

SPEECH

CONNECTION

AGORA

CON



EUROPA
NOSTRA

TALK

NETWORK

BRIDGES

HISTORY

L'APPEL DE VENISE: POUR UNE NOUVELLE RENAISSANCE EUROPÉENNE

SEPTEMBRE 2021

AGORA

BRIDGES

RENA

TALK

BRIDGES

RENAISSANCE

DIALOGUE

AGORA

TALK

SPEECH

CONNECTION

AGORA





L'Appel de Venise: "Pour une nouvelle renaissance européenne"

Nous, les acteurs de la société civile des mondes de la culture et du patrimoine culturel,

Représentant des centaines d'associations et de fondations ainsi que des milliers d'individus à travers l'Europe et au-delà, dont l'action a trait et bénéficie à toutes les branches de la société ;

Réunis à Venise du 21 au 24 septembre 2021 à l'occasion des premières Assises européennes du patrimoine culturel¹ qui se sont tenues depuis le début de la pandémie de la COVID-19 ;

Conscients du profond impact généré par ladite pandémie sur nos conditions de vie et de travail, ainsi que sur l'avenir de nos sociétés ; conscients également de la contribution positive essentielle de la culture et du patrimoine culturel à l'amélioration de la santé physique et mentale des citoyens européens et de leurs communautés ;

Encouragés par le formidable élan et les importantes réalisations politiques engendrés par l'Année européenne du patrimoine culturel en 2018, ainsi que par la nécessité d'en assurer l'impact bénéfique à long terme ;

Confortés par les récentes initiatives lancées par l'Union européenne pour faire face aux défis les plus pressants du moment, avec une référence spéciale pour le changement climatique, le bien-être, l'inclusion sociale, la transformation digitale ainsi que les tensions géopolitiques croissantes à travers le monde ;

Stimulés en particulier par les récents appels de l'Union européenne à la contribution et à la participation active de la société civile, d'une part pour favoriser un cadre de vie plus beau, plus durable et plus inclusif, grâce à l'initiative du nouveau Bauhaus européen, et d'autre part, pour définir les objectifs et les priorités de la génération à venir, grâce à la Conférence sur l'avenir de l'Europe ;

Convaincus qu'une mise en œuvre réussie de ces initiatives ne peut être assurée sans affirmation des valeurs sous-jacentes – de nature éthique, esthétique et écologique – qui sont à la base-même du Projet européen, et qui donnent une âme à notre entreprise commune ;

Soulignant que notre patrimoine et notre mémoire communs ne sont pas seulement reflétés dans la beauté de nos villes historiques, de nos villages et de nos paysages culturels, mais englobent un éventail plus large de notre patrimoine matériel, immatériel, naturel et digital, allant de la protection de nos littoraux, de nos rivières, de nos forêts et de nos montagnes, à la transmission de nos savoir-faire et de nos traditions, à la digitalisation de nos biens patrimoniaux ainsi qu'à la protection et à la promotion de nos produits agricoles ;


Rappelant que toute réflexion sur l'avenir de notre continent doit dûment prendre en considération les leçons et témoignages du passé, tout autant que les réalités actuelles reflétées dans nos cadres de vie et de travail ;

Insistant, en ce moment crucial de notre réflexion et de notre action collectives, sur la nature holistique et humaniste du projet européen, en même temps que sur la nécessité de promouvoir la solidarité, de renforcer le sens d'appartenance à une plus large communauté, et de fortifier le sentiment européen ;

Inspirés par le symbole et le caractère unique de Venise, ville-hôte de nos Assises européennes du patrimoine culturel, qui célèbre cette année ses 1 600 ans tout étant confrontée à des menaces sérieuses et des défis complexes pour assurer l'avenir durable de cette Ville et de sa lagune qui sont inscrites sur la Liste du Patrimoine mondial ;

Portés par un profond sentiment d'urgence d'initier des actions adéquates, en raison de la gravité et de l'acuité des nombreuses questions qui se posent quant à la survie-même de notre planète, le bien-être de l'humanité, ainsi que la sauvegarde de la démocratie et des droits humains fondamentaux ;

¹ <https://www.europanostra.org/european-heritage-summit/>



Nous, les acteurs de la société civile qui opèrent dans le monde de la culture et du patrimoine culturel, issus de toutes les parties de l'Europe et d'au-delà, ainsi que de tous les groupes d'âge au sein de nos sociétés,

Nous appelons les dirigeants européens actifs à tous les niveaux de gouvernance, qu'ils soient européens, nationaux, régionaux ou locaux, ainsi que tous les acteurs du monde du patrimoine culturel – au niveau public, privé ou de la société civile –, à dûment intégrer le pouvoir transformateur de la culture et du patrimoine culturel parmi leurs priorités stratégiques pour la refonte de nos sociétés, et en particulier à :

1. Placer le patrimoine commun de l'Europe au cœur du **Pacte vert européen**, conformément aux analyses et aux recommandations formulées dans le « **Livre vert sur le patrimoine culturel européen** »², et reconnaître, en conséquence, la pertinence des actions climatiques fondées sur la culture dans les travaux menant à la **COP26**, ainsi qu'aux actions de suivi à l'issue de la Conférence.
2. Établir les synergies appropriées entre les **Critères pour une culture du bâti de qualité**³, tels que formulés dans la **Déclaration de Davos**⁴ ; le **nouveau Bauhaus européen**⁵; et les « **Principes européens de qualité pour les interventions financées par l'UE ayant un impact potentiel sur le patrimoine européen** »⁶, et faire en sorte que lesdits principes soient dûment incorporés dans l'ensemble des politiques et programmes européens ayant un impact direct ou indirect sur le patrimoine culturel.
3. Souligner, dans toute action future, les liens étroits qui existent entre **la culture, l'éducation, le patrimoine culturel et le dialogue entre les cultures**, conformément aux principes élaborés sous l'égide du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, et définis dans la **Convention de Faro**⁷, et mettre en exergue les liens vitaux qui existent entre le droit au patrimoine culturel et la vaste panoplie des droits culturels, sociaux, économiques et environnementaux.
4. Stimuler les **jeunes** – étudiants, bénévoles, jeunes professionnels du patrimoine – à participer activement à l'avènement d'une société plus durable, en puisant dans les valeurs multiples de notre patrimoine culturel commun et en nourrissant un dialogue intergénérationnel fécond, en particulier dans le cadre de **l'Année européenne de la jeunesse en 2022**.
5. Inciter les **villes et les régions d'Europe** à incorporer dûment le patrimoine culturel en tant que ressource transversale et intersectorielle pour la mise en œuvre des 17 **Objectifs de développement durable (ODD)** élaborés sous l'égide des Nations Unies.
6. Consacrer une **audition inter-commission** du **Parlement européen** à l'avenir des villes, des sites et des paysages historiques affectés par les effets du changement climatique et le tourisme de masse, avec une attention spéciale à Venise et sa lagune.
7. Aider à transformer **Venise** en un **pôle européen pour la créativité et l'innovation**, capable de mettre en avant des idées et des solutions concrètes pour un avenir meilleur, fondées sur les notions de qualité de vie, de bien-être, de développement durable, d'innovation, de multiculturalisme et d'inclusion sociale.
8. Inclure systématiquement les acteurs de la **société civile** – avec toute l'étendue de leurs connaissances, de leurs expertises et de leurs réseaux –, dans la recherche de solutions adéquates et la mise en œuvre d'actions efficaces pour relever les nombreux défis de la transformation sociétale, environnementale et économique auxquels le monde fait face.

² Livre vert sur le patrimoine culturel européen « Placer le patrimoine commun de l'Europe au cœur du Pacte vert européen »
<https://www.europanostra.org/putting-europes-shared-heritage-at-the-heart-of-the-european-green-deal/>


³ <https://davosdeclaration2018.ch/fr/quality-system/>

⁴ <https://davosdeclaration2018.ch/fr/davos-declaration-2018/>

⁵ https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_fr

⁶ (2020) PRINCIPES EUROPÉENS DE QUALITÉ pour les interventions financées par l'Union européenne ayant un impact potentiel sur le patrimoine culturel - Édition révisée Novembre 2020. Manuels. ICOMOS International, Paris, 77p. ISBN 978-2-918086-36-9

⁷ <https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-convention>

- 
9. Reconnaître, plus particulièrement, le rôle et l'impact significatifs des **fondations privées** qui opèrent dans le domaine de la culture et du patrimoine culturel, et proposer des conditions plus favorables ainsi que des mesures d'incitation adéquates pour le développement **d'actions philanthropiques ayant un objectif européen**.
 10. Promouvoir les **partenariats publics/privés ainsi que les investissements** dans le domaine de la culture et du patrimoine culturel au sens large, et permettre des synergies plus étroites et plus fortes entre le monde de l'entreprise et le vaste écosystème de la culture, du patrimoine culturel et du secteur créatif, entre autre par la consolidation d'une alliance stratégique entre le monde européen du patrimoine culturel et l'action de la **Banque européenne d'investissement et de son Institut**.
 11. Mobiliser, dans le cadre des **relations extérieures** de l'UE, l'écosystème et les acteurs du patrimoine culturel, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'UE, pour mettre en œuvre, à travers des actions concrètes et imaginatives, les principes et les objectifs des **Conclusions du Conseil de l'UE, telles qu'adoptées le 21 juin 2021, afin de renforcer le rôle de la culture et du patrimoine culturel dans la prévention et la résolution des conflits et des crises**⁸.
 12. Poursuivre l'initiative novatrice lancée par la **Présidence italienne du G20** d'organiser, pour la toute première fois, une rencontre ministérielle consacrée spécifiquement à la culture, dont les conclusions sont formulées dans l'ambitieuse **Déclaration de Rome sous le titre « La Culture unit le monde »**⁹.

Prenant acte du rôle et de la contribution de la culture et du patrimoine culturel à améliorer la participation sociale et démocratique ainsi que la conscience civique de nos citoyens, nous comptons fermement sur les dirigeants européens pour assurer leur inclusion adéquate dans les débats organisés dans le cadre de la **Conférence sur l'avenir de l'Europe**, y compris en faisant en sorte que les acteurs du monde de la culture et du patrimoine culturel, ainsi que leurs idées, soient dûment représentés au sein des sessions plénières et des conclusions finales de la Conférence. Nous sommes déterminés à diffuser et à agir conformément aux messages révélateurs formulés par **Europa Nostra** lors des **Assises européennes du patrimoine culturel** à Venise – organisées sous le patronage et en étroite coopération avec nos partenaires européens, italiens et vénitiens -, et à identifier les actions et propositions de suivi qui seraient propices à la construction d'une Europe plus humaine, plus belle, plus durable et plus inclusive, contribuant ainsi à une nouvelle Renaissance européenne.

⁸ <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-9837-2021-INIT/fr/pdf>

⁹ https://media.beniculturali.it/mibac/files/boards/be78e33bc8ca0c99bff70aa174035096/PDF/DichiarazioneFinale_G20_ENG.pdf

SPEECH

CONNECTION

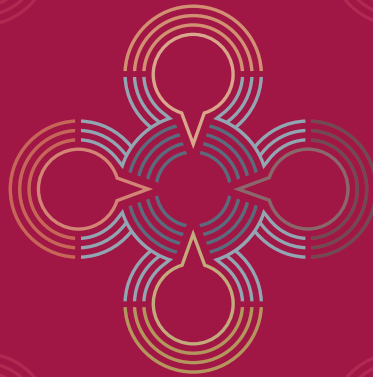
AGORA

UNION

TALK

NETWORK

HISTORY



L'Appel de Venise : « Pour une nouvelle renaissance européenne » a été présenté à l'Agora de politique européenne du patrimoine « Du nouveau Bauhaus européen à la nouvelle renaissance européenne » qui s'est tenue le 24 septembre 2021 à la Fondation Giorgio Cini, en conclusion des Assises européennes du patrimoine culturel 2021 à Venise. Les Assises ont été organisées par Europa Nostra en collaboration avec son organisation membre basée à Venise, l'Association des Comités privés internationaux pour la sauvegarde de Venise, ainsi que sous le patronage du Parlement européen, du ministère de la Culture italien et de la Présidence slovène du Conseil de l'Union européenne.

SOUS LE PATRONAGE DE



under the patronage
of the European Parliament



© Government
Communication Office

EN CONTRIBUTION À



Conference
on the Future
of Europe



AVEC LA COOPÉRATION ET LE SOUTIEN DE



Co-funded
by the Creative
Europe Programme
of the European
Union