками XVIII-XIX веков, делают город Касторию, который расположен на берегу горного озера, одним из наиболее интересных в Юго-восточной Европе. Со времен второй мировой войны городу был нанесен значительный ущерб в результате роста населения и строительства стандартных блочных апартаментов. Экономический кризис и высокий уровень безработицы ухудшили ситуацию. Местные власти, неправительственные организации и частные партнеры объединенными усилиями пытаются восстановить исторические здания, но необходима также большая поддержка на национальном и европейском уровне. Реставрация кварталов сыграла бы важную роль в преодолении кризиса на местном уровне.

**Цитадель Александрии, ИТАЛИЯ**

Согласно ЮНЕСКО, это наиболее значимая шестиугольная крепость Европы. Она была внесена в *Предварительный Список ЮНЕСКО* в 2006 году. Цитадель Александрии занимает территорию свыше 74 гектар и является замечательным образцом крепости современного типа. Она была построена между 1732 и 1808 годами, и стала местом, где произошли несколько ключевых событий в истории Италии и Европы. Самая непосредственная угроза памятнику исходит от быстро разрастающегося сорняка, корни которого серьезно разрушают стены. Местные жители и власти активно занимаются вопросом сохранения Цитадели, однако, они нуждаются в профессиональных знаниях и опыте специалистов, а также финансовой поддержке как на уровне международного сообщества, так и государственном.

### **Римские археологические раскопки Големо Градиште. Коньух, Бывшая Югославская Республика МАКЕДОНИЯ**

Големо Градиште – это место, где в конце V – начале VI веков существовал древний античный город римской провинции Дардания. Его городская планировка, укрепления и церкви относятся к начальному этапу развития европейской городской и религиозной архитектуры. Площадь древнего города составляет 17 гектар. В ходе раскопок были найдены редкие сооружения. Необходимы срочные меры по защите сохранившихся остатков старины от климатических воздействий, мародеров и дальнейшего разрушения в целом. При наличии экспертизы и финансирования со стороны Европы, это место, а также его окрестности, могут быть превращены в археологический парк, который бы поспособствовал развитию культурного и сельского туризма.

### **Пако-де-Вилар-де-Пердизеш в Монталегре, ПОРТУГАЛИЯ**

В течение трех веков, это место, расположенное в отдаленной деревне Вилар-де-Пердизеш в Северной Португалии, дарит физический и духовный комфорт полонникам, направляющимся в Сантьяго де Компостела. Оно было основано в 1555 году по указанию Папы и состояло из больницы, аптеки и часовни. Эти три здания сегодня находятся в значительном упадке, в то время как главное здание, которое сочетает в себе элементы барокко и маньеризма XVI века, находится под серьезной угрозой разрушения из-за неустойчивости его фундамента. Реконструкция этого объекта и последующее создание в нем музея и просветительского центра будут способствовать восстановлению маршрута Сантьяго и развитию туризма.

### **Колокола Национального Дворца Мафра, ПОРТУГАЛИЯ**

Две башни Национального дворца Мафра представляют собой уникальный подбор из 120 литых бронзовых колоколов: одни из них звучат в определенный час, другие предназначены для литургий, а третьи являются колоколами карильона. Карильоны дворца Мафра – это два знаменитых музыкальных инструмента, охватывающие диапазон в 4 октавы. Они являются крупнейшими карильонами 18 века, сохранившимися в мире. Из-за отсутствия технического ремонта или плохого состояния сохранности, деревянные конструкции, поддерживающие колокола, находятся под угрозой разрушения. Восстановление двух карильонов поможет сохранить наиболее уникальные музыкальные инструменты европейского барокко и будет укреплять международное сотрудничество в сфере музыки и культуры. Однако, это выполнимо только при технической и финансовой поддержке.

### **Деревянные Церкви Южной Трансильвании и Северной Олтении, РУМЫНИЯ**

Небольшие общины построили эти самобытные сооружения в XVIII-XIX веках из дерева дремучих румынских лесов и опираясь на традиционные техники строительства. Несмотря на то, что архитектура церквей довольно скромная, они выделяются своим заметным расположением на местности, а также художественной настенной живописью. Несмотря на их историческую, социальную и культурную значимость, множество церквей были заброшены в последние несколько десятилетий, в связи с их небольшой вместимостью и отсутствием удобств. Сегодня их состояние ухудшается все больше и больше. Местные жители приложили значительные усилия по реабилитации и возрождения деятельности этих зданий религиозного назначения, но им должна быть оказана поддержка на национальном и европейском уровне.

### **Район «Пестрый ряд» в Черняховске, РОССИЯ**

Построенный в 1924 году, он является единственным сохранившимся образцом раннего творчества известного немецкого архитектора Ганса Шаруна в бывшей Восточной Пруссии. «Пестрый ряд» является прототипом современной архитектуры жилых домов и непосредственным предшественником других новаторских проектов социального жилья в Германии, таких как Сименсштатт в Берлине (включен в список ЮНЕСКО с 2008 года), в разработке которых Шарун также участвовал. Восстановление «Пестрого ряда» является технической и финансовой задачей, которая должна быть решена в рамках международного сотрудничества или на национальном уровне. Его реставрация и создания исследовательского центра способствует развитию туризма и местной экономики.

### **Синагога в Суботице, СЕРБИЯ**

Это один из прекраснейших образцов религиозной архитектуры в стиле Арт Нуво (фр. Новое искусство) в Центральной Европе. Построенная по проекту венгерских архитекторов Марселя Комора и Дежé Якаба в 1902 году, синагога в Суботице совмещает в себе современную структуру из бетона и стали с традиционными декоративными элементами венгерского народного искусства. Бывшая ранее духовным домом большой еврейской общины, синагога оказалась заброшенной со времен второй мировой войны. В последние десятилетия были проведены реставрационные работы, но, несмотря на это, здание все еще находится в опасности. Международная экспертиза и единение нужны для спасения этого архитектурного и культурного сокровища.

## **Историческая справка:**

**Европа Ностра** является европейской федерацией организаций, занимающихся сохранением культурного наследия. Деятельность ее охватывает 50 стран как в Европе, так и за ее пределами. Европа Ностра - это голос гражданского общества в защиту европейского культурного и природного наследия. Федерация основана в 1963 году в Париже, имеет штаб-квартиру в Гааге и офис в Брюсселе. Ее панъевропейская сеть включает 250 неправительственных организаций, занимающихся культурным наследием, общей численностью несколько миллионов членов, 150 общественных организаций или частных компаний и 1500 индивидуальных членов. Европа Ностра проводит кампании по сохранению европейских памятников, культурных объектов и ландшафтов, находящихся под угрозой уничтожения, совместно с Европейской комиссией присуждает награды за достижения в области сохранения наследия, стремится влиять на европейскую и национальную политику в области сохранения культурного наследия. Пласидо Доминго, всемирно известный оперный певец, является президентом Европа Ностра. [www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)

**Европейский Инвестиционный Банк (ЕИБ)** организован Евросоюзом и владельцами его являются члены ЕС; банк выдает долговременные кредиты с целью финансирования различных программ, отвечающих целям политики ЕС. [www.eib.org](http://www.eib.org)

**Институт Европейского Инвестиционного Банка (ЕИБ-И)** поддерживает европейские инициативы, направленные на общее благо. Он был создан в январе 2012 года в рамках Группы Европейского Инвестиционного Банка с целью служить катализатором социальной, культурной, образовательной и исследовательской деятельности, направленной на экономическое и социальное развитие Европы. Детальная информация о деятельности Института ЕИБ доступна на сайте <http://institute.eib.org/>

**Банк Развития Совета Европы (СЕБ)** – это «социальный банк Европы». Банк многостороннего развития с 41 государствами-членами, он представляет собой важный инструмент политики солидарности в Европе. Сохранение культурного наследия Европы является частью его деятельности. [www.coebank.org](http://www.coebank.org)

## **КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ:**

### **Europa Nostra**

Joana Pinheiro, Communications Officer

E: [jp@europanostra.org](mailto:jp@europanostra.org)

T: +31 70 302 40 55

### **European Investment Bank**

Sabine Parisse, Deputy Head of Division - Press Office

E: [s.parisse@eib.org](mailto:s.parisse@eib.org)

T: +352 43 798 33 40; M: +352 62 145 91 59

## **ИНФОРМАЦИЯ:**

[www.europanostra.org/7-most-endangered](http://www.europanostra.org/7-most-endangered)

[www.europanostra.org/advisory-panel](http://www.europanostra.org/advisory-panel)

[twitter.com/europanostra](https://twitter.com/europanostra)

[www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel](https://www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel)

**Для фотографий высокого разрешения:**

[Flickr](#)