



Predsjednik Crne Gore

BR: 01-003/26-32/15

Gospođi dr Dušici Ivetić
Direktorici OJU „Muzeji“ Kotor
K O T O R

Poštovana gospođo Ivetić,

Povodom dodjele priznanja „Europa Nostra“ projektu „Pacijenca“, upućujem iskrene čestitke Muzejima Kotor, autorkama i učesnicama projekta, kao i svima koji su svojim predanim radom doprinijeli očuvanju i prenošenju vještine izrade dobrotске čipke budućim generacijama.

Dobrotska čipka svjedoči o vještini, strpljenju i stvaralaštvu žena Dobrote, ali i o kulturnim uticajima koji su vjekovima oblikovali Boku. Njena vrijednost ne počiva samo u sačuvanim predmetima već, prije svega, u znanju ruku koje je izrađuju i sposobnosti da se to znanje prenese novim generacijama. Koristim ovu priliku da pomenem Milenu Milu Moškov koja je svojim umijećem i posvećenošću ostavila važan trag u očuvanju dobrotске čipke. Ikona Bogorodice koju je izradila u čipki, a koju sam poklonio papi Franji i koja se danas čuva u Vatikanu, ostaje snažno svjedočanstvo dometa ove jedinstvene vještine i njenog mjesta u kulturnom predstavljanju Crne Gore.

Plaketa „Europa Nostra“ potvrđuje vrijednost našeg kulturnog nasljeđa, ali i značaj istrajnog i organizovanog rada na njegovom očuvanju. Ovo je ujedno i priznanje za cijelu Crnu Goru, koja se nakon gotovo četvrt vijeka ponovo našla među dobitnicima najznačajnijeg evropskog priznanja u oblasti kulturne baštine. Zato me posebno raduje što se ime naše države ovoga puta vezuje za primjer dobre prakse. Nažalost, bilo je i drugačijih povoda, kada je dio naše baštine prepoznavat kao ugrožen.

Stoga, neka ovo priznanje ujedno bude i opomena da se kulturno nasljeđe mora štititi odgovorno i pravovremeno, prije nego što nebrigom, neprimjerenim intervencijama ili izostankom djelovanja bude nepovratno izgubljeno ili trajno narušeno.

Očuvanje kulturne baštine podrazumijeva jednaku brigu o pojedinačnim spomenicima, graditeljskim i ambijentalnim cjelinama i nematerijalnim znanjima koja su u njima nastajala. Dobrotska čipka ne može se posmatrati odvojeno od Dobrote i kulturnog pejzaža Boke, kao što ni istorijske cjeline ne mogu sačuvati svoj puni smisao bez običaja, vještina i ljudi koji im daju život. Upravo zato uspjeh projekta „Pacijenca“ treba da bude primjer kako se odgovornim radom može obezbijediti kontinuitet između nasljeđa koje smo primili i onoga koje ćemo ostaviti generacijama poslije nas.

Još jednom vam upućujem srdačne čestitke na ovom izuzetnom uspjehu, uz zahvalnost svima koji su svojim znanjem, posvećenošću i ljubavlju doprinijeli očuvanju dobrotske čipke i njenom prepoznavanju u Crnoj Gori i Evropi.

PREDSJEDNIK CRNE GORE

Jakov Milatović

