|  |  |
| --- | --- |
| **Description: EU flag-Crea EU EN** |  |

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Český projekt Přeshraniční spolupráce pro evropskou klasickou hudbu získal Evropskou cenu za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra 2020**

Brusel / Haag, 7.května 2020

V předvečer oslav Dne Evropy (9.května) oznámily Evropská komise a Europa Nostra letošní vítěze **Evropských cen za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra**. Nejvyšší evropské ocenění v oblasti kulturního dědictví je přiděleno 21 mimořádným počinům z 15 zemí (bližší informace a celý seznam oceněných viz níže). **Mezi letošními vítězi je český projekt přeshraniční spolupráce v oblasti evropské klasické hudby** v kategorii vzdělávání, odborná příprava a osvěta.

Milovníci a příznivci kulturního dědictví v Evropě i po celém světě mohou [hlasovat online](https://vote.europanostra.org/) pro svůj oblíbený projekt a rozhodnout tak, který počin získá letos **Cenu veřejnosti**. V době izolace a fyzického distancování doufají Evropská komise a Europa Nostra, že inspirují širokou veřejnost, aby se dozvěděla více o vítězných projektech a hlasovala pro tři nejoblíbenější. **Cena veřejnosti bude vyhlášena začátkem podzimu. Zveřejněni budou při této příležitosti také vítězové grand prix, z nichž každý obdrží peněžitou odměnu ve výši 10 tisíc euro.**

“Krize spojená s onemocněním COVID-19 ukázala, jak nezbytnou úlohu hraje kultura a kulturní dědictví pro obyvatele a komunity v Evropě. V době, kdy jsou stovky milionů Evropanů fyzicky odloučení, nás spojuje kulturní dědictví více než kdy před tím. Letošní laureáti Evropských cen za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra představují inspirující a působivé příklady, které Evropu ještě pevněji propojují,“ řekla **Mariya Gabriel**, evropská komisařka pro inovace, výzkum, kulturu, vzdělání a mládež.

“V této nesnadné době jsou naši ocenění a jejich příběhy, jak překonat nepřízeň osudu svou odborností, oddaností a týmovou prací, opravdovými posly naděje. Oceněné projekty jsou příkladem toho, jak důležité je kulturní dědictví pro naše mentální i fyzické zotavení z traumatu způsobeného pandemií. Naše společné dědictví a jeho ochránci mohou přispět tolika způsoby: od kreativního digitálního zpřístupnění svých sbírek až po konkrétní restaurační a rehabilitační práce jako akt společenské a ekonomické obnovy našich měst a vesnic,“ uvedl **Hermann Parzinger**, výkonný prezident organizace Europa Nostra.

Evropské ceny za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra 2020 iniciovala v roce 2002 Evropská komise a od té doby je uděluje Europa Nostra – hlas evropské občanské společnosti angažující se v oblasti kulturního dědictví. Ceny se udělují za podpory programu Evropské unie Kreativní Evropa**.**

Laureáti cen byli vybráni nezavislou [porotou](http://www.europeanheritageawards.eu/jury/), složenou z odborníků z celé Evropy, kteří pečlivě vyhodnotili všechny přihlášky předložené organizacemi a jednotlivci ze 30 evropských zemí. Porota se také rozhodla udělit tři **Ocenění Europa Nostra** pozoruhodným počinům z evropských zemí, které nejsou součástí programu Kreativní Evropa, a to ze Švýcarska a Turecka.

V letošním roce, a to konkrétně 28.května, budou nově vyhlášeny z přijatých přihlášek také Zvlástní ceny ILUCIDARE. Jedná se o nový projekt financovaný z programu Horizon 2020, jehož cílem je vytvoření mezinárodní sítě propagující kulturní dědictví jako zdroj inovace a mezinárodní spolupráce.

|  |  |
| --- | --- |
| **KONTAKTY**  **Europa Nostra**  Audrey Hogan, programová referentka [ah@europanostra.org](mailto:ah@europanostra.org),  T. +31 70 302 40 52; M. +31 63 1 17 84 55  Joana Pinheiro, styk s médii  M. +31 6 34 36 59 85  **Evropská komise**  Susanne Conze, susanne.conze@ec.europa.eu  +32 2 2980236  **Přeshraniční spolupráce pro evropskou klasickou hudbu**  Sven Ubik**,** ubik@cesnet.cz | **VÍCE O OCENĚNÝCH PROJEKTECH**  [Informace a prohlášení poroty](http://www.europeanheritageawards.eu/winner_year/2020/)  [Fotografie](https://www.flickr.com/photos/europanostra/albums/72157713873408618) a [videa](https://www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel) (ve vysokém rozlišení)  [Tisková zpráva v dalších jazycích](https://www.europanostra.org/europes-top-heritage-awards-honour-21-exemplary-achievements-from-15-countries/)  [Webové stránky Kreativní Evropy](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm)  [Stránky komisařky Gabrielové](https://ec.europa.eu/commission/commissioners/2019-2024/gabriel_en)  [sagelab.cesnet.cz/en/npap](https://sagelab.cesnet.cz/en/npap) |

**Vítězové ročníku 2020**

**Kategorie Památková péče**

[Rubensova zahrada (sloupoví a zahradní pavilon), Antverpy, BELGIE](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/rubens-garden-screen-garden-pavilion/)

[Zbrojnice na ostrově Hvar, CHORVATSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/hvars-arsenal/)

[Epitafy Univerzitního kostela v Lipsku, NĚMECKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/epitaphs-university-church-leipzig/)

[Muzeum výtvarného umění, Budapešť, MAĎARSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/museum-fine-arts/)

[Bazilika Santa Maria di Collemaggio, L’Aquila, ITÁLIE](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/basilica-santa-maria-di-collemaggio/)

[LocHal, Tilburg, NIZOZEMSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/lochal/)

[Podzemní vinné sklepy, El Cotarro, provincie Burgos, ŠPANĚLSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/subterranean-caves-wineries-el-cotarro/)

[Železný most, Shropshire, VELKÁ BRITÁNIE](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-iron-bridge/)

**Kategorie Výzkum**

[Síť Tramontana III, FRANCIE/ITÁLIE/POLSKO/PORTUGALSKO/ŠPAN](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/tramontana-network-iii-france-italy-poland-portugal-spain/)ĚLSKO

[Turínská papyrusová online platforma (TPOP), ITÁL](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/turin-papyrus-online-platform-tpop/)IE

[Scanování pro Sýrii,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/scanning-for-syria/) NIZOZEMSKO

**Kategorie Mimořádný přínos**

[Don Duco, NIZOZEMSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/mr-don-duco/)

**Kategorie Vzdělávání, odborná příprava a osvěta**

[Přeshraniční spolupráce pro evropskou klasickou hudbu, ČESK](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/cross-border-collaboration-european-classical-music/)Á REPUBLIKA

[Arolsenský online archív,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/arolsen-archives-online/) NĚMECKO

[Tajný život paláce, Gödöllő,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/secret-life-palace/) MAĎARSKO

[Romská nadace pro neformální vzdělávání Uccu,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/uccu-roma-informal-educational-foundation/) MAĎARSKO

[Osvětim. Nedávno. Nedaleko, POLSKO/](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/auschwitz-not-long-ago-not-far-away/)ŠPANĚLSKO

[Záchranka pro památky, RUMUNSKO](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-ambulance-for-monuments/)

**Ocenění Europa Nostra** je přiděleno třem významným úspěchům v oblasti památkové péče ze zemí, které nejsou zahrnuty do programu Kreativní Evropa.

**Kategorie Památková péče**

[Panský statek Bois de Chênes,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/manor-farm-bois-de-chenes/) ŠVÝCARSKO

**Kategorie Mimořádný přínos**

[Přednášková společnost, Ženeva,](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/societe-de-lecture/) ŠVÝCARSKO

**Kategorie Vzdělávání, odborná příprava a osvěta**

[SARAT – Ochrana archeologického dědictví Turecka, TUR](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/sarat-safeguarding-archaeological-assets-turkey/)ECKO

**Přeshraniční spolupráce pro evropskou klasickou hudbu, Česká republika**

Klasická hudba je důležitou součástí nehmotného kulturního dědictví Evropy. Hudební znalosti, zkušenosti a umělecké interpretace jsou předávány z generace na generaci učiteli, studenty a umělci. Komunikace mezi hudebníky v celé Evropě má proto velký význam pro zachování tohoto dědictví, pro sdílení různých interpretací a pro obohacení hudebního zážitku. Technologie vyvinutá sdružením CESNET umožňuje hudebníkům hrát společně na velké vzdálenosti pouze s několika milisekundovým zpožděním.

Tato technologie přináší nové možnosti prezentace, spolupráce, vzdělávání a interpretace klasické hudby. Poskytuje více možností evropské spolupráce mezi umělci, učiteli a studenty a podporuje nové způsoby kulturní výměny mezi zeměmi. Mezi příklady využití této technologie patří možnost vzdáleného hodnocení studentů nebo jednodušší výměna zkušeností mezi hudebními akademiemi s odbornými znalostmi v konkrétních oblastech.

Řešení je založeno na technologii síťového přenosu s velmi nízkou přidanou latencí pro zvuk i obraz, která používá programovatelná hradlová pole (FPGA). Nízká latence je kombinována s obrazem v kvalitě odpovídající televiznímu vysílání s vysokým rozlišením, včetně možností střihu živého videa z více kamer. Tato technologie poskytuje hudebníkům prostředí pro společnou hru na velké vzdálenosti i vynikající kvalitu obrazu a zvuku pro publikum.

Během několika posledních let byla díky této technologii realizována řada jedinečných hudebních představení napříč různými městy a zeměmi. Hudebníci a tanečníci ve dvou nebo více zemích mohli vystupovat společně pro publikum, které rovněž mohlo být ve více městech. Tato hudební výměna umělců z různých prostředí a souborů pomáhá propagovat tradici evropské klasické hudby přes vzdálenosti a hranice.

“*Jde o vynikající příklad technologických inovací aplikovaných v oblasti hudebního kulturního dědictví. Je pozoruhodným způsobem, kterým umožňuje výměnu znalostí a vytváření nových možností spolupráce a zkušeností. Plně přispívá k udržitelnosti a překonává hospodářské překážky omezením nutnosti cestovat, a tím i souvisejících nákladů; a odstraňuje vzdálenosti mezi profesionály a hudebníky z celého světa, což jim umožňuje hrát společně. Technologie byla úspěšně použita a testována a získala důvěru a podporu hudebníků. Má dobrou využitelnost v dalších oblastech kulturního dědictví v Evropě*.”

**Souvislosti**

**Evropské ceny za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra ve faktech**

[Evropské ceny za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra](http://www.europeanheritageawards.eu/) iniciovala v roce 2002 Evropská komise a od té doby je uděluje Europa Nostra. Oceněny jsou nejlepší projekty z oblasti restaurování kulturních památek, výzkumu, managementu, dobrovolnických aktivit, vzdělávání a komunikace. Tímto způsobem ceny přispívají k upevnění povědomí o kulturním dědictví jako strategickém zdroji evropské společnosti, ekonomiky a životního prostředí. Cena se uděluje za podpory programu Evropské unie **Kreativní Evropa.**

Evropské ceny za kulturní dědictví / Ocenění Europa Nostra poskytují projektům rozsáhlou publicitu, podporují mezinárodní výměnu zkušeností a propojují jednotlivé zúčastněné strany. Vítězům cena přináší další výhody, jakými jsou větší (mezi)národní publicita, následné získávání finanční podpory či zvýšený zájem návštěvníků. Ceny rozvíjejí povědomí o našem společném kulturním a přírodním dědictví i u široké veřejnosti, a jsou tedy klíčovým nástrojem k jeho propagaci.

Za posledních 18 let bylo přijato **3 150** **přihlášek** od organizací i jednotlivců z celkem **39 zemí**. V pořadí zemí vede **Španělsko** s 542 projekty, následované **Itálií** s 318 přihláškami a **Velkou Británií** s 308 přihláškami. Co se týče kategorií, nejvíce přihlášek bylo podáno v kategorii Památková péče (1 794). Dále následují kategorie Vzdělávání, odborná příprava a osvěta (601), Výzkum (395) a nakonec Mimořádný přínos (360).

Od roku 2002 vybrala nezávislá odborná porota **533 vítězných projektů ze 34 zemí.** V pořadí zemí je v souladu s počtem podaných přihlášek na prvním místě **Španělsko** s 70 oceněními, následované **Velkou Británií** (62) a **Itálií** (47). Co do počtu cen na kategorii vede Památková péče (300), následovaná Vzděláváním, odbornou přípravou a osvětou (89), Mimořádným přínosem (78) a na závěr Výzkumem (66).

Nejlepším projektům z výše uvedených bylo uděleno také celkem **123** **grand prix** s peněžitým ohodnocením 10 000 EUR.

**Vyhlašujeme další ročník cen 2021. Přihlášky jsou k dispozici na** [**těchto webových**](http://www.europeanheritageawards.eu/) **stránkách. Přihlašte své projekty a podělte se o svůj úspěch!**

**Europa Nostra**

[Europa Nostra](http://europanostra.org/) se považuje za hlas evropské občanské společnosti angažující se v oblasti ochrany a podpory kulturního a přírodního dědictví. Je to panevropská federace neziskových organizací, kterou podporuje také široká síť veřejných institucí, soukromých společností a jednotlivců z více než 40 evropských zemí. Europa Nostra byla založena v roce 1963 a je dnes považována za největší a nejreprezentativnější síť tohoto zaměření v Evropě.

Europa Nostra se účastní kampaní na záchranu nejvíce ohrožených památek, míst a krajinných celků, a to zejména ve svém programu „[7 nejohroženějších](http://7mostendangered.eu/)“. Kromě udělování výše zmíněných cen také vede strukturovaný dialog s evropskými institucemi, čímž se podílí na formulování a implementaci evropské strategie a politik, a koordinuje [Evropskou památkovou alianci 3.3](http://europeanheritagealliance.eu/). Europa Nostra také podpořila a aktivně se podílela na [Evropském roku kulturního dědictví 2018](https://www.europanostra.org/our-work/policy/european-year-cultural-heritage/).

**Kreativní Evropa**

[Kreativní Evropa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) je program EU, který podporuje kulturní a kreativní odvětví a umožňuje jim intenzivněji přispívat k zaměstnanosti a růstu. Ze svého rozpočtu 1,46 miliardy eur na období 2014–2020 podporuje organizace zabývající se kulturním dědictvím, scénickým a výtvarným uměním, interdisciplinárními druhy umění, vydavatelskou činností, filmem, televizní tvorbou, hudbou a videohrami, aby mohly působit po celé Evropě, oslovovat nové publikum a rozvíjet dovednosti potřebné v digitální době.