

The banner features a blue background with a circular inset map of Europe on the left. To the right of the map, the text reads "European Heritage Alliance Manifesto" in bold, followed by "Cultural Heritage: a powerful catalyst for the future of Europe". Below this, there is a call to action: "Read / Sign / Share". On the far right, there are three logos: the Europeana Foundation logo (a stylized 'e' with a magnifying glass), the Europa Nostra logo (a red square with a white circle and the text "EUROPA NOSTRA"), and the European Heritage Alliance logo (a blue square with the text "EUROPEAN HERITAGE ALLIANCE").

European Heritage Alliance Manifesto
Cultural Heritage: a powerful catalyst
for the future of Europe

Read / Sign / Share

europa
foundation

EUROPA
NOSTRA

EUROPEAN
HERITAGE
ALLIANCE

O NOSSO PATRIMÓNIO CULTURAL: UM CATALISADOR PODEROSO PARA O FUTURO DA EUROPA

Neste Dia da Europa (9 de Maio de 2020) em que celebramos o 70º Aniversário da Declaração de Schuman e o início do processo de integração europeia;

Num momento em que a Europa e todo o planeta lutam para superar uma crise sem precedentes causada pela COVID-19 e em que temos que definir políticas sólidas para restabelecer e relançar as nossas sociedades e as nossas economias;

Tendo em conta que o vasto mundo da Cultura e do Património Cultural tem sido fortemente e particularmente afetado pela pandemia, com sérias repercussões culturais, sociais e económicas para os profissionais e para os voluntários deste sector;

Impressionados pelos excecionais esforços feitos pelos agentes da Cultura e do Património Cultural para manter o ânimo das pessoas, partilhando com elas o acesso a uma oferta de conteúdos culturais duma riqueza extraordinária;

Nós, representantes da vasta comunidade do Património Cultural, ativa em toda a Europa, reunimo-nos sob a bandeira da Aliança Europeia do Património Cultural para transmitirmos juntos uma mensagem forte de solidariedade, esperança e unidade aos dirigentes e aos cidadãos europeus. Estamos prontos para contribuir para uma imediata recuperação social e económica da Europa e, a longo prazo, para o desenvolvimento do projeto europeu.

Inspirados pela visão e pela audácia de Robert Schuman e dos seus pares, há 70 anos atrás, acreditamos firmemente que devemos aproveitar a crise atual para colocar a Cultura e o Património Cultural no lugar que lhes é devido - no centro do renascimento da Europa.

Como já foi demonstrado durante o Ano Europeu do Património Cultural em 2018 existem muitas maneiras em que o Património Cultural pode atuar como catalisador de mudanças positivas. Neste Manifesto, destacamos sete formas interligadas entre si que o demonstram.

1) Curar a Europa

Em tempos de emergência sanitária, o Património Cultural desempenha, e continuará a desempenhar, um papel essencial para o bem-estar físico e mental de cada indivíduo e das nossas sociedades no seu conjunto. Como o demonstra literatura abundante e como é cada vez mais reconhecido na tomada de decisões públicas, o bem-estar é um conceito holístico que engloba necessidades emocionais, sociais, culturais, espirituais e económicas, permitindo aos indivíduos alcançar o seu pleno potencial e participar na vida social no máximo das suas capacidades. Assim, investir no Património Cultural significa, também, investir na saúde pública, no bem-estar e na melhoria da qualidade de vida.

2) Ser Europa

Num momento em que o mundo inteiro se defronta com uma profunda transformação da nossa forma de vida, o nosso Património Cultural e os nossos valores comuns constituem uma referência e uma bússola muito necessárias já que podem servir de orientação e de inspiração para a tomada de decisões certas. O Património Cultural assegura o vínculo entre as nossas raízes, as nossas identidades e as nossas tradições num contexto europeu e mundial. A participação e o envolvimento no Património Cultural permitem-nos, igualmente, abraçar a nossa diversidade e utilizá-la como fonte de enriquecimento e de criatividade. A forma como os cidadãos europeus sentem e entendem o seu Património comum e a forma como este processo de interpretação do Património é divulgada são cruciais para o futuro da Europa. É por isso que um maior investimento na Cultura, na Educação, na Ciência e na Inovação deve estar no centro da promoção do nosso modo de vida europeu - em toda a sua diversidade. É também por este motivo que, no futuro, uma "União Europeia de Valores" deve revestir-se da mesma importância que a União Económica, Monetária ou Política da Europa.

3) Transformar Digitalmente a Europa

A epidemia de COVID -19 sublinhou a importância crucial do acesso digital ao Património. Num momento em que as pessoas procuram permanecer próximas enquanto têm de se manter fisicamente afastadas, as organizações do Património Cultural, um pouco por toda a Europa, souberem estar à altura do desafio. A Europa desempenha já um papel preponderante no domínio do Património Cultural digital e tem potencial para liderar nos domínios da inteligência artificial e da aprendizagem automática com base em princípios humanísticos e éticos. Agora temos de trabalhar juntos para acelerar e melhorar essa transformação digital. Ao mesmo tempo, há que reduzir a clivagem entre instituições digitalmente equipadas e as que ainda não o estão. Devemos democratizar o acesso ao nosso Património de modo a apoiar a diversidade, a inclusão, a criatividade e o compromisso crítico com a Educação e com o intercâmbio de conhecimentos. Precisamos de promover colaborações que fortaleçam a nossa capacidade de inovação. E necessitamos de promover o uso da tecnologia digital para fortalecer o papel das nossas instituições culturais na divulgação das nossas histórias europeias.

4) Uma Europa mais Verde

Enquanto a União Europeia está a trabalhar no seu histórico "Acordo Verde", temos de garantir que a dimensão cultural da transformação sustentável da nossa sociedade e da nossa economia é devidamente tida em conta. O nosso Património Cultural, incluindo as paisagens culturais, está seriamente ameaçado pelas alterações climáticas. Mas o mundo da Cultura, pela riqueza dos seus conhecimentos e das suas competências, pode contribuir para estabelecer práticas de atenuação e de adaptação a fim de atingir os objetivos ambiciosos do "Pacto Verde para a Europa". Apoiamos firmemente os apelos para uma "recuperação verde" da Europa após a pandemia e estamos convictos que o imenso potencial do Património Cultural ajudará a alcançá-la.

5) Regenerar a Europa

O estudo "O Património Cultural Conta para a Europa", considerado hoje uma referência, demonstra claramente os benefícios do investimento no Património Cultural para a recuperação de cidades e regiões. Face à perspetiva de uma forte perda de postos de trabalho resultante da crise, apelamos aos dirigentes europeus para que invistam na reabilitação de zonas urbanas e rurais através do Património Cultural, permitindo acompanhar e amplificar a retoma social e económica. Isto permitirá à Europa não só preservar numerosos empregos e competências, mas também criar novos empregos compensadores, do artesanato especializado à utilização avançada de tecnologias digitais e de outras novas tecnologias.

Este "Novo Pacto para o Património Cultural" permitirá, pelo seu lado, estimular a inovação social e económica e contribuir, de forma significativa, para a melhoria do nosso ambiente de vida. O imenso potencial da revitalização orientada para o Património dos meios rurais e urbanos pode converter-se num verdadeiro fator de mudança para uma Europa Verde e sustentável.

6) Viver a Europa

Face ao impacto catastrófico da pandemia na Indústria do Turismo, resultante das limitações de viagens e de deslocações, que ameaça 13 milhões de empregos europeus, apoiamos fortemente "um plano de resgate do turismo na União Europeia". Este plano deve incluir medidas específicas para o relançamento do Turismo Cultural, um sector cada vez mais importante e em pleno crescimento em todo do mundo, representando 40% do conjunto do Turismo Europeu. O Turismo necessita do Património Cultural e o Património Cultural necessita do Turismo. Devemos agarrar esta crise como uma oportunidade para promover formas de turismo mais inovadoras e sustentáveis. Estas medidas beneficiarão, a longo prazo, os proprietários públicos e privados de sítios do património e, também, as comunidades que os envolvem, gerando, para os visitantes, experiências mais ricas e de melhor qualidade.

7) Abraçar o Mundo

Por fim, como tem sido demonstrado pela crise atual, a interconexão e a fragilidade da Humanidade oferecem à Europa uma ocasião única para reforçar o seu papel positivo e construtivo a nível mundial. A Cultura e o Património Cultural são fatores essenciais para reforçar o respeito, a compreensão e a confiança mútuas. A Europa devia, pois, utilizar os seus ricos recursos culturais para promover este processo.

À luz do exposto, temos de mobilizar urgente e coletivamente o poder da Cultura e do Património Cultural para dar sentido e inspiração a uma recuperação sustentável, verde e inclusiva da Europa após a pandemia. Juntos conseguiremos tirar partido de todo o potencial da Cultura e do Património para construir um futuro melhor para a nossa Europa.

**Este Manifesto foi lançado a 9 de maio de 2020 pelos membros da
Aliança Europeia do Património Cultural**

1. **ACCR** (Association des Centres Culturels de Rencontres)
2. **ACE** (Architects' Council of Europe)
3. **AEERPA** (European Association of Architectural Heritage Restoration Companies)
4. **Blue Shield**
5. **CIVILSCAPE** (European Landscape Convention)
6. **EAA** (European Association of Archaeologists)
7. **E.C.C.O.** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations)
8. **ECF** (European Cultural Foundation)
9. **ECOVAST** (European Council for the Village and Small Town)
10. **ECTN** (European Cultural Tourism Network)
11. **ECTP-CEU** (European Council of Spatial Planners)
12. **EFAITH** (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage)
13. **EFFORTS** (European Federation of Fortified Sites)
14. **EHHA** (European Historic Houses Association)
15. **EHTTA** (European Historic Thermal Towns Association)
16. **ELO** (European Landowners' Organisation)
17. **EMA** (European Museum Academy)
18. **EMF** (European Museum Forum)
19. **EMH** (European Maritime Heritage)
20. **ENCATC** (European Network of Cultural Administration Training Centres)
21. **ENCORE** (European Network for Conservation-Restoration Education)
22. **ERIH** (European Route of Industrial Heritage)
23. **ETC** (European Travel Commission)
24. **EUROCLIO** (European Association of History Educators)
25. **EUROCITIES** (The Network of Major European Cities)
26. **EUROPA NOSTRA** (The Voice of Cultural Heritage in Europe)
27. **Europeana**
28. **EWT** (European Walled Towns)
29. **FEDECRAIL** (European Federation of Museum and Tourist Railways)
30. **FEMP** (European Federation for Architectural Heritage Skills)
31. **FRH** (Future for Religious Heritage – European Network for historic places of worship)
32. **Heritage Europe-EAHTR** (European Association of Historic Towns and Regions)
33. **ICOM** (International Council of Museums)
34. **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites)
35. **IFLA Europe** (International Federation of Landscape Architects)
36. **Interpret Europe** (European Association for Heritage Interpretation)
37. **INTO** (International National Trusts Organisation)

38. **ISOCARP** (International Society of City and Regional Planners)
39. **Mad'in Europe**
40. **Michael Culture Association** (MCA)
41. **NECSTouR** (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism)
42. **NEMO** (Network of European Museum Organisations)
43. **OWHC** (Organisation of World Heritage Cities)
44. **Perspectiv** (Association of Historic Theatres in Europe)
45. **RANN** (Réseau Art Nouveau Network)
46. **SEE Heritage Network** (South East European Heritage Network)
47. **TICCIH Europe** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)
48. **Trans Europe Halles** (TEH)
49. **UIA workgroup Heritage Region 1** (International Union of Architects)

ANEXO:

Leituras adicionais, dados quantitativos e qualitativos, documentos chave de estratégia política

1) Curar a Europa

Studies, publications, articles

- **Cultural Heritage Counts For Europe Report (2015)** by Europa Nostra, ENCATC, Heritage Europe, the Heritage Alliance, the International Cultural Centre and the Raymond Lemaire International Centre for Conservation at the University of Leuven.

<https://www.europanostra.org/our-work/policy/cultural-heritage-counts-europe/>

- **Heritage and Wellbeing: What Constitutes a Good Life? International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)**

<https://www.iccrom.org/projects/heritage-and-wellbeing-what-constitutes-good-life>

- **Wellbeing and the Historic Environment (2018)** by Historic England [https://historicengland.org.uk/images-](https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/)

[books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/](https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/)

- **Study of ‘Heritage Houses for Europe’ (2019)** by European Historic Houses

<https://www.europeanlandowners.org/heritage-houses-for-europe/wp-content/uploads/2019/09/Final-Study-Heritage-Houses-FINAL-1809-online.pdf>

Policy documents

- **Council conclusions on the Work Plan for Culture 2019-2022 (2018)** <http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-13948-2018-INIT/en/pdf>

2) Ser Europa

Studies, publications, articles

- **Engaging citizens with Europe’s cultural heritage: How to make best use of the interpretive approach (2017)** by Interpret Europe

http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf

Policy documents

- **Commission Communication ‘Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe (2014)**

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52014DC0477>

- **Strengthening European identity through education and culture. Communication from the Commission to the European Parliament,**

the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions (2017)

https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf

- **European Framework for Action on Cultural Heritage (2018)** by the European Commission
 - https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage_en
- **Berlin Call to Action: Cultural Heritage for the Future of Europe (2018)** by Europa Nostra
 - <https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/09/Berlin-Call-Action-Eng.pdf>
- **Europe Fast Forward Heritage (2018)** by Culture Action Europe <https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
- **A NEW STRATEGIC AGENDA 2019 – 2024 (2019)** by the European Council <https://www.consilium.europa.eu/media/39914/a-new-strategic-agenda-2019-2024.pdf>
- **PARIS MANIFESTO ‘Let us relaunch the European project through culture and cultural heritage! (2019)** by Europa Nostra https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN_Paris-Manifesto.pdf

3) Transformar Digitalmente a Europa

Studies, publications, articles

- **Europeana Strategy 2020-2025 (2020)**
<https://pro.europeana.eu/page/strategy-2020-2025-summary>
- **Commission report on the evaluation of Europeana and the way forward (2018)**
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1536235661093&uri=COM:2018:612:FIN>
- **Evaluation of Europeana and orientations for its future development, (2016)**
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/58538a59-b4aa-11e8-99ee-01aa75ed71a1/language-en>
- **My ambition for Europe: protecting it, transforming it and taking it forward (2019)**
<https://www.linkedin.com/pulse/my-ambition-europe-protecting-transforming-taking-forward-breton/>
- **Museums in the mirror world - preparing for the next stage of our digital transformation (2019)**
<https://medium.com/@Europeana/museums-in-the-mirror-world-preparing-for-the-next-stage-of-our-digital-transformation-bb4754b8ee00>
- **Ten perspectives on the future of digital culture (2019)**
<https://pro.europeana.eu/page/10perspectives>

Policy documents

- **Commission Recommendation on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation (2011)**

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32011H0711>

- **Declaration of cooperation on advancing digitisation of cultural heritage (2019)**

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>

4) Uma Europa mais Verde

Studies, publications, articles

- **Safeguarding Cultural Heritage from Natural and Man-Made Disasters A comparative analysis of risk management in the EU' (2018)** by the European Commission

<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8fe9ea60-4cea-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en>

- **The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action (2019)** by ICOMOS

<https://indd.adobe.com/view/a9a551e3-3b23-4127-99fd-a7a80d91a29e>

Policy documents

- **Council conclusions of 21 May 2014 on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe**

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>

- **United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development** <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>

- **Communication from the Commission to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on The European Green Deal (2019)**

https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&format=PDF

5) Regenerar a Europa

Studies, publications, articles

- **Getting Cultural Heritage to work for Europe (2015)** by the European Commission

<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/b01a0d0a-2a4f-4de0-88f7-85bf2dc6e004>

- **White paper and recommendations to the EU Urban Agenda Partnership on culture and cultural heritage (2019)** by drafted by ICLEI and EUROCITIES with contributions from EU-funded projects ARCHES, CLIC, EUCANET, Forget Heritage, I-Media-Cities, Open Heritage, REACH, ROCK, RURITAGE

<https://rockproject.eu/documents-list#386>

Policy documents

- **Declaration on the adaptive reuse of built heritage (2018)**

- https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New_Upload/_15_EU_Project/Creative_Europe/Conference_Built_Heritage/LEEWARDEN_STATEMENT_FINAL_EN-NEW.pdf
- **Opinion of the European Economic and Social Committee on the contribution of Europe's rural areas to the 2018 Year of Cultural Heritage ensuring sustainability and urban/rural cohesion** (2018) <https://www.eesc.europa.eu/en/our-work/opinions-information-reports/opinions/contribution-europes-rural-areas-2018-year-cultural-heritage-ensuring-sustainability-and-urbanrural-cohesion-own>
- **Urban Agenda for the EU**
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/

6) Viver a Europa

Studies, publications, articles

- **Sustainable cultural tourism Study. Report of the OMC (Open Method of Coordination) Working Group of Member States' Experts** (2019) <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/164ea9c5-2255-11ea-af81-01aa75ed71a1/>
- **Horizon 2020 - the new strategy of promoting Europe as a tourist destination in long-haul markets by the European Travel Commission** <https://etc-corporate.org/our-campaigns/horizon-2022/>.

Policy documents

- **Joint Statement 'European tourism sector demands urgent supportive measures to reduce devastating impact of COVID-19'** (March 2020)
<https://tourismmanifesto.eu/european-tourism-sector-demands-urgent-supportive-measures-to-reduce-devastating-impact-of-covid-19/>
- **Barcelona Declaration "Better Places to Live, Better Places to Visit"** (2018) <https://necstour.eu/better-places-to-live-better-places-to-visit>

7) Abraçar o Mundo

Studies, publications, articles

- **Preparatory action 'Culture in EU External Relations' Engaging the World: Towards Global Cultural Citizenship** (2014) https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship_en.pdf
- **Research for CULT Committee – European Cultural Institutes Abroad** (2016) by the European Parliament <https://www.cultureinexternalrelations.eu/cier-data/uploads/2016/11/Mapping8.pdf>

Policy documents

- **Joint Communication to the European Parliament and the Council Towards an EU Strategy For International Cultural Relations** (2016)
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=JOIN%3A2016%3A29%3AFIN>