

Turkse schrijver Orhan Pamuk wint Helena Vaz da Silva Europese Prijs 2014

Lissabon / Den Haag 25 juli 2014 - De gekende Turkse auteur en Nobelprijslaureaat **Orhan Pamuk** is de 2014 Grand Prix winnaar de Helena Vaz da Silva Europese Prijs ter bevordering van de aandacht voor het cultureel erfgoed. Deze prijs die vorig jaar werd gelanceerd door het Portugese *Centro Nacional de Cultura* in samenwerking met de *Clube Português de Imprensa* en *Europa Nostra* als leidende Europese erfgoedorganisatie lauwert uitzonderlijke bijdragen in de communicatie over en rond erfgoed en Europese waarden. De jury kende een speciale prijs toe aan de Portugese historicus **José-Augusto França** en een eervolle vermelding aan de Nederlandse journalist **Pieter Steinz**. De uitreiking zal op 3 oktober plaatsvinden in de Gulbenkian Stichting in Lissabon.

“De jury waardeerde in het bijzonder de originele wijze waarop Pamuk er in slaagt Europese waarden en idealen te vatten en ze – los van landsgrenzen – te verwerken in zijn literair werk, wat op zichzelf dan weer sterk verankerd is in de geschiedenis en cultuur van zijn eigen land Turkije. Hij is niet alleen een van onze belangrijkste eigentijdse auteurs, maar ook een sterk betrokken burger. Hij levert een schitterende inspanning om het besef van de rijke multiculturele geschiedenis en erfgoed van Europa met Istanbul als een van haar meest iconische steden te doen groeien,” aldus Guilherme d’Oliveira Martins, voorzitter van de jury.

Zijn roman “*The museum of innocence*” inspireerde Pamuk om een echt museum met dezelfde naam in Istanbul uit te bouwen. Pas geopend in 2012 kaapte dit museum al in 2014 de Europese museumprijs weg. “Het gaat om een soort meticuleus uitgewerkte tijdscapsule van Istanbul in de 70-tiger jaren. Hij recreëert het alledaags leven in al zijn dimensies van gevoelens en emoties, relaties en herinneringen. Het is een eerbetoon aan waarden als wederzijdse verstandhouding, interculturele dialoog en het gewoon aanvaarden van de andere. Een overtuigend bewijs dat musea op een rechtstreekse en efficiënte wijze een boodschap van eenheid in diversiteit kunnen brengen,” aldus de voorzitter van de jury.

De jury die bestond uit onafhankelijke experts op het vlak van cultuur, erfgoed en communicatie uit verschillende Europese landen besliste twee andere Europese burgers ook te lauweren.

De Portugese kunsthistoricus **José-Augusto França** kreeg een speciale prijs voor zijn indrukwekkende professionele bijdrage, gespreid over Portugal en verschillende Europese landen, tot het erkennen van Europese waarden in kunst en cultuur.

De Nederlandse journalist **Pieter Steinz** kreeg een eervolle vermelding voor het creëren van een originele encyclopedie van de cultureel iconen die tot het DNA van Europa behoren. Hij deed dit via zijn columns in NRC Handelsblad en zijn blog “[Made in Europe - De kunst die ons continent bindt](#)”. Hij identificeerde meer dan 200 symbolen in Europa’s kunst en erfgoed die een betekenisvolle rol spelen in zowat alle delen van ons continent. We hopen dat deze Europese erkenning de vertaling en bredere verspreiding dit belangrijk werk zal vergemakkelijken, en dit zeker op een ogenblik waar Europa op zoek is naar een [New Narrative](#), waarin cultuur en erfgoed hun rol moeten kunnen spelen,” aldus de jury.

De Europese Prijs ter bevordering van aandacht voor het erfgoed werd genoemd naar Helena Vaz da Silva (1932-2002), Portugese journaliste, auteur, cultuur activiste en politica, en dit als herinnering aan en erkenning van haar merkwaaardige bijdrage aan de promotie van erfgoed en Europese idealen. Jaarlijks wordt de prijs uitgereikt aan een Europese burger wiens loopbaan gekenmerkt is door een opmerkelijke bijdrage in het bekendmaken, verdedigen en promoten van Europees cultureel erfgoed en dit in het bijzonder via literair werk, nieuwsrapporten, artikels, columns, fotografie, documentaires, audiovisuele programma’s. **Claudio Magris**, de befaamde Italiaanse schrijver werd in 2013 de eerste laureaat.

De kandidaturen voor de Prijs 2015 moeten voor **31 december 2014** ingediend worden bij een van de drie inrichtende organisaties

PERSCONTACTEN

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Teresa Tamen

Director

E: ttamen@cnc.pt

T: +351 21 346 67 22

www.cnc.pt

EUROPA NOSTRA

Joana Pinheiro

Communications Officer

E: jp@europanostra.org

T: +31 70 302 40 55

www.europanostra.org