



## **KULTURERBE: EIN MÄCHTIGER KATALYSATOR FÜR DIE ZUKUNFT EUROPAS**

Am diesjährigen bedeutenden Europatag, an dem wir dem 70. Jahrestag der Schumann-Erklärung und dem Beginn des europäischen Integrationsprozesses gedenken;

In einer Zeit, in der Europa und die gesamte Welt darum kämpfen, eine noch nie dagewesene Krise zu bewältigen, verursacht durch das COVID-19 Virus, und in der wir solide politische Rahmenbedingungen für einen Neustart und Wiederaufbau unserer Gesellschaften und Wirtschaften definieren müssen;

Vor dem Hintergrund, dass die unendlich große Welt der Kultur und des Kulturerbes durch die Pandemie schwer und besonders betroffen ist, mit schwerwiegenden kulturellen, sozialen und ökonomischen Auswirkungen für hauptberufliche und ehrenamtliche Fachleute für das Kulturerbe;

Beeindruckt von den außergewöhnlichen Anstrengungen seitens der Akteure im Bereich von Kultur und Kulturerbe, die Stimmung der Menschen positiv zu erhalten, indem sie ihnen Zugang zu einem außerordentlich reichen Angebot von kulturellem Inhalt ermöglichen;

Haben wir, Vertreter der großen Kulturerbe-Gemeinschaft, die in ganz Europa aktiv ist, und die wir uns unter dem Banner der European Heritage Alliance versammelt haben, um den Politikern und Bürgern Europas eine starke Botschaft der Solidarität, der Hoffnung und der Einigkeit zu übermitteln. Wir stehen bereit, zu Europas baldiger sozialer und ökonomischer Regeneration beizutragen, ebenso wie zur langfristigen Weiterentwicklung des europäischen Projektes;

Inspiziert von der Vision und dem Wagemut von Robert Schumann und seinen Mitstreitern vor 70 Jahren glauben wir fest, dass wir die gegenwärtige Krise dazu nutzen müssen, Kultur und Kulturerbe dorthin zu bringen, wo sie hingehören: mitten in das Herz von Europas Wiederaufbau;

**Wie im European Year of Cultural Heritage 2018 gezeigt wurde, gibt es viele Möglichkeiten, wie kulturelles Erbe als Katalysator zum Besseren wirken kann.**

**In diesem Manifest zeigen wir 7 vernetzte Felder auf, in denen dies der Fall ist:**

## **1) EUROPA HEILEN**

In Zeiten von Gesundheitskrisen spielt - und auch zukünftig - Kulturerbe eine wichtige Rolle für das physische und psychische Wohlbefinden jedes Einzelnen und unserer Gesellschaften insgesamt spielen. Wie durch einen umfangreichen Bestand an Literatur belegt und zunehmend auch in der öffentlichen Entscheidungsfindung anerkannt ist, ist Wohlbefinden ein gesamtheitliches Konzept, das emotionale, soziale, kulturelle, spirituelle und ökonomische Bedürfnisse beinhaltet, die es jedem und jeder Einzelnen erlauben, ihr oder sein volles Potential zu entfalten und sich bestmöglich in die Gesellschaft einzubringen. Deshalb bedeutet eine Investition in das kulturelle Erbe gleichzeitig auch eine Investition in die öffentliche Gesundheit, in das Wohlbefinden und die Verbesserung der Lebensqualität der Menschen.

## **2) EUROPA SEIN**

In einer Zeit, in der die ganze Welt vor einer grundlegenden Veränderung unserer Lebensweise steht, stellen unser gemeinsames Kulturerbe und unsere gemeinsamen Werte einen dringend benötigten Anker und Kompass dar. Sie können uns tatsächlich ein Gefühl von Richtung und Inspiration bieten, um die richtigen Entscheidungen für die Zukunft zu treffen. Kulturelles Erbe gewährleistet die Verbindung zwischen unseren Wurzeln, Identitäten und Traditionen und dem breiteren europäischen und globalen Bild. Teilhabe an und Beschäftigung mit kulturellem Erbe ermöglichen uns, unsere Vielfalt anzunehmen und sie als Quelle für Bereicherung und Kreativität zu nutzen. Wie europäische Bürger ihr gemeinsames Erbe fühlen und verstehen, und wie dieser Prozess der Interpretation des Kulturerbes ermöglicht wird, ist entscheidend für die Zukunft Europas. Deshalb muss stärkeres Investieren in Kultur, Bildung, Wissenschaft und Innovation im Mittelpunkt des Werdens für unseren europäischen Lebensstil, in seiner ganzen Vielfalt, stehen. Das ist auch der Grund, warum eine „European Union of Shared Values“ (Europäische Union der geteilten Werte) in Zukunft genauso wichtig sein muss wie die Wirtschafts-, Währungs- oder politische Union.

## **3) EUROPA DIGITAL TRANSFORMIEREN**

Der Ausbruch von COVID-19 hat die kritische Bedeutung des digitalen Zugangs zum Kulturerbe hervorgehoben. In Zeiten, in denen Menschen versuchen, näher zusammenzurücken, während sie physisch getrennt bleiben, haben sich Kulturerbe-Organisationen in ganz Europa dieser Herausforderung gestellt. Europa hat bereits eine Vorreiterrolle beim digitalen Kulturerbe übernommen und hat das Potential, mit neuen Technologien wie künstlicher Intelligenz und maschinellem Lernen, das auf humanistischen und ethischen Grundsätzen basiert, gut voranzukommen. Nun müssen wir zusammenarbeiten, um die digitale Transformation zu beschleunigen und weiter zu verbessern. Zugleich müssen wir die Kluft zwischen den Institutionen, die über eine digitale Ausstattung verfügen, und denen, die nicht darüber verfügen, verringern. Wir müssen den Zugang zu unserem Kulturerbe demokratisieren, um Diversität, Inklusion, Kreativität und kritisches Engagement in Bildung und Wissensaustausch zu unterstützen. Wir müssen Kollaborationen und Experimente, die unsere Innovationskapazität stärken, fördern. Und wir müssen die Nutzung von digitaler Technologie und Expertise fördern, um unsere kulturellen Institutionen in ihrer Rolle als Erzähler unserer europäischen Geschichten zu stärken.

## **4) EUROPA GRÜN MACHEN**

Während die Europäische Union an ihrem historischen „European Green Deal“ arbeitet, müssen wir sicherstellen, dass die kulturelle Dimension der grünen Transformation unserer Gesellschaft und Wirtschaft mit einbezogen wird. Unser Kulturerbe einschließlich der Kulturlandschaften ist durch den Klimawandel stark bedroht. Aber die Kulturwelt mit ihrem Reichtum an traditionellem Wissen und Kompetenzen kann auch dazu genutzt werden, den Klimawandel abzuschwächen und Anpassungsprozesse weiter auszubauen, um bei der Erreichung der ambitionierten Ziele des European Green Deals helfen zu können. Wir unterstützen ausdrücklich Aufrufe zu einem „grünen Aufschwung“ Europas nach der Pandemie und sind überzeugt vom immensen Potential des Kulturerbes dabei, diesen zu erreichen.

## **5) EUROPA ERNEUERN**

Die wegweisende Studie „Cultural Heritage Counts for Europe (Kultur zählt für Europa)“ belegt deutlich die klaren Vorteile von Investitionen ins kulturelle Erbe für die Regeneration von Städten und Regionen, sowohl auf individueller als auch kommunaler Ebene. Mit Blick auf die zu erwartende dramatisch hohe Zahl von Arbeitsplatzverlusten, fordern wir die EU-Politiker auf, in die von Kulturerbe geleitete Erneuerung von städtischen und ländlichen Räumen zu investieren, um Europas soziale und wirtschaftliche Erholung zu ermöglichen und beschleunigen. Auf diesem Wege wird Europa nicht nur viele Arbeitsplätze und damit verbundene fachliche Kompetenzen erhalten, sondern auch neue lohnende Arbeitsplätze schaffen, in speziellen Handwerksberufen aber auch durch den komplexen Einsatz digitaler und anderer neuer Technologien. Ein solcher „New Deal für kulturelles Erbe“ wird im Gegenzug soziale wirtschaftliche Innovationen vorantreiben und zur erheblichen Verbesserung unserer Umwelt beitragen. Das große Potential einer durch das Kulturerbe angetriebenen Erneuerung in historischen Städten, Dörfern und dem ländlichen Raum quer durch Europa kann ein echter Game-changer in Richtung eines grüneren und nachhaltigeren Europas werden.

## **6) EUROPA ERLEBEN**

Angesichts der katastrophalen Auswirkungen der Pandemie auf die Tourismusindustrie aufgrund der Reise- und Mobilitätsbeschränkungen, die 13 Millionen Arbeitsplätze in Europa gefährdet, unterstützen wir nachdrücklich den Ruf nach einem „EU-Tourismus-Rettungsplan“. Dieser Plan sollte spezielle Maßnahmen zur Wiederbelebung des Kulturtourismus beinhalten, einem der größten und am schnellsten wachsenden Tourismussegmente weltweit, das 40 Prozent des gesamten europäischen Tourismus ausmacht. Tourismus braucht Kulturerbe und Kulturerbe braucht Tourismus. Aber wir erholen uns von dieser Krise, indem wir sie als Gelegenheit nutzen, innovativere und nachhaltigere Formen von Tourismus zu fördern. Damit werden wir dauerhafte Vorteile für öffentliche und private Eigentümer von Kulturerbestätten und die umliegenden Gemeinden erreichen, höherwertige Erlebnisse und größeres Vergnügen für Besucher schaffen.

## **7) DIE WELT UMARMEN**

Schließlich bieten die klare Vernetzung und Verletzlichkeit der Menschheit, wie die aktuelle Krise gezeigt hat, Europa eine einzigartige Gelegenheit, seine positive und konstruktive Rolle in der Welt weiterzuentwickeln. Kultur und kulturelles Erbe sind treibende Kräfte zur Stärkung von Respekt,

Verständnis und Vertrauen als Grundvoraussetzung für globale Solidarität und Kooperation. Europa sollte dabei seine vielfältigen kulturellen Ressourcen nutzen, um diesen Prozess zu meistern.

Unter Berücksichtigung des oben genannten, müssen wir rasch und gemeinsam die transformatorische Kraft von Kultur und Kulturerbe mobilisieren, um Sinngehalt und Inspiration zu Europas grünem und inklusivem Regenerationsprozess unmittelbar nach der Pandemie beizutragen. ZUSAMMEN können wir ihr ganzes Potential für eine bessere Zukunft für unser Europa einsetzen.

This Manifesto has been launched on 9 May 2020 by members of the European Heritage Alliance

1. **ACCR** (Association des Centres Culturels de Rencontres)
2. **ACE** (Architects' Council of Europe)
3. **AEERPA** (European Association of Architectural Heritage Restoration Companies)
4. **Blue Shield**
5. **CIVILSCAPE** (European Landscape Convention)
6. **EAA** (European Association of Archaeologists)
7. **E.C.C.O.** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations)
8. **ECF** (European Cultural Foundation)
9. **ECOVAST** (European Council for the Village and Small Town)
10. **ECTN** (European Cultural Tourism Network)
11. **ECTP-CEU** (European Council of Spatial Planners)
12. **EFAITH** (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage)
13. **EFFORTS** (European Federation of Fortified Sites)
14. **EHHA** (European Historic Houses Association)
15. **EHTTA** (European Historic Thermal Towns Association)
16. **ELO** (European Landowners' Organisation)
17. **EMA** (European Museum Academy)
18. **EMF** (European Museum Forum)
19. **EMH** (European Maritime Heritage)
20. **ENCATC** (European Network of Cultural Administration Training Centres)
21. **ENCoRE** (European Network for Conservation-Restoration Education)
22. **ERIH** (European Route of Industrial Heritage)
23. **ETC** (European Travel Commission)
24. **EUROCLIO** (European Association of History Educators)
25. **EUROCITIES** (The Network of Major European Cities)
26. **EUROPA NOSTRA** (The Voice of Cultural Heritage in Europe)
27. **Europeana**
28. **EWT** (European Walled Towns)
29. **FEDECRAIL** (European Federation of Museum and Tourist Railways)
30. **FEMP** (European Federation for Architectural Heritage Skills)
31. **FRH** (Future for Religious Heritage – European Network for historic places of worship)
32. **Heritage Europe-EAHTR** (European Association of Historic Towns and Regions)
33. **ICOM** (International Council of Museums)
34. **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites)
35. **IFLA Europe** (International Federation of Landscape Architects)
36. **Interpret Europe** (European Association for Heritage Interpretation)
37. **INTO** (International National Trusts Organisation)
38. **ISOCARP** (International Society of City and Regional Planners)
39. **Mad'in Europe**
40. **Michael Culture Association** (MCA)
41. **NECSTouR** (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism)
42. **NEMO** (Network of European Museum Organisations)
43. **OWHC** (Organisation of World Heritage Cities)
44. **Perspectiv** (Association of Historic Theatres in Europe)
45. **RANN** (Réseau Art Nouveau Network)
46. **SEE Heritage Network** (South East European Heritage Network)
47. **TICCIH Europe** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)

48. **Trans Europe Halles** (TEH)  
 49. **UIA workgroup Heritage Region 1** (International Union of Architects)

## ANNEX:

### Further reading, quantitative & qualitative data, key policy documents

#### 1) HEALING EUROPE

##### *Studies, publications, articles*

- **Cultural Heritage Counts For Europe Report** (2015) by Europa Nostra, ENCATC, Heritage Europe, the Heritage Alliance, the International Cultural Centre and the Raymond Lemaire International Centre for Conservation at the University of Leuven.  
<https://www.europanostra.org/our-work/policy/cultural-heritage-counts-europe/>
- **Heritage and Wellbeing: What Constitutes a Good Life? International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)**  
<https://www.iccrom.org/projects/heritage-and-wellbeing-what-constitutes-good-life>
- **Wellbeing and the Historic Environment** (2018) by Historic England  
<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/>
- **Study of 'Heritage Houses for Europe' (2019)** by European Historic Houses  
<https://www.europeanlandowners.org/heritage-houses-for-europe/wp-content/uploads/2019/09/Final-Study-Heritage-Houses-FINAL-1809-online.pdf>

##### *Policy documents*

- **Council conclusions on the Work Plan for Culture 2019-2022** (2018)  
<http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-13948-2018-INIT/en/pdf>

#### 2) BEING EUROPE

##### *Studies, publications, articles*

- **Engaging citizens with Europe's cultural heritage: How to make best use of the interpretive approach** (2017) by Interpret Europe  
[http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie\\_engaging\\_citizens\\_with\\_europes\\_cultural\\_heritage\\_co.pdf](http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf)

##### *Policy documents*

- **Commission Communication 'Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe** (2014)  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52014DC0477>
- **Strengthening European identity through education and culture. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions** (2017)  
[https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf)
- **European Framework for Action on Cultural Heritage (2018)** by the European Commission  
[https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage\\_en](https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage_en)
- **Berlin Call to Action: Cultural Heritage for the Future of Europe** (2018) by Europa Nostra  
<https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/09/Berlin-Call-Action-Eng.pdf>
- **Europe Fast Forward Heritage (2018)** by Culture Action Europe  
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>  
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
- **A NEW STRATEGIC AGENDA 2019 – 2024** (2019) by the European Council  
<https://www.consilium.europa.eu/media/39914/a-new-strategic-agenda-2019-2024.pdf>

- **PARIS MANIFESTO 'Let us relaunch the European project through culture and cultural heritage! (2019)** by Europa Nostra [https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN\\_Paris-Manifesto.pdf](https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN_Paris-Manifesto.pdf)

### 3) DIGITALLY TRANSFORMING EUROPE

*Studies, publications, articles*

- **Europeana Strategy 2020-2025 (2020)**  
<https://pro.europeana.eu/page/strategy-2020-2025-summary>
- **Commission report on the evaluation of Europeana and the way forward (2018)**  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1536235661093&uri=COM:2018:612:FIN>
- **Evaluation of Europeana and orientations for its future development, (2016)**  
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/58538a59-b4aa-11e8-99ee-01aa75ed71a1/language-en>
- **My ambition for Europe: protecting it, transforming it and taking it forward (2019)**  
<https://www.linkedin.com/pulse/my-ambition-europe-protecting-transforming-taking-forward-breton/>
- **Museums in the mirror world - preparing for the next stage of our digital transformation (2019)**  
<https://medium.com/@Europeana/museums-in-the-mirror-world-preparing-for-the-next-stage-of-our-digital-transformation-bb4754b8ee00>
- **Ten perspectives on the future of digital culture (2019)**  
<https://pro.europeana.eu/page/10perspectives>

*Policy documents*

- **Commission Recommendation on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation (2011)**  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32011H0711>
- **Declaration of cooperation on advancing digitisation of cultural heritage (2019)**  
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>

### 4) GREENING EUROPE

*Studies, publications, articles*

- **Safeguarding Cultural Heritage from Natural and Man-Made Disasters A comparative analysis of risk management in the EU' (2018)** by the European Commission  
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8fe9ea60-4cea-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en>
- **The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action (2019)** by ICOMOS  
<https://indd.adobe.com/view/a9a551e3-3b23-4127-99fd-a7a80d91a29e>

*Policy documents*

- **Council conclusions of 21 May 2014 on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe**  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>
- **United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development**  
<https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
- **Communication from the Commission to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on The European Green Deal (2019)**

[https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC\\_1&format=PDF](https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&format=PDF)

## 5) REGENERATING EUROPE

*Studies, publications, articles*

- **Getting Cultural Heritage to work for Europe** (2015) by the European Commission <https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/b01a0d0a-2a4f-4de0-88f7-85bf2dc6e004>
- **White paper and recommendations to the EU Urban Agenda Partnership on culture and cultural heritage** (2019) by drafted by ICLEI and EURO CITIES with contributions from EU-funded projects ARCHES, CLIC, EUCANET, Forget Heritage, I-Media-Cities, Open Heritage, REACH, ROCK, RURITAGE <https://rockproject.eu/documents-list#386>

*Policy documents*

- **Declaration on the adaptive reuse of built heritage (2018)**
- [https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New\\_Upload/15\\_EU\\_Project/Creative\\_Europe/Conference\\_Built\\_Heritage/LEEUWARDEN\\_STATEMENT\\_FINAL\\_EN-NEW.pdf](https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New_Upload/15_EU_Project/Creative_Europe/Conference_Built_Heritage/LEEUWARDEN_STATEMENT_FINAL_EN-NEW.pdf)
- **Opinion of the European Economic and Social Committee on the contribution of Europe's rural areas to the 2018 Year of Cultural Heritage ensuring sustainability and urban/rural cohesion** (2018) <https://www.eesc.europa.eu/en/our-work/opinions-information-reports/opinions/contribution-europes-rural-areas-2018-year-cultural-heritage-ensuring-sustainability-and-urbanrural-cohesion-own>
- **Urban Agenda for the EU** [https://ec.europa.eu/regional\\_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/](https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/)

## 6) EXPERIENCING EUROPE

*Studies, publications, articles*

- **Sustainable cultural tourism Study. Report of the OMC (Open Method of Coordination) Working Group of Member States' Experts** (2019) <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/164ea9c5-2255-11ea-af81-01aa75ed71a1/>
- **Horizon 2020 - the new strategy of promoting Europe as a tourist destination in long-haul markets by the European Travel Commission** <https://etc-corporate.org/our-campaigns/horizon-2022/>.

*Policy documents*

- **Joint Statement 'European tourism sector demands urgent supportive measures to reduce devastating impact of COVID-19'** (March 2020) <https://tourismmanifesto.eu/european-tourism-sector-demands-urgent-supportive-measures-to-reduce-devastating-impact-of-covid-19/>
- **Barcelona Declaration "Better Places to Live, Better Places to Visit"** (2018) <https://necstour.eu/better-places-to-live-better-places-to-visit>

## 7) EMBRACING THE WORLD

*Studies, publications, articles*

- **Preparatory action 'Culture in EU External Relations' Engaging the World: Towards Global Cultural Citizenship** (2014) [https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship_en.pdf)
- **Research for CULT Committee – European Cultural Institutes Abroad** (2016) by the European Parliament <https://www.cultureinexternalrelations.eu/cier-data/uploads/2016/11/Mapping8.pdf>

*Policy documents*



- **Joint Communication to the European Parliament and the Council Towards an EU Strategy For International Cultural Relations (2016)**
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=JOIN%3A2016%3A29%3AFIN>