|  |  |
| --- | --- |
| **Opis: Flaga UE-Crea EU EN** |  |

****

**INFORMACJA PRASOWA**

**EUROPEJSKA PRESTIŻOWA NAGRODA**

**W OBSZARZE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO JAKO UHONOROWANIE**

**24 WYJĄTKOWYCH OSIĄGNIĘĆ Z 18 KRAJÓW**

Bruksela / Haga, 25 maja 2021

Komisja Europejska oraz Europa Nostra właśnie ogłosiły tegorocznych **zwycięzców Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Europa Nostra**, nagrody Unii Europejskiej w obszarze dziedzictwa kulturowego, ufundowanej w ramach programu Kreatywna Europa. Najwyższym europejskim zaszczytem w obszarze dziedzictwa w 2021 roku wyróżniono 24 wyjątkowe osiągnięcia z 18 krajów europejskich**[[1]](#footnote-1)**:

**Kategoria: Konserwacja**

[Dworzec towarowy Gare Maritime, Bruksela, BELGIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/gare-maritime/)

[Ogród pałacu Fredensborg, DANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/fredensborg-palace-garden/)

[Most Plaka, Epir, GRECJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/plaka-bridge/)

[Wardzia, skalny zespół miejsko-klasztorny, GRUZJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/vardzia-rock-cut-complex/)

[Mas de Burot, Park Przyrodniczy Els Ports, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/mas-de-burot/)

[Wieża ciśnień Besòs, Barcelona, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/besos-water-tower/)

[Dom kupiecki przy 18 Ormond Quay Upper, Dublin, IRLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/18-ormond-quay-upper/)

[Dom Haus Am Horn, Weimar, NIEMCY](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/haus-am-horn/)

[Drewnianiy kościół we wsi Urși, Okręg Vâlcea, RUMUNIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/wooden-church-ursi-village/)

**Kategoria: Projekty Badawcze**

[FIBRANET – Włókna w Tkaninach Antycznej Europy, DANIA/GRECJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/fibranet-fibres-ancient-european-textiles/)

[Czasopismo naukowe „Control Shift. European Industrial Heritage Reuse in Review” [Wykorzystanie Europejskiego Dziedzictwa Przemysłowego – Przegląd], GRECJA/HOLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/control-shift-european-industrial-heritage-reuse-review/)

[Projekt ART-RISK – Zastosowanie Sztucznej Inteligencji w Konserwacji Zapobiegawczej, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/art-risk-artificial-intelligence-applied-preventive-conservation/)

**Kategoria: Usługi Specjalne Organizacji i Osób Prywatnych na rzecz Dziedzictwa Kulturowego**

[Fundacja Gjirokastra, ALBANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/gjirokastra-foundation/)

[Komitet Techniczny ds. Dziedzictwa Kulturowego, CYPR](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/technical-committee-cultural-heritage/)

[GEFAC – Grupa Etnograficzno-Folklorystyczna przy Akademii w Coimbrze, PORTUGALIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/gefac-group-ethnography-folklore-academy-coimbra/)

[Rita Bargna, WŁOCHY](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/rita-bargna/)

**Kategoria: Edukacja, Szkolenia i Podnoszenie Świadomości**

[W ślady za bułgarskim folklorem, BUŁGARIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/following-steps-bulgarian-folklore/)

[Ośrodki Dziedzictwa Kulturowego, FINLANDIA/WŁOCHY/SERBIA/HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/heritage-hubs/)

[Święta! na wschodzie i na zachodzie – kościół szkolny, Groningen, HOLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/holidays-east-west-school-church/)

[Wapiennictwo rzemieślnicze w Morón, Morón de la Frontera, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/moron-artisan-lime/)

[Europejskie Centrum Solidarności – wystawa stała, Gdańsk, POLSKA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/european-solidarity-centre-permanent-exhibition/)

[Wynalezienie winnego, Trydent, WŁOCHY](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/invention-guilty-party/)

[Archeologia w domu, ZJEDNOCZONE KRÓLESTWO](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/archaeology-at-home/)

[Morus Londinium: Dziedzictwo kulturowe Londynu w drzewach, ZJEDNOCZONE KRÓLESTWO](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/morus-londinium-londons-heritage-trees/)

Właśnie ogłoszono zdobywców nagród w 2021 roku podczas wydarzenia transmitowanego online, którego współgospodarzami byli **Mariya Gabriel**, komisarz UE ds. innowacji, badań naukowych, kultury, edukacji i młodzieży, oraz **Hermann Parzinger**, prezes wykonawczy Europa Nostra.

**WAŻNE**: Fani i entuzjaści dziedzictwa kulturowego na całym świecie mogą zdecydować, kto otrzyma tegoroczną **Nagrodę Publiczności**. Zapraszamy do zapoznania się ze zwycięzcami i do [głosowania internetowego](https://vote.europanostra.org/). Zwycięzca Nagrody Publiczności zostanie ogłoszony podczas gali Nagród Dziedzictwa Europejskiego, która odbędzie się jesienią bieżącego roku. Przy tej okazji będą również ogłoszeni laureaci **Grand Prix**, z których każdy otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 10 tys. euro.

Jak powiedziała komisarz UE **Mariya Gabriel** podczas wydarzenia transmitowanego w Internecie: *Zwycięzcy Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Europa Nostra 2021 to ambasadorzy piękna dziedzictwa kulturowego w Europie, czy to chodzi o tradycje, czy wiedzę praktyczną, zapierającą dech w piersiach architekturę, czy sposób, w jaki dziedzictwo łączy społeczności i pokolenia. Głęboko wierzę, że skuteczność w podtrzymaniu naszego materialnego, jak i niematerialnego dziedzictwa, zależy od poświęcenia osób, które za tym stoją. Tymi nagrodami honorujemy wyjątkowe kobiety i wyjątkowych mężczyzn, profesjonalistów w obszarze dziedzictwa, architektów, naukowców i ochotników, którzy sprawiają, że nasze wspólne dziedzictwo staje się coraz bliższe naszemu sercu. Ich wizji należą się oklaski.*

**Hermann Parzinger**, prezydent wykonawczy Europa Nostra, stwierdził: *Każdego roku zwycięzcy Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Europa Nostra są przykładem niezrównanej kreatywności i poświęcenia tych, którzy działają na rzecz ochrony, podnoszenia wartości oraz przekazywania cennego europejskiego dziedzictwa następnemu pokoleniu. Tegoroczni laureaci nader silnie prezentują sposób, w jaki dziedzictwo podsuwa rozwiązania oraz ścieżki prowadzące do poprawy, w obliczu wyzwań zdawałoby się nie do pokonania, kiedy podejmujemy działania na rzecz klimatu, mobilizujemy się na rzecz zrównoważonego rozwoju urbanistycznego i wiejskiego oraz stawiamy czoła wielu zagrożeniom naszych kluczowych wartości europejskich. Bijemy brawo ich nadzwyczajnym osiągnięciom: niech służą jako inspiracja i zachęta do przyszłych działań, tak wielu profesjonalistom w zakresie dziedzictwa oraz entuzjastom w całej Europie i nie tylko*.

Zwycięzcy nagród zostali wybrani przez niezależne [jury](http://www.europeanheritageawards.eu/jury/), w którego skład wchodzą eksperci ds. dziedzictwa kulturowego z całej Europy, na podstawie oceny kandydatur złożonych przez organizacje i osoby prywatne z 30 krajów europejskich.

|  |  |
| --- | --- |
| **KONTAKT****Europa Nostra****Audrey Hogan**, specjalista ds. programówah@europanostra.org tel. +31 70 302 40 52; tel. kom. +31 63 1 17 84 55 **Joana Pinheiro**, koordynator ds. komunikacjijp@europanostra.orgtel. kom. +31 6 34 36 59 85**Komisja Europejska****Sonya Gospodinova**sonya.gospodinova@ec.europa.eutel. +32 2 2966953 | **WIĘCEJ INFORMACJI**[Informacja prasowa w innych językach](https://www.europanostra.org/europe-top-heritage-awards-honour-24-exemplary-achievements-from-18-countries/)**Informacja o każdym zwycięzcy:**[Informacje i komentarze od jury](https://www.europeanheritageawards.eu/winner_year/2021/)[Filmiki](https://vimeo.com/showcase/8444186) (w wysokiej rozdzielczości)[Zdjęcia i e-banery](https://www.flickr.com/gp/europanostra/07435k) (w wysokiej rozdzielczości)[Strona Kreatywnej Europy](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) [Strona komisarz UE M. Gabriel](https://ec.europa.eu/commission/commissioners/2019-2024/gabriel_en) |

**Kontekst**

**Europejskie Nagrody Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra**

[Nagrody Dziedzictwa Europejskiego / Europa Nostra](http://www.europeanheritageawards.eu/) zostały utworzone przez Komisję Europejską w 2002 roku i od tamtej pory projekt ten jest realizowany przez Europa Nostra. Cieszy się wsparciem unijnego programu Kreatywna Europa. Nagrody podkreślają oraz propagują doskonałość dziedzictwa oraz najlepsze praktyki w tej materii, zachęcają do transgranicznej wymiany wiedzy oraz łączą interesariuszy dziedzictwa w większych sieciach. Nagrody przynoszą znaczące korzyści zwycięzcom, takie jak większą krajową i międzynarodową promocję, dalsze fundusze oraz zwiększenie liczby odwiedzających. Dodatkowo program nagród popularyzuje wśród obywateli Europy większą troskę o nasze wspólne dziedzictwo. Dlatego też nagrody są kluczowe w promowaniu wielu wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego dla społeczności, gospodarki oraz środowiska europejskiego. Więcej faktów i liczb dotyczących nagród znajdziesz tutaj: [www.europeanheritageawards.eu/facts-figures](http://www.europeanheritageawards.eu/facts-figures).

W 2021 roku dwie **Specjalne Nagrody ILUCIDARE** zostaną przyznane wnioskom zgłoszonym do Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Nagród Europa Nostra. Lista projektów zakwalifikowanych do programu zostanie ogłoszona 10 czerwca, a zwycięzców poznamy jesienią bieżącego roku. Projekt [ILUCIDARE](https://ilucidare.eu/) jest finansowany w ramach programu Horyzont 2020 i ma na celu stworzyć międzynarodową sieć promującą dziedzictwo jako zasób innowacji oraz stosunków międzynarodowych.

**Europa Nostra**

[Europa Nostra](https://www.europanostra.org/) jest europejskim głosem społeczeństwa obywatelskiego poświęconym ochronie oraz promocji dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego. Jako transeuropejska federacja organizacji pozarządowych ds. dziedzictwa, przy wsparciu szerokiej sieci organów publicznych, firm oraz osób prywatnych, obejmuje ponad 40 krajów. Założona w 1963 roku, dziś jest uznawana za największą i najbardziej reprezentatywną sieć dziedzictwa w Europie. Europa Nostra prowadzi kampanie na rzecz ratowania zagrożonych zabytków, miejsc i krajobrazów Europy, w szczególności w ramach programu [7 Najbardziej Zagrożonych](http://7mostendangered.eu/). Europa Nostra ma swój czynny wkład w definiowanie oraz wdrażanie strategii i polityki europejskiej związanych z dziedzictwem w ramach dialogu partycypacyjnego z instytucjami europejskimi oraz koordynuje działania [European Heritage Alliance](https://europeanheritagealliance.eu/). Europa Nostra była kluczowym partnerem społeczeństwa obywatelskiego w UE w trakcie [Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego](https://europa.eu/cultural-heritage/about_en.html) 2018. Figuruje również jako jeden z pierwszych oficjalnych partnerów niedawno uruchomionej przez Komisję Europejską inicjatywy [Nowego Europejskiego Bauhausu](https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en).

**Kreatywna Europa**

[Kreatywna Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) to program Unii Europejskiej, który wspiera sektory kultury i sektory kreatywne, pomagając im wzmocnić swoją pozycję na rynku pracy oraz wkład w rozwój. Posiadając budżet w wysokości 2,4 mld euro na lata 2021–2027, wspiera organizacje w zakresie dziedzictwa, sztuk scenicznych, sztuk pięknych, sztuk międzydyscyplinarnych, działań wydawniczych, filmu, TV, muzyki oraz gier wideo. Niesie też pomoc dziesiątkom tysięcy artystów i profesjonalistów działających w zakresie kultury i dziedzin audiowizualnych.

1. Zwycięzcy wymienieni alfabetycznie według nazw krajów [↑](#footnote-ref-1)