



KULTURELLT ARV: EN KRAFTIG KATALYSATOR FÖR FRAMTIDENS EUROPA

På detta landmärke och Europadag när vi firar 70-årsjubileum för Schumanförklaringen och inledningen av processen för europeisk integration;

I en tid då Europa och hela planeten kämpar för att övervinna en aldrig tidigare skådad kris orsakad av COVID-19 viruset och när vi måste definiera en robust politik för att återställa och återuppbygga våra samhällen och ekonomier;

Att ha i åtanke är att världens kultur och kulturarv har påverkats starkt och särskilt av pandemin, med allvarliga kulturella, sociala och ekonomiska konsekvenser för kulturarvs personal och volontärer;

Imponerade är att se de exceptionella ansträngningarna som gjorts av kultur- och arvaktörer för att hålla människors anda uppe genom att dela tillgång till ett utomordentligt rikt utbud av kulturellt innehåll;

Vi, företrädare för det stora arvsamhället som är aktivt över hela Europa har samlats under banan för European Heritage Alliance för att förmedla ett starkt budskap om solidaritet, hopp och enhet till Europas ledare och medborgare. Vi är redo att bidra till Europas omedelbara sociala och ekonomiska återhämtning, liksom till den långsiktiga utvecklingen av det europeiska projektet.

Inspirerade av Robert Schuman och hans kamrater och den vision för 70 år sedan, tror vi starkt på att vi måste hantera den nuvarande krisen för att placera kultur och kulturarv där de hör hemma: i hjärtat av Europas återupplivning;

Som demonstrerats under Europeiska året för kulturarv 2018 finns det många olika sätt för hur kulturarvet kan fungera som en katalysator för positiv förändring.

I detta manifest framhäver vi sju sammankopplade sätt på vilka detta är fallet:

¹ Denna EUROPEAN HERITAGE ALLIANCE MANIFESTO lanseras av medlemmar i European Heritage Alliance, en informell plattform som sammanför 50 europeiska och internationella nätverk som är verksamma inom det bredare kulturarvet. European Heritage Alliance-medlemmarna representerar en mycket stor valkrets som består av tiotals miljoner av Europas medborgare. Sedan lanseringen i juni 2011 har alliansen samordnats av Europa Nostra.

1) HELANDE AV EUROPA

I tider med kris inom hälsa spelar kulturarvet, och kommer att fortsätta att spela, en viktig roll för fysisk och mental välfärd för varje individ och våra samhällen som helhet. Något som framgår av en rik litteratur och som alltmer erkänns i offentligt beslutsfattande, är välbefinnande ett holistiskt begrepp som omfattar emotionella, sociala, kulturella, andliga och ekonomiska behov, som gör det möjligt för individer att realisera sin fulla potential och engagera sig i samhället till full kapacitet. Därför betyder investeringar i kulturarv att investera i folkhälsa, välbefinnande och förbättra människors livskvalitet.

2) ATT VARA EUROPA

I en tid då hela världen står inför en djup omvandling av vårt sätt att leva, utgör vårt gemensamma kulturarv och våra gemensamma värderingar ett välbehövligt ankare och kompass. De kan verkligen ge en känsla av riktning och inspiration för att vi skall göra rätt val i framtiden. Kulturarvet säkerställer kopplingen mellan våra rötter, identiteter och traditioner och den bredare europeiska och globala bilden. Deltagande i och engagemang i kulturarvet gör det också möjligt för oss att omfatta vår mångfald och använda den som en källa till berikande och kreativitet. Hur de europeiska medborgarna känner och förstår deras delade arv och hur denna process för tolkning av arv underlättas är avgörande inför Europas framtid. Det är därför större investeringar i kultur, utbildning, vetenskap och innovation måste vara kärnan i främjandet av vårt europeiska livsstil - i dess fulla mångfald. Detta är också anledningen till att en "europeisk union med delade värden" i framtiden måste vara lika viktig som Europas ekonomiska, monetära eller politiska union.

3) DIGITAL UTVECKLING AV EUROPA

COVID-19-utbrottet har understrukit den kritiska betydelsen av digital tillgång till kulturarv. I en tid då människor försöker hålla sig närmare varandra medan de håller sig fysiskt åtskilda, har kulturarvsorganisationer över hela Europa tagit utmaningen. Europa spelar redan en ledande roll inom det digitala kulturarvet och har potential att gå vidare med ny teknik som artificiell intelligens och maskininlärning baserad på humanistiska och etiska principer. Nu måste vi arbeta tillsammans för att påskynda och ytterligare förbättra denna digitala omvandling. Samtidigt måste vi minska skillnaden mellan institutioner som är utrustade digitalt och de som inte är det. Vi måste demokratisera tillgången till vårt arv för att stödja mångfald, inkludering, kreativitet och kritiskt engagemang i utbildning och kunskapsdelning. Vi måste främja samarbeten och experiment som stärker vår kapacitet för innovation. Och vi måste främja användningen av digital teknik och expertis för att stärka våra kulturella institutioners roll när det gäller att berätta våra europeiska historier.

4) ETT GRÖNARE EUROPA

Medan Europeiska unionen arbetar med sitt historiska "European Green Deal", måste vi se till att den kulturella dimensionen av den gröna omvandlingen av vårt samhälle och vår ekonomi tas till fullo. Vårt kulturarv, inklusive kulturlandskap, hotas hårt av klimatförändringar. Men den kulturella världen, med dess rikedom av traditionell kunskap och färdigheter, kan också användas för att ytterligare utvidga åtgärder för att minska och anpassa, vilket kan bidra till att uppnå de ambitiösa målen för European Green Deal. Vi stöder starkt uppmaningarna till en "grön återhämtning" av Europa efter pandemin och är övertygade om den enorma potentialen för kulturarv att bidra till att uppnå det.

5) REGENERERA EUROPA

Den landmärkesundersökningen för Kulturarvsläkningar i Europa ger robust bevis på de tydliga fördelarna med kulturarvsinvesteringar för förnyelse av städer och regioner, både på individuell nivå och på gemensam nivå. Med tanke på möjligheterna till dramatiska arbetsförluster uppmanar vi EU-ledare att investera i arvsledd förnyelse av stads- och landsbygdsområden, vilket möjliggör och förstärker Europas sociala och ekonomiska återhämtning. På detta sätt kommer Europa inte bara att bevara många befintliga jobb och relaterade färdigheter utan också skapa nya givande jobb, allt från specialiserade hantverk till sofistikerad användning av digital och annan ny teknik. En sådan "New Deal for Cultural Heritage" kommer i sin tur att driva social och ekonomisk innovation och bidra till en större förbättring av vår livsmiljö. Den enorma potentialen med arvsledd förnyelse i historiska städer, byar och landsbygden i hela Europa kan verkligen bli en riktig "spelväxlare" mot ett grönare och mer hållbart Europa.

6) UPPLEVA EUROPA

Den katastrofala inverkan som pandemin har på turistnäringen och som ger begränsningar inom resor samt mobilitet, vilket också innebär 13 miljoner europeiska arbetstillfällen i riskzon, stöder vi till fullo framtagandet av en krisplan för turism av EU. Denna plan bör innehålla särskilda åtgärder för återupplivning av kulturturism, ett av de största och snabbast växande turismsegmenten världen över som står för 40% av all europeisk turism. Turism behöver kulturarv och kulturarv behöver turism. Men vi återhämtar oss från denna kris genom att använda den som en möjlighet att främja mer innovativa och hållbara former av turism. Genom att göra det kommer vi att leverera varaktiga fördelar för offentliga och privata ägare av kulturarv och de samhällen som omger dem, vilket ger upplevelser av högre kvalitet och större njutning för besökarna.

7) OMFAMNA VÄRLDEN

Slutligen, som den nuvarande krisen har visat, ger den tydliga sammankopplingen och bräckligheten hos mänskligheten, Europa en unik möjlighet att stärka sin positiva och konstruktiva roll i världen. Kultur och kulturarv är viktiga drivkrafter för att öka respekt, förståelse och förtroende som förutsättningar för global solidaritet och samarbete. Europa bör därmed använda sina rika kulturella resurser för att förstärka denna process.

Mot bakgrund av ovanstående måste vi snabbt och kollektivt mobilisera kulturens och kulturarvets omvandlingskraft för att ge mening och inspiration för Europas gröna och inkluderande återhämtning i följd av pandemin. TILLSAMMANS kan vi utnyttja deras fulla potential för en bättre framtid för vårt Europa

This Manifesto has been launched on 9 May 2020 by members of the
European Heritage Alliance

1. **ACCR** (Association des Centres Culturels de Rencontres)
2. **ACE** (Architects' Council of Europe)
3. **AEERPA** (European Association of Architectural Heritage Restoration Companies)
4. **Blue Shield**
5. **CIVILSCAPE** (European Landscape Convention)
6. **EAA** (European Association of Archaeologists)
7. **E.C.C.O.** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations)
8. **ECF** (European Cultural Foundation)
9. **ECOVAST** (European Council for the Village and Small Town)
10. **ECTN** (European Cultural Tourism Network)
11. **ECTP-CEU** (European Council of Spatial Planners)
12. **EFAITH** (European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage)
13. **EFFORTS** (European Federation of Fortified Sites)
14. **EHHA** (European Historic Houses Association)
15. **EHTTA** (European Historic Thermal Towns Association)
16. **ELO** (European Landowners' Organisation)
17. **EMA** (European Museum Academy)
18. **EMF** (European Museum Forum)
19. **EMH** (European Maritime Heritage)
20. **ENCATC** (European Network of Cultural Administration Training Centres)
21. **ENCoRE** (European Network for Conservation-Restoration Education)
22. **ERIH** (European Route of Industrial Heritage)
23. **ETC** (European Travel Commission)
24. **EUROCLIO** (European Association of History Educators)
25. **EUROCITIES** (The Network of Major European Cities)
26. **EUROPA NOSTRA** (The Voice of Cultural Heritage in Europe)
27. **Europeana**
28. **EWT** (European Walled Towns)
29. **FEDECRAIL** (European Federation of Museum and Tourist Railways)
30. **FEMP** (European Federation for Architectural Heritage Skills)
31. **FRH** (Future for Religious Heritage – European Network for historic places of worship)
32. **Heritage Europe-EAHTR** (European Association of Historic Towns and Regions)
33. **ICOM** (International Council of Museums)
34. **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites)
35. **IFLA Europe** (International Federation of Landscape Architects)
36. **Interpret Europe** (European Association for Heritage Interpretation)
37. **INTO** (International National Trusts Organisation)
38. **ISOCARP** (International Society of City and Regional Planners)
39. **Mad'in Europe**
40. **Michael Culture Association** (MCA)
41. **NECSTouR** (Network of European Regions for a Sustainable and Competitive Tourism)
42. **NEMO** (Network of European Museum Organisations)
43. **OWHC** (Organisation of World Heritage Cities)

44. **Perspectiv** (Association of Historic Theatres in Europe)
45. **RANN** (Réseau Art Nouveau Network)
46. **SEE Heritage Network** (South East European Heritage Network)
47. **TICCIH Europe** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)
48. **Trans Europe Halles** (TEH)
49. **UIA workgroup Heritage Region 1** (International Union of Architects)

ANNEX:

Further reading, quantitative & qualitative data, key policy documents

1) HELANDE AV EUROPA

Studies, publications, articles

- **Cultural Heritage Counts For Europe Report** (2015) by Europa Nostra, ENCATC, Heritage Europe, the Heritage Alliance, the International Cultural Centre and the Raymond Lemaire International Centre for Conservation at the University of Leuven.
<https://www.europanostra.org/our-work/policy/cultural-heritage-counts-europe/>
- **Heritage and Wellbeing: What Constitutes a Good Life?** International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)
<https://www.iccrom.org/projects/heritage-and-wellbeing-what-constitutes-good-life>
- **Wellbeing and the Historic Environment** (2018) by Historic England
<https://historicengland.org.uk/images-books/publications/wellbeing-and-the-historic-environment/wellbeing-and-historic-environment/>
- **Study of 'Heritage Houses for Europe' (2019)** by European Historic Houses
<https://www.europeanlandowners.org/heritage-houses-for-europe/wp-content/uploads/2019/09/Final-Study-Heritage-Houses-FINAL-1809-online.pdf>

Policy documents

- **Council conclusions on the Work Plan for Culture 2019-2022** (2018)
<http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-13948-2018-INIT/en/pdf>

2) ATT VARA EUROPA

Studies, publications, articles

- **Engaging citizens with Europe's cultural heritage: How to make best use of the interpretive approach** (2017) by Interpret Europe
http://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/ie_engaging_citizens_with_europes_cultural_heritage_co.pdf

Policy documents

- **Commission Communication 'Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe** (2014)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52014DC0477>
- **Strengthening European identity through education and culture. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions** (2017)
https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf
- **European Framework for Action on Cultural Heritage** (2018) by the European Commission
https://ec.europa.eu/culture/library/commission-swd-european-framework-action-cultural-heritage_en
- **Berlin Call to Action: Cultural Heritage for the Future of Europe** (2018) by Europa Nostra
<https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/09/Berlin-Call-Action-Eng.pdf>
- **Europe Fast Forward Heritage** (2018) by Culture Action Europe
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>
<https://cultureactioneurope.org/advocacy/fast-forward-heritage/>

- **A NEW STRATEGIC AGENDA 2019 – 2024** (2019) by the European Council
<https://www.consilium.europa.eu/media/39914/a-new-strategic-agenda-2019-2024.pdf>
- **PARIS MANIFESTO 'Let us relaunch the European project through culture and cultural heritage!** (2019) by Europa Nostra
https://www.europeanostra.org/wp-content/uploads/2020/03/2019-EN_Paris-Manifesto.pdf

3) DIGITAL UTVECKLING AV EUROPA

Studies, publications, articles

- **Europeana Strategy 2020-2025** (2020)
<https://pro.europeana.eu/page/strategy-2020-2025-summary>
- **Commission report on the evaluation of Europeana and the way forward** (2018)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1536235661093&uri=COM:2018:612:FIN>
- **Evaluation of Europeana and orientations for its future development**, (2016)
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/58538a59-b4aa-11e8-99ee-01aa75ed71a1/language-en>
- **My ambition for Europe: protecting it, transforming it and taking it forward** (2019)
<https://www.linkedin.com/pulse/my-ambition-europe-protecting-transforming-taking-forward-breton/>
- **Museums in the mirror world - preparing for the next stage of our digital transformation** (2019)
<https://medium.com/@Europeana/museums-in-the-mirror-world-preparing-for-the-next-stage-of-our-digital-transformation-bb4754b8ee00>
- **Ten perspectives on the future of digital culture** (2019)
<https://pro.europeana.eu/page/10perspectives>

Policy documents

- **Commission Recommendation on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation** (2011)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32011H0711>
- **Declaration of cooperation on advancing digitisation of cultural heritage** (2019)
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/eu-member-states-sign-cooperate-digitising-cultural-heritage>

4) ETT GRÖNARE EUROPA

Studies, publications, articles

- **Safeguarding Cultural Heritage from Natural and Man-Made Disasters A comparative analysis of risk management in the EU'** (2018) by the European Commission
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8fe9ea60-4cea-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en>
- **The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action** (2019) by ICOMOS
<https://indd.adobe.com/view/a9a551e3-3b23-4127-99fd-a7a80d91a29e>

Policy documents

- **Council conclusions of 21 May 2014 on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe**
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>
- **United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development**
<https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
- **Communication from the Commission to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on The European Green Deal (2019)**
https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&format=PDF

5) REGENERERA EUROPA

Studies, publications, articles

- **Getting Cultural Heritage to work for Europe (2015)** by the European Commission
<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/b01a0d0a-2a4f-4de0-88f7-85bf2dc6e004>
- **White paper and recommendations to the EU Urban Agenda Partnership on culture and cultural heritage (2019)** by drafted by ICLEI and EUROCITIES with contributions from EU-funded projects ARCHES, CLIC, EUCANET, Forget Heritage, I-Media-Cities, Open Heritage, REACH, ROCK, RURITAGE
<https://rockproject.eu/documents-list#386>

Policy documents

- **Declaration on the adaptive reuse of built heritage (2018)**
https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New_Upload/15_EU_Project/Creative_Europe/Conference_Built_Heritage/LEEWARDEN_STATEMENT_FINAL_EN-NEW.pdf
- **Opinion of the European Economic and Social Committee on the contribution of Europe's rural areas to the 2018 Year of Cultural Heritage ensuring sustainability and urban/rural cohesion (2018)**
<https://www.eesc.europa.eu/en/our-work/opinions-information-reports/opinions/contribution-europes-rural-areas-2018-year-cultural-heritage-ensuring-sustainability-and-urbanrural-cohesion-own>
- **Urban Agenda for the EU**
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/agenda/

6) UPPLEVA EUROPA

Studies, publications, articles

- **Sustainable cultural tourism Study. Report of the OMC (Open Method of Coordination) Working Group of Member States' Experts (2019)**
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/164ea9c5-2255-11ea-af81-01aa75ed71a1/>
- **Horizon 2020 - the new strategy of promoting Europe as a tourist destination in long-haul markets by the European Travel Commission**
<https://etc-corporate.org/our-campaigns/horizon-2022/>.

Policy documents

- **Joint Statement 'European tourism sector demands urgent supportive measures to reduce devastating impact of COVID-19' (March 2020)**
<https://tourismmanifesto.eu/european-tourism-sector-demands-urgent-supportive-measures-to-reduce-devastating-impact-of-covid-19/>

- **Barcelona Declaration "Better Places to Live, Better Places to Visit"** (2018) <https://necstour.eu/better-places-to-live-better-places-to-visit>

7) OMFAMNA VÄRLDEN

Studies, publications, articles

- **Preparatory action 'Culture in EU External Relations' Engaging the World: Towards Global Cultural Citizenship** (2014) https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/library/publications/global-cultural-citizenship_en.pdf
- **Research for CULT Committee – European Cultural Institutes Abroad** (2016) by the European Parliament <https://www.cultureinexternalrelations.eu/cier-data/uploads/2016/11/Mapping8.pdf>

Policy documents

- **Joint Communication to the European Parliament and the Council Towards an EU Strategy For International Cultural Relations** (2016)
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=JOIN%3A2016%3A29%3AFIN>