



Creative
Europe

Lehdistötiedote



Plácido Domingo ja EU-komissaari Navracsics julkistivat European Heritage Awards 2017 -kilpailun Grand Prix -palkinnon saajat Turussa

Turku, 15. toukokuuta 2017 – Vuoden 2017 EU:n kulttuuriperintöpalkintojen / Europa Nostra -palkintojen saajia juhlistettiin tänään iltapäivällä palkintoseremoniassa Turun Mikaelin kirkossa. Kyseessä on alan merkittävin kunnianosoitus Euroopassa. Palkinnonsaajien joukossa oli myös Turun **Paavo Nurmi Legacy -hanke**. European Heritage Awards -palkintoseremoniaa isännöivät oopperalegenda **Plácido Domingo**, joka on myös Euroopan johtavan kulttuuriperintöjärjestön Europa Nostran puheenjohtaja, sekä **Tibor Navracsics**, koulutuksesta, kulttuurista, nuorisoasioista ja urheilusta vastaava EU-komissaari. He julkistivat ja esittelivät 7 Grand Prix -palkinnon saajaa ja yleisöpalkinnon saajan. Pääpalkinnon voittajat valittiin tänä vuonna 29:n palkinnonsaajan joukosta.

Grand Prix -palkitut 7 hanketta valitsi riippumaton [asiantuntijalautakunta](#). Kukin palkittu hanke saa 10 000 euron rahapalkinnon. Palkitut ovat:

Konservointi-kategoria:

[Baroque Complex and Gardens in Kuks, Hradec Králové Region, Tšekin tasavalta](#)
[The King's Road across Filefjell, Norja](#)
[Cultural Palace in Blaj, Transylvania, Romania](#)
[Roof for the Ruins of the Monastery of San Juan, Burgos, Espanja](#)

Tutkimus ja digitointihankkeet:

[Bosch Research and Conservation Project, 's-Hertogenbosch, Alankomaat](#)

Yksilön tai yhteisön kulttuuriperintötyölle omistautunut toiminta:

[Mr. Ferdinand Meder, Zagreb, Kroatia](#)

Koulutus ja tietoisuuden lisääminen:

[Centre of Visual Arts and Research, Nicosia, Kypros](#)

Yleisöpalkinnon, joka on järjestyksessä kuudes lajiaan, voitti [Zoltán Kallós](#), joka on yli 70 vuoden ajan koonnut Transsilvanian alueen unkarilaisilta, romanialaisilta, saksilaisilta ja romaniyhteisöiltä kokoelmia musiikin, tanssin, tarinankerronnan ja käsityötaitojen saralta. Tämä on ensimmäinen kerta kun **Yksilön tai yhteisön kulttuuriperintötyölle omistautunut toiminta -palkintokategorian** ehdokas saa suurimman yleisöäänimäärän. Yleisöäänestykseen osallistui verkossa yli **11 500 äänestäjää**.

EU:n kulttuuriperintöpalkinnot / Europa Nostra -palkinnot luovutettiin seremoniassa [29:lle kilpailussa parhaaksi valitulle hankkeelle](#) EU:n Luova Eurooppa -ohjelman 18:sta osallistujamaasta. Europa Nostra -palkinto annettiin lisäksi kahdelle esimerkille hankkeelle [Sveitsistä](#) ja [Turkista](#), jotka eivät ole mukana ohjelmassa.

"On ollut suuri kunnia tavata ja palkita palkinnon saajat Turun kauniissa historiallisessa kaupungissa ja vieläpä Suomen 100-vuotisen itsenäisyyden juhluvuonna. Kukin voittaja on loistava esimerkki kaikille meille, jotka välitämme yhteisestä kulttuuriperinnostämme ja teemme työtä sen hyväksi. Palkintoseremonia ja kongressi Turussa tarjosi myös oivan mahdollisuuden aktivoida palkittuja, jäsenistöämme ja yhteistyökumppaneitamme osallistumaan Euroopan kulttuuriperintövuoden 2018 toimintaan. On erittäin tärkeää käyttää tämä historiallinen tilaisuus kohottaa yhteinen kulttuuriperintö arvoiseensa asemaan – uutta elinvoimaa kaipaavan eurooppalaisen projektin ytimeen," sanoi Europa Nostran puheenjohtaja, oopperalegenda **Plácido Domingo**.

"EU:n kulttuuriperintöpalkinnoilla / Europa Nostra -palkinnoilla nostetaan jälleen kerran esiin poikkeuksellisen lahjakkaita alan osaajia ja huippuammattilaisia, arvokasta vapaaehtoistyötä ja koulutuksen ja valistuksen parissa toimivien korvaamattoman tärkeää toimintaa. Näiden ihmisten ansiosta voimme nauttia kulttuuriperinnostämme nyt ja turvata sen säilymistä myös tuleville sukupolville. Euroopan kulttuuriperintö on yksi sen tärkeimmistä voimavaroista. Sillä ei ole vain symbolista arvoa, vaan se vaikuttaa myönteisesti myös elämänlaatuun, talouteen ja yhteiskuntaan yleensä. Olen erittäin iloinen, että vuosi 2018 on nimetty Euroopan kulttuuriperintövuodeksi. Se

antaa hyvän mahdollisuuden saada kaikki ihmiset EU:ssa – heidän taustoistaan riippumatta – tietoisiksi yhteisen kulttuuriperintömme merkityksestä, sen kohtaamista riskeistä ja sen tarjoamista mahdollisuuksista tukea yhteiskunnallista osallisuutta ja tulevaisuuden yhteisöllisyyden rakentamista," sanoi koulutuksesta, kulttuurista, nuorisoasioista ja urheilusta vastaava EU-komissaari **Tibor Navracsics**.

Palkintoseremoniaan Turussa osallistui noin 600 kulttuuriperintöalan ammattilaista, vapaaehtoista ja tukijaa kaikkialta Euroopasta, sekä edustajia EU-toimielimistä.

Palkintoseremonia on julkinen päätöstilaisuus [European Heritage -kongressille](#), joka toi Turkuun 11.–15. toukokuuta satoja kulttuuriperintöalan toimijoita eri puolilta Eurooppaa. Kongressin järjestivät Europa Nostra -järjestö ja sen paikallisorganisaatio Europa Nostra Finland. Kongressin tukijoita olivat Turun kaupunki sekä lukuisat julkiset ja yksityiset tahot Suomesta ja muualta Euroopasta. Tapahtuma sai tukea myös Euroopan unionin Luova Eurooppa -ohjelmasta.

Vuonna 2018 EU:n kulttuuriperintöpalkintoja / Europa Nostra -palkintoja käytetään keskeisenä keinona edistää **Euroopan kulttuuriperintövuoden 2018** päätavoitteita ja -viestejä. Teemavuoden palkintojen hakuprosessi käynnistetään 1. kesäkuuta 2017 [kilpailun verkkosivuilla](#).

[Kuvia palkintotilaisuudesta](#)

(tulossa pian)

[Video palkintotilaisuudesta](#)

(tulossa pian)

YHTEYSTIEDOT

Europa Nostra

Joana Pinheiro, jp@europanostr.org
+31 70 302 40 55, +31 6 34 36 59 85

Euroopan komissio

Nathalie Vandystadt
nathalie.vandystadt@ec.europa.eu, +32 2 2967083

Joseph Waldstein
joseph.waldstein@ec.europa.eu, +32 2 2956184

Europa Nostra Finland

Anna-Maija Halme
anna-maija.halme@europanostr.fi, +358 40 536 8188

Paavo Nurmi Legacy -hanke

Veera Sahlberg,
veera.sahlberg@paavonurmigames.fi, +358 44 545 7210

LISÄTIETOJA

Kustakin voittajahankkeesta:
[tietoa ja palkintolautakunnan kommentit](#),
[kuvia korkealla resoluutiolla](#) ja [videoita](#)
Twitter: [@europanostr](#)

[Luova Eurooppa -ohjelma](#)
Twitter: [@europe_creative](#)
[Komissaari Navracsics](#)

www.europanostr.fi

www.paavonurmi.fi
www.paavonurmigames.fi

Paavo Nurmi Legacy -hanke Turku, Suomi

Paavo Nurmi (13.6.1897–2.10.1973) oli maailman kaikkien aikojen suurin juoksija. Hän oli "Juoksijoiden kuningas" ja "Lentävä suomalainen". Paavo Nurmi saavutti kolmessa olympiakisoissa 1920-luvulla yhteensä yhdeksän kultaa ja kolme hopeamitalia. Nurmen saavutukset pitävät hänet yhä yhtenä kaikkien aikojen menestyneimmistä olympiaurheilijoista. Nurmen perintö on tärkeä osa Suomen kulttuuriperintöä sekä kansallista identiteettiä. Venäjältä 1917 itsenäistyneen Suomen kannalta Nurmen menestys ja tunnettuus ympäri maailmaa vaikutti merkittävästi nuoren kansakunnan identiteetin muotoutumiseen kotimaassa ja maailmalla.

Paavo Nurmi Legacy -hanke kunnioittaa Nurmen saavutuksia ja perintöä sekä yhdistää urheiluhistoriaa kansakunnan kulttuuriperintöön. Hankkeen tavoitteena on järjestää pysyvää ja näkyvää toimintaa suurjuoksijan muistoksi ja varmistaa näin juoksijasuuruuden perinnön välittyminen jälkipolville. Erilaisten tapahtumien avulla hanke on onnistunut vahvistamaan Nurmen perinnön tunnettuutta.

Nurmen perinnön tunnettuutta lisätään myös vieraillemalla kouluissa. Paavo Nurmi -koulukiertueen oppitunteihin yhdistetään sekä kulttuuria että urheilua. Vuoteen 2017 mennessä kiertue on vierailut yli 100 koulussa ja tavoittanut yli 10 000 alakoululaista. Raati oli vaikuttanut "hankkeen merkityksestä ja vaikuttavuudesta yhteisössä, erityisesti kouluissa ja nuorten ihmisten keskuudessa, joita hanke innostaa toiminnallaan".

Paavo Nurmi Legacy -hanke on onnistunut vaikuttavuudessaan raadin mukaan erinomaisesti, kun ottaa huomioon hankkeen rajallisen yksityisen ja julkisen tuen. Hankkeen pyrkimys kansainväliseen vaikuttavuuteen on ollut myös kiitettävää.

Raati toteaa, että: *“hankkeen viestintä on ollut monipuolista: esimerkiksi paavonurmi.fi-sivusto on käännetty yhdeksälle kielelle. Tämä tukee suomalaisen perinnön viemistä eurooppalaiseen sekä globaaliin kontekstiin. Erialaisten aineistojen digitointi tukee osaltaan Paavo Nurmen perintöä ja mahdollistaa niiden saatavuuden”.*

“On yhä tärkeämpää tunnistaa urheilun ja perinteen yhteys, kuten Paavo Nurmi Legacy -hanke on onnistuneesti tehnyt”, painottaa raati.

Taustaa

Euroopan unionin kulttuuriperintöpalkinto / Europa Nostra -palkinto

[Euroopan unionin kulttuuriperintöpalkintoja / Europa Nostra -palkintoja](#) on jaettu vuodesta 2002 lähtien, jolloin Euroopan komissio perusti palkinto-ohjelman. Europa Nostra on huolehtinut sen toteutuksesta alusta lähtien. Palkinnon tarkoituksena on sekä juhlia hienoja saavutuksia kulttuuriperinnön saralla että edistää kulttuuriperinnön restauroinnin, tutkimuksen, hallinnon, vapaaehtoistoiminnan, koulutuksen ja viestinnän parhaiden toimintamallien leviämistä. Näin se tuo kulttuuriperintöä esiin Euroopan strategisena voimavarana niin taloudelle kuin yhteiskunnalle laajemmin. Palkinto-ohjelma saa Euroopan unionin **Luova Eurooppa** -tukea.

Kuluneiden 15 vuoden aikana yksityishenkilöt ja yhteisöt ovat lähettäneet ohjelmaan kaikkiaan 2 720 palkintohakemusta 39 maasta. Eniten hakemuksia on lähetetty Espanjasta, josta palkintoa on haettu 498 hankkeelle, seuraavaksi eniten Iso-Britanniasta, josta on lähetetty 286 hakemusta, kintereillä Italia 278 hakemuksellaan. Eniten palkintoa on haettu palkintoluokassa konservointi (1 606), seuraavaksi eniten luokassa koulutus ja tietoisuuden herättäminen (457), kolmanneksi luokassa tutkimus (340) ja neljänneksi luokassa omistautunut toiminta (317).

Vuodesta 2002 lähtien itsenäiset asiantuntijatuomaristot ovat valinneet 455 palkinnon voittanutta hanketta 34 maasta. Listan huipulla on Espanja, johon on mennyt 61 palkintoa. Melkein tasoissa on Iso-Britannia 60 palkinnollaan. Kolmantena on Italia 37 palkinnollaan, neljäntenä Saksa 29 palkinnollaan ja viidentenä Kreikka 27 palkinnollaan. Konservointiluokassa on annettu 267 palkintoa, omistautuneen toiminnan luokassa 67, luokassa koulutus ja tietoisuuden herättäminen 65 palkintoa ja luokassa tutkimus 56 palkintoa. Palkinnon saajien joukosta on valittu kaikkiaan 102 Grand Prix -hanketta, jotka ovat saaneet 10 000 euron pääpalkinnon.

Palkinto-ohjelma on vahvistanut kulttuuriperintöalaa Euroopassa tuomalla esiin parhaita käytäntöjä, rohkaissut rajat ylittävään tiedonvaihtoon ja verkostoinut kulttuuriperinnön eri alueilla toimivia henkilöitä. Se on myös tuonut palkituille kohteille monia etuja, kuten kansallista ja kansainvälistä näkyvyyttä, jatkuvuutta rahoitukseen ja kasvaneita kävijämääriä. Lisäksi se on lisännyt yleistä kulttuuriperintötietoisuutta sekä korostanut kulttuuriperinnön itseisarvoista merkitystä Euroopassa. Palkinto-ohjelma on näin ollen keskeinen väline Euroopan kulttuuriperinnön esiinnostamisessa.

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) on kulttuuriperintöalan kansalaisjärjestöjen yleiseurooppalainen kattojärjestö, jota lisäksi tukee laaja julkisten organisaatioiden, yksityisyriyten ja yksilöiden verkosto. 40 Euroopan maata kattava järjestö antaa äänen Euroopan kulttuuri- ja luonnonperinnön suojeluun omistautuneelle kansalaisyhteiskunnalle. Vuonna 1963 perustettu Europa Nostra tunnustetaan nykyään Euroopan merkittävimmäksi kulttuuriperintöverkostoksi. Europa Nostran puheenjohtajana toimii maailmankuulu oopperalaulaja Plácido Domingo. Europa Nostra kampanjoi Euroopan uhanalaisten monumenttien, paikkojen ja maisemien pelastamiseksi erityisesti Seitsemän uhanalaisinta -ohjelmallaan. Se antaa tunnustusta laadukkaalle toiminnalle EU:n kulttuuriperintöpalkintojen / Europa Nostra -palkintojen kautta. Se osallistuu myös Euroopan kulttuuriperintöä koskevien strategioiden ja toimintakäytäntöjen muotoiluun ja toimeenpanoon Euroopan toimielinten kanssa käytävän vuoropuhelun kautta sekä Euroopan kulttuuriperintöallianssi 3.3:n koordinointiin.

Luova Eurooppa

[Luova Eurooppa](#) on EU:n rahoitusohjelma, jolla tuetaan kulttuuri- ja audiovisuaalista alaa ja niiden mahdollisuuksia luoda uusia työpaikkoja ja kasvua. Luova Eurooppa -ohjelman budjetti on 1,46 miljardia euroa ohjelmakaudella 2014–2020. Ohjelma tukee luovien alojen organisaatioita kulttuuriperinnön, esittävien taiteiden, kustantamisen, elokuvan, television, musiikin ja videopelien alalla ja näiden kautta kymmeniä tuhansia taiteilijoita sekä kulttuuri- että audiovisuaalisen alan ammattilaisia Euroopassa. Rahoituksella edistetään toimijoiden yhteistyötä yli rajojen, tavoitellaan uusia yleisöjä ja kehitetään alojen osaamista digitalisaation aikakaudella.