



NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL: UN PODEROSO CATALIZADOR PARA EL FUTURO DE EUROPA

En este histórico Día de Europa (9 de Mayo 2020), en el que conmemoramos el 70º aniversario de la [Declaración de Schuman](#) y el inicio del proceso de integración europea;

En un momento en el que Europa y todo el planeta están luchando por superar una crisis sin precedentes causada por el COVID-19 y en el cual tenemos que definir urgentemente políticas sólidas y adecuadas para restablecer y reconstruir nuestras sociedades y economías;

Teniendo en cuenta que el vasto mundo de la cultura y el patrimonio cultural se ha visto fuertemente y particularmente afectado por la pandemia, con graves consecuencias culturales, sociales y económicas para los profesionales y voluntarios del sector;

Impresionados por los excepcionales esfuerzos de los actores de la cultura y el patrimonio cultural para mantener el ánimo de las personas compartiendo el acceso a una oferta cultural extraordinariamente rica;

Nosotros, representantes de la vasta comunidad del patrimonio cultural activa en toda Europa, nos hemos reunido bajo la bandera de la [Alianza Europea del Patrimonio Cultural](#), para transmitir un fuerte mensaje de solidaridad, esperanza y unidad a los líderes y ciudadanos de Europa. Estamos dispuestos a contribuir a la recuperación social y económica inmediata de Europa, así como al avance del proyecto europeo a largo plazo;

Inspirados por la visión y la audacia de Robert Schuman y sus colegas hace 70 años, creemos firmemente que debemos aprovechar la crisis actual para situar la cultura y el patrimonio cultural en el lugar que les corresponde: en el centro mismo del renacimiento de Europa;

Como se demostró durante el [Año Europeo del Patrimonio Cultural en 2018](#), existen muchas maneras en las que el patrimonio cultural puede actuar como catalizador de cambios positivos. En este Manifiesto destacamos 7 formas, entre ellas interconectadas, que dan muestra de lo anterior.

1) SANAR EUROPA

En tiempos de emergencias sanitarias, el patrimonio cultural juega, y seguirá jugando, un papel esencial para el bienestar físico y mental de cada individuo y de nuestras sociedades en su conjunto. Como lo demuestra un rico cuerpo de literatura, y como es cada vez más reconocido en la toma de decisiones públicas, el bienestar es un concepto holístico que abarca las necesidades emocionales, sociales, culturales, espirituales y económicas que permiten a los individuos realizar su pleno potencial y participar en la sociedad en su máxima capacidad. Por lo tanto, invertir en el patrimonio cultural significa invertir en la salud pública, el bienestar y la mejora de la calidad de vida de las personas.

2) SER EUROPA

En un momento en el que el mundo entero se enfrenta a una profunda transformación de nuestra forma de vida, nuestro patrimonio cultural y valores compartidos constituyen un anclaje y una brújula sumamente necesarios. Estos pueden proporcionar un sentido de dirección e inspiración para tomar las decisiones correctas que tenemos por delante. El patrimonio cultural asegura el vínculo entre nuestras raíces, identidades y tradiciones con los panoramas europeo y mundial más amplios. La participación en el patrimonio cultural también nos permite abrazar nuestra diversidad y utilizarla como fuente de enriquecimiento y creatividad. La forma en que los ciudadanos europeos sienten y entienden su patrimonio compartido, y la forma en que se facilita este proceso de interpretación del patrimonio, es fundamental para el futuro de Europa. Por ello, una mayor inversión en la cultura, la educación, la ciencia y la innovación debe estar en el centro de la promoción de nuestro modo de vida europeo, en toda su diversidad. También por este motivo, en el futuro, una "Unión Europea de Valores Compartidos" debe ser tan importante como la unión económica, monetaria o política de Europa.

3) TRANSFORMAR DIGITALMENTE A EUROPA

El brote de COVID-19 ha acentuado la importancia del acceso digital al patrimonio cultural. En un momento en el que la gente busca permanecer más unida estando físicamente separada, las organizaciones patrimoniales de toda Europa han estado a la altura del desafío. Europa ya desempeña un papel de líder en el ámbito del patrimonio cultural digital y tiene el potencial de avanzar aún más en este rol gracias a nuevas tecnologías como la inteligencia artificial y el aprendizaje automático basado en principios humanísticos y éticos. Ahora debemos trabajar juntos para acelerar y mejorar esta transformación digital. Al mismo tiempo, debemos reducir la brecha entre las instituciones que están equipadas digitalmente y las que no lo están. Debemos democratizar el acceso a nuestro patrimonio para apoyar la diversidad, la inclusión, la creatividad y el compromiso crítico con la educación y el intercambio de conocimientos. Necesitamos promover colaboraciones y experimentaciones que fortalezcan nuestra capacidad de innovación. Y necesitamos promover el uso de la tecnología digital para fortalecer el rol de nuestras instituciones culturales en la narración de nuestras historias europeas.

4) ENVERDECER EUROPA

Mientras la Unión Europea trabaja en su histórico "Acuerdo Verde Europeo", debemos asegurarnos de que la dimensión cultural de la transformación verde de nuestra sociedad y economía se tenga plenamente en cuenta. Nuestro patrimonio cultural, incluidos los paisajes culturales, están gravemente amenazados por el cambio climático. Pero el mundo cultural, con su riqueza de conocimientos y técnicas tradicionales, también puede utilizarse en prácticas de mitigación y

adaptación que pueden ayudar a alcanzar los ambiciosos objetivos del "Acuerdo Verde Europeo". Apoyamos firmemente una "recuperación verde" de Europa después de la pandemia y estamos convencidos del inmenso potencial del patrimonio cultural para ayudar a lograrla.

5) REGENERAR EUROPA

El reconocido estudio '[El patrimonio cultural cuenta para Europa](#)' brinda pruebas sólidas de los beneficios que la inversión en patrimonio cultural produce para la regeneración de ciudades y regiones. Ante la perspectiva de una drástica pérdida de puestos de trabajo, instamos a los líderes de la Unión europea a que inviertan en la regeneración de las zonas urbanas y rurales mediante el patrimonio cultural, permitiendo y amplificando la recuperación social y económica de Europa. De este modo, Europa no sólo conservará muchos de los puestos de trabajo existentes y las competencias relacionadas con ellos, sino que también creará nuevos puestos de trabajo gratificantes, que irán desde la artesanía especializada hasta el uso sofisticado de las tecnologías digitales y otras nuevas tecnologías. Este "Nuevo Acuerdo para el patrimonio cultural" impulsará a su vez la innovación social y económica, y contribuirá a una importante mejora de nuestro entorno de vida. El enorme potencial de la regeneración rural y urbana impulsada por el patrimonio puede convertirse en un verdadero factor de cambio para una Europa más verde y sostenible.

6) EXPERIMENTAR EUROPA

Ante el catastrófico impacto de la pandemia en la industria del turismo debido a las limitaciones de desplazamiento y movilidad, - que pone en peligro 13 millones de empleos europeos-, apoyamos plenamente un "plan de rescate del turismo de la Unión europea". Este plan deberá incluir medidas especiales para la reactivación del turismo cultural, uno de los segmentos turísticos más grandes y de más rápido crecimiento en todo el mundo, que representa el 40% de todo el turismo europeo. El turismo necesita del patrimonio cultural y el patrimonio cultural necesita del turismo. Pero debemos recuperarnos de esta crisis aprovechando la oportunidad para promover formas de turismo más innovadoras y sostenibles. Al hacerlo, proporcionaremos beneficios duraderos para los propietarios públicos y privados de los sitios patrimoniales y las comunidades que los rodean, generando experiencias de mayor calidad y un mayor disfrute para los visitantes.

7) ABRAZAR AL MUNDO

Por último, como ha demostrado la crisis actual, la clara interconexión y fragilidad de la humanidad brinda a Europa una oportunidad única de potenciar su papel positivo y constructivo en el mundo. La cultura y el patrimonio cultural son impulsores clave para mejorar el respeto, la comprensión y la confianza como requisitos para la solidaridad y la cooperación mundiales. Europa debería, por consiguiente, utilizar sus ricos recursos culturales para destacar en este proceso.

Tomando en cuenta lo anterior, necesitamos movilizar de manera urgente y colectiva el poder de la cultura y el patrimonio cultural para dar sentido e inspiración a la recuperación verde e inclusiva de Europa tras la pandemia. Juntos, podemos desplegar todo su potencial para un futuro mejor para nuestra Europa.

Este Manifiesto ha sido lanzado el 9 de mayo de 2020 por los miembros de la Alianza Europea del Patrimonio Cultural

1. **ACCR** (Association des Centres Culturels de Rencontres)
2. **ACE** (Architects' Council of Europe)
3. **AEERPA** (European Association of Architectural Heritage Restoration Companies)
4. **Blue Shield**
5. **CIVILSCAPE** (European Landscape Convention)
6. **EAA** (European Association of Archaeologists)
7. **E.C.C.O.** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations)
8. **ECF** (European Cultural Foundation)
9. **ECOVAST** (European Council for the Village and Small Town)
10. **ECTN** (European Cultural Tourism Network)
11. **ECTP-CEU** (European Council of Spatial Planners)
12. **EFAITH** (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage)
13. **EFFORTS** (European Federation of Fortified Sites)
14. **EHHA** (European Historic Houses Association)
15. **EHTTA** (European Historic Thermal Towns Association)
16. **ELO** (European Landowners' Organisation)
17. **EMA** (European Museum Academy)
18. **EMF** (European Museum Forum)
19. **EMH** (European Maritime Heritage)
20. **ENCATC** (European Network of Cultural Administration Training Centres)
21. **ENCoRE** (European Network for Conservation-Restoration Education)
22. **ERIH** (European Route of Industrial Heritage)
23. **ETC** (European Travel Commission)
24. **EUROCLIO** (European Association of History Educators)
25. **EUROCITIES** (The Network of Major European Cities)
26. **EUROPA NOSTRA** (The Voice of Cultural Heritage in Europe)
27. **Europeana**
28. **EWT** (European Walled Towns)
29. **FEDECRAIL** (European Federation of Museum and Tourist Railways)
30. **FEMP** (European Federation for Architectural Heritage Skills)
31. **FRH** (Future for Religious Heritage – European Network for historic places of worship)
32. **Heritage Europe-EAHTR** (European Association of Historic Towns and Regions)
33. **ICOM** (International Council of Museums)
34. **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites)
35. **IFLA Europe** (International Federation of Landscape Architects)
36. **Interpret Europe** (European Association for Heritage Interpretation)
37. **INTO** (International National Trusts Organisation)
38. **ISOCARP** (International Society of City and Regional Planners)
39. **Mad'in Europe**
40. **Michael Culture Association** (MCA)
41. **NECSTour** (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism)
42. **NEMO** (Network of European Museum Organisations)
43. **OWHC** (Organisation of World Heritage Cities)
44. **Perspectiv** (Association of Historic Theatres in Europe)
45. **RANN** (Réseau Art Nouveau Network)
46. **SEE Heritage Network** (South East European Heritage Network)

47. **TICCIH Europe** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)
48. **Trans Europe Halles** (TEH)
49. **UIA workgroup Heritage Region 1** (International Union of Architects)

ANEXO:

**Bibliografía adicional, datos cuantitativos y cualitativos, documentos clave
(En inglés)**

1) SANAR EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Cultural Heritage Counts For Europe Report** (2015) by Europa Nostra, ENCATC, Heritage Europe, the Heritage Alliance, the International Cultural Centre and the Raymond Lemaire International Centre for Conservation at the University of Leuven.
<https://www.europanostra.org/our-work/policy/cultural-heritage-counts-europe/>
- **Heritage and Wellbeing: What Constitutes a Good Life? International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)**
<https://www.iccrom.org/projects/heritage-and-wellbeing-what-constitutes-good-life>
- **Wellbeing and the Historic Environment** (2018) by Historic England
<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/>
- **Study of 'Heritage Houses for Europe' (2019)** by European Historic Houses
<https://www.europeanlandowners.org/heritage-houses-for-europe/wp-content/uploads/2019/09/Final-Study-Heritage-Houses-FINAL-1809-online.pdf>

Documentos políticos

- **Council conclusions on the Work Plan for Culture 2019-2022** (2018)
<http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-13948-2018-INIT/en/pdf>

2) SER EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Engaging citizens with Europe's cultural heritage: How to make best use of the interpretive approach** (2017) by Interpret Europe
http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf

Documentos políticos

- **Commission Communication 'Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe** (2014)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52014DC0477>
- **Strengthening European identity through education and culture. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions** (2017)
https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf
- **European Framework for Action on Cultural Heritage** (2018) by the European Commission
https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage_en
- **Berlin Call to Action: Cultural Heritage for the Future of Europe** (2018) by Europa Nostra
<https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/09/Berlin-Call-Action-Eng.pdf>

- **Europe Fast Forward Heritage (2018)** by Culture Action Europe
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
- **A NEW STRATEGIC AGENDA 2019 – 2024** (2019) by the European Council
<https://www.consilium.europa.eu/media/39914/a-new-strategic-agenda-2019-2024.pdf>
- **PARIS MANIFESTO 'Let us relaunch the European project through culture and cultural heritage!** (2019) by Europa Nostra
https://www.europeanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN_Paris-Manifesto.pdf

3) TRANSFORMAR DIGITALMENTE A EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Europeana Strategy 2020-2025** (2020)
<https://pro.europeana.eu/page/strategy-2020-2025-summary>
- **Commission report on the evaluation of Europeana and the way forward** (2018)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1536235661093&uri=COM:2018:612:FIN>
- **Evaluation of Europeana and orientations for its future development**, (2016)
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/58538a59-b4aa-11e8-99ee-01aa75ed71a1/language-en>
- **My ambition for Europe: protecting it, transforming it and taking it forward** (2019)
<https://www.linkedin.com/pulse/my-ambition-europe-protecting-transforming-taking-forward-breton/>
- **Museums in the mirror world - preparing for the next stage of our digital transformation** (2019)
<https://medium.com/@Europeana/museums-in-the-mirror-world-preparing-for-the-next-stage-of-our-digital-transformation-bb4754b8ee00>
- **Ten perspectives on the future of digital culture** (2019)
<https://pro.europeana.eu/page/10perspectives>

Documentos políticos

- **Commission Recommendation on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation** (2011)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32011H0711>
- **Declaration of cooperation on advancing digitisation of cultural heritage** (2019)
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>

4) ENVERDECER EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Safeguarding Cultural Heritage from Natural and Man-Made Disasters A comparative analysis of risk management in the EU'** (2018) by the European Commission
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8fe9ea60-4cea-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en>
- **The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action** (2019) by ICOMOS
<https://indd.adobe.com/view/a9a551e3-3b23-4127-99fd-a7a80d91a29e>

Documentos políticos

- **Council conclusions of 21 May 2014 on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe**
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>
- **United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development**
<https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
- **Communication from the Commission to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on The European Green Deal (2019)**
https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&format=PDF

5) REGENERAR EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Getting Cultural Heritage to work for Europe (2015)** by the European Commission
<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/b01a0d0a-2a4f-4de0-88f7-85bf2dc6e004>
- **White paper and recommendations to the EU Urban Agenda Partnership on culture and cultural heritage (2019)** by drafted by ICLEI and EUROCITIES with contributions from EU-funded projects ARCHES, CLIC, EUCANET, Forget Heritage, I-Media-Cities, Open Heritage, REACH, ROCK, RURITAGE
<https://rockproject.eu/documents-list#386>

Documentos políticos

- **Declaration on the adaptive reuse of built heritage (2018)**
https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New Upload/ 15 EU Project/Creative Europe/Conference_Built_Heritage/LEEWARDEN STATEMENT FINAL EN-NEW.pdf
- **Opinion of the European Economic and Social Committee on the contribution of Europe's rural areas to the 2018 Year of Cultural Heritage ensuring sustainability and urban/rural cohesion (2018)**
<https://www.eesc.europa.eu/en/our-work/opinions-information-reports/opinions/contribution-europes-rural-areas-2018-year-cultural-heritage-ensuring-sustainability-and-urbanrural-cohesion-own>
- **Urban Agenda for the EU**
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/

6) EXPERIMENTAR EUROPA

Estudios, publicaciones, artículos

- **Sustainable cultural tourism Study. Report of the OMC (Open Method of Coordination) Working Group of Member States' Experts (2019)**
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/164ea9c5-2255-11ea-af81-01aa75ed71a1/>
- **Horizon 2020 - the new strategy of promoting Europe as a tourist destination in long-haul markets by the European Travel Commission**
<https://etc-corporate.org/our-campaigns/horizon-2022/>.

Documentos políticos

- **Joint Statement 'European tourism sector demands urgent supportive measures to reduce devastating impact of COVID-19' (March 2020)**

<https://tourismmanifesto.eu/european-tourism-sector-demands-urgent-supportive-measures-to-reduce-devastating-impact-of-covid-19/>

- **Barcelona Declaration "Better Places to Live, Better Places to Visit"** (2018) <https://necstour.eu/better-places-to-live-better-places-to-visit>

7) ABRAZAR EL MUNDO

Estudios, publicaciones, artículos

- **Preparatory action 'Culture in EU External Relations' Engaging the World: Towards Global Cultural Citizenship** (2014) https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship_en.pdf
- **Research for CULT Committee – European Cultural Institutes Abroad** (2016) by the European Parliament <https://www.cultureinexternalrelations.eu/cier-data/uploads/2016/11/Mapping8.pdf>

Documentos políticos

- **Joint Communication to the European Parliament and the Council Towards an EU Strategy For International Cultural Relations** (2016)
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=JOIN%3A2016%3A29%3AFIN>