



CEREMONIE DE REMISE DU PRIX HELENA VAZ DA SILVA
21 octobre, La Fondation Gulbenkian, Lisbonne

MESSAGE PERSONNEL DE MAESTRO PLACIDO DOMINGO,
PRESIDENT D' EUROPA NOSTRA

Monsieur le Président de la République,
Monsieur le lauréat du Prix Helena Vaz da Silva,
Chers amis,

Europa Nostra, dont j'ai l'honneur d'être le Président, est très fière d'être un des initiateurs du lancement du **Prix Helena Vaz da Silva**, Prix européen pour la sensibilisation au patrimoine culturel, et cela dans l'année où nous célébrons le 50^e anniversaire de notre organisation. Tout en regrettant de ne pas pouvoir être avec vous à Lisbonne, je souhaite féliciter, en mon nom personnel et au nom d'Europa Nostra, le premier lauréat de ce Prix – **Monsieur Claudio Magris**. Claudio Magris qui est non seulement un grand écrivain mais aussi un citoyen engagé. Claudio Magris qui est le véritable chantre de la richesse et de la beauté de notre culture européenne, avec ses nombreuses composantes dont les composantes latines, germaniques et slaves, et avec le Danube comme un de ses symboles. C'est un grand honneur pour nous, ensemble avec le *Centro Nacional de Cultura*, que de pouvoir compter sur un si éminent Ambassadeur de notre cause – la cause de la promotion de **l'Europe de l'Esprit**, par le biais de son patrimoine, tant matériel qu'immatériel.

Ce nouveau Prix européen cherche à rendre hommage à une grande Dame portugaise qui fut aussi une grande Européenne – **feu Madame Helena Vaz da Silva**: Une journaliste, une activiste, une députée européenne qui fut toujours engagée en faveur de la culture et du patrimoine de son pays et de Notre Europe. Ce Prix cherche aussi à poursuivre l'œuvre de sa vie: la sensibilisation de nos concitoyens à la dimension européenne de notre culture et de notre patrimoine culturel.

Nombreux sont ceux qui aujourd'hui doutent de la capacité de l'Europe pour vaincre la crise. Certains questionnent même la raison d'être de l'Europe. Pourtant, l'Europe n'est-elle pas notre réponse collective aux nombreux défis auxquels nous faisons face? Elle l'a été en 1945 après le désastre d'une sanglante guerre fratricide ; elle l'a été en 1989 après la chute du Mur de Berlin qui a permis la réunification de notre continent. Elle doit aussi l'être aujourd'hui quand nous sommes confrontés aux sérieux problèmes sur les plans économique et financier, et quand nous faisons face à une crise de valeurs fondatrices de notre modèle de société.

Nous, les hommes et les femmes de culture – qu'on soit écrivain, architecte, musicien, philosophe, journaliste, professionnel ou bénévole engagé en faveur de la sauvegarde de notre patrimoine –, nous qui vivons l'Europe au jour le jour et qui puisons notre créativité dans cette culture européenne qui nous a formé, nous devons nous mobiliser. Prendre notre responsabilité. Faire entendre notre voix. Communiquer envers un public le plus large possible. Etablir aussi un dialogue constructif et fructueux

avec le monde politique. Expliquer que c'est bien notre culture et notre patrimoine culturel – avec toute sa richesse et toute sa diversité – qui sont le fondement même du processus de l'intégration européenne. Car, ils nous relient au delà des frontières et nous permettent de bâtir les ponts entre les générations passées, présentes et futures. C'est bien cette culture et ce patrimoine qui sont aussi notre pain quotidien, car ils sont à la fois sources et ressources pour un développement créatif et durable de nos économies et de nos sociétés.

Le Président de la Commission européenne, **Monsieur José Manuel Barroso**, nous a récemment invités à contribuer à la rédaction d'un nouveau chapitre de notre histoire commune. A formuler un « **New Narrative for Europe** » qui ne réduit pas l'Europe à un marché ou à une monnaie, mais qui vise à mettre en valeur la « **soft power** » de l'Europe en plaçant les arts, le patrimoine et les sciences au cœur même de notre maison commune et de notre avenir commun.

Le Prix Helena Vaz da Silva cherche précisément à répondre à cette invitation. La construction de l'Europe n'est effectivement pas seulement une affaire d'hommes politiques ou d'hommes d'affaires, ni exclusivement une affaire d'administrations publiques. La construction de l'Europe ne peut réussir que si elle repose sur l'inspiration et l'énergie des hommes et des femmes d'esprit qui ont une conviction et une vision européennes et qui s'emploient – en tant que citoyens engagés - à les communiquer à travers les frontières. **Des femmes comme l'a été Helena Vaz da Silva, et des hommes comme l'est Claudio Magris.**

Signé

Plácido Domingo

Président d'Europa Nostra